

l.p.	imię i nazwisko	nazwa produktu	kategoria	Obszar LGD	gmina	miejscowość	ulica	numer telefonu	www / email	forma prawna działalności	opis wytwórczości do 1000 znaków
1	Barbara Pytel	serwety i obrusy	szydełkowa nie	Kraina Dinozaurów	Chrzastowice	Daniec	46-053, Utracka 12	508-601-133	<a href="mailto:barbarapytel@poczta.onet.pl">barbarapytel@poczta.onet.pl</a>	brak	Pani Barbara ręcznie szydełkuje cieniutkimi białymi bawełnianymi niciami między serwety i obrusy. Sama wymyśla wzory jakie przynosi na wytwarzane przez siebie serwety. Wzory nawiązują także do tradycyjnych regionalnych motywów ludowych. Te misterne wykonane cuderka mają wielkość od najmniejszych, pod filiżanki i spodki aż po duże obrusy o średnicy ponad metra. Drobne szydełkowe elementy również świetnie nadają się jako ozdoby na choinkę. Artystka szydełkuje również „zazdroski” i małe firanki, które na pewno są wspaniałą ozdobą na okna.
2	Małgorzata Mateja	kroszonka opolska, porcelana opolska ręcznie malowana i bombki szklane z wzorem opolskim	ceramika i szkło, kroszonkarstwo	Kraina Dinozaurów	Kolonowskie	Staniszczce Małe	47-113, Księdza Gajdy 37	606-499-880	<a href="mailto:matejaporcelana@poczta.fm">matejaporcelana@poczta.fm</a>	brak	Pani Małgorzata ręcznie wytwarza przepiękne tradycyjne opolskie kroszonki czyli jajka zdobione metodą rytowniczą. To bardzo misterna praca ale efekty są niesamowite. Oprócz tradycyjnych wzorów na opolskich kroszonkach artystka ręcznie, za pomocą stalówki przynosi te misterne wzory na białą porcelanę. Aby utrwalić namalowane na porcelanie wzory tuż po ich nałożeniu są one wypalane w specjalnym piecu. Te niepowtarzalne wzory z kroszonek są utrwalane także jako kompozycje na szklanych świątecznych bombkach.
3	Renata Janik	kroszonki techniką rytowniczą, malowanie porcelany, malowanie bombek, tworzenie koron żniwnych, haftowanie wzorów ludowych na tradycyjnych strojach regionalnych	ceramika i szkło, kroszonkarstwo, bukiciarstwo	Kraina Dinozaurów	Ozimek	Szczedrzyk	46-042, Opolska 22	774-655-163		brak	Metodą rytowniczą artystka wykonuje kroszonki – tradycyjne na tym terenie dekorowane jajka. Tworzone unikatowe wzory z kroszonek są przez panią Renatę także przynoszone na porcelanę oraz świąteczne bombki. Wzory te też są wykorzystywane do zdobienia drewnianych szkatulek i kuferków świetnie nadających się na opakowanie prezentów lub do przechowywania biżuterii. Pani Renata zajmuje się także haftowaniem wzorów ludowych na tradycyjnych regionalnych strojach a także zdobieniem koron żniwnych. Artystka swoją pasję i wiedzę przekazuje młodszym członkom rodziny oraz młodzieży prowadząc warsztaty rękodzielnicze.

l.p.	imię i nazwisko	nazwa produktu	kategoria	Obszar LGD	gmina	miejsowość	ulica	numer telefonu	www / email	forma prawna działalności	opis wytwórczości do 1000 znaków
4	Jan Wajrach	rzeźba, płaskorzeźba, obrazy,	rzeźba, płaskorzeźba a drewniana, rzeźba, płaskorzeźba metalowa, ceramika i szkło, malowanie (zdobienie)	Kraina Dinozaurów	Ozimek	Dylaki	46-043, Ozimska 75	774-200-187	www.facebook.com	brak	Pan Jan wraz z żoną prowadzi gospodarstwo agroturystyczne i zajmują się sztuką. Między innymi tworzy rzeźby w drewnie, które jest pozyskiwane lokalnie. Prace wykonywane są ręcznie z wykorzystaniem naturalnych walorów drewna (naturalnych spękań, przebarwień, usłojenia). Rzeźby te są potem jedynie konserwowane a wydobyte subtelne przebarwienia nadające określony efekt są wykreowane przez naturę (bez malowania). Wykonywane przez artystę płaskorzeźby często są inspirowane otaczającą przyrodą i są dodatkowo pokryte farbami. Obrazy malowane przez pana Jana są wykonywane technikami mieszanymi a tematem przewodnim jest także przyroda, natura. Często są to obrazy czarno-białe a autor skupia się wtedy bardziej na uwypukleniu faktury obrazu niż na ich kolorystyce.
5	Teresa Warzecha	wytwarzanie produktów mlecznych oraz produkcja dżemów, kompotów i soków	wyroby spożywcze	Kraina Dinozaurów	Zębowice	Radawie	46-048, Głowna 3	774216233, 783790065	www.agroturystyka-warzecha.pl www.facebook.com/gospodarstwoagroturystyczne.teresawarzecha	brak	Pani Teresa prowadzi gospodarstwo agroturystyczne, w którym serwowane są gościom własnoręcznie przygotowywane produkty mleczne, z mleka pochodzącego od krów ze swojej hodowli. Świeże mleko przetwarzane jest na masło, pozyskiwana jest najwyższej jakości śmietana, produkowane są smaczne sery i twarogi. Wytwarzane są tu także dżemy, soki i kompoty z owoców (czarna porzeczka, malina, truskawka, itd.) z własnego ogrodu, prowadzonego w sposób ekologiczny. Te wszystkie produkty są przygotowywane według tradycyjnych rodzinnych przepisów przekazywanych z pokolenia na pokolenie.
6	Andrzej Olczyk	obrazy i grafiki	malowanie (zdobienie)	Kraina Dinozaurów	Chrzastowice	Falimirowice	46-053, Ozimska 3	774219166, 660104578	aolczyk.pl www.facebook.com/andrzej.olczyk.7 www.facebook.com/Andrzej-Olczyk-art-gallery-128919747257453	brak	Pan Andrzej to znany i uznany w świecie artysta, którego prace można znaleźć w każdym zakątku świata. Jego prace często są inspirowane naturą ale też przedmiotami wykonanymi przez człowieka a zmodyfikowanymi przez siły natury. W pracach ukazywany jest cały wszechświat widziany oczami i duszą artysty. Prace malarskie to często nostalgiczne wspomnienia, otaczający nas świat ale także surrealistyczne twory na kształt planet. Inne techniki, w których artysta tworzy swoje dzieła czyli grafika i rysunek są także bardzo szeroko wykorzystywane. W tych dziełach zawarte są uczucia, zjawiskowa przyroda, otaczający nas świat a także odległe fikcyjne lądy, planety, przedmioty i twory abstrakcyjne.

l.p.	imię i nazwisko	nazwa produktu	kategoria	Obszar LGD	gmina	miejsowość	ulica	numer telefonu	www / email	forma prawna działalności	opis wytwórczości do 1000 znaków
7	Danuta Pasoń	kwiaty, stroiki, dekoracje	bukieciarstwo, kompozycje roślinne (florystyka, ikebany, wieńce adwentowe, wieńce dożynkowe, korony dożynkowe)	Kraina Dinozaurów	Chrzastowice	Dębie	46-053, Raszowska 2	509-027-868	www.facebook.com/kwiecieplecie www.kwiecieplecie.pl	jednoosobowa działalność gospodarcza	Pani Danuta tworzy przede wszystkim bukiety i kompozycje kwiatowe na różne okoliczności tj., wesela, Boże narodzenie, Wielkanoc. Kompozycje tworzone są z naturalnych, świeżych kwiatów, które zazwyczaj przedstawiane są w otoczeniu innych elementów dekoracyjnych wykonanych z między innymi ze szkła, drewna, wikliny czy gliny. Projektowane są kompletnie harmonizujące ze sobą kompozycje wystroju kościołów, domów i restauracji. Jej zmysł artystyczny potrafi z przedmiotów użytkowych wykonać dekoracje na każde wydarzenie. Oprócz pasji układania kompozycji kwiatowych i tworzenia dekoracji wszelakich, artystka tworzy mikroświaty roślinne zamknięte w ozdobnych słoikach.
8	Mieczysław Dzierżko	plaskorzeźby i rzeźby w drewnie	rzeźba, plaskorzeźba drewniana	Kraina Dinozaurów	Kolonowskie	Kolonowskie	47-110, Hr. Colony 6	505-503-899		brak	Twórca zajmuje się przede wszystkim rzeźbieniem w drewnie. Są to oryginalne wzory na tradycyjne, bogato rzeźbione tarcze pod trofea myśliwskie i wędkarskie, okolicznościowe drewniane medale na najprzeróżniejsze okazje. W swojej karierze artysty rzeźbiarza pan Mieczysław tworzył na zamówienie także rzeźby i plaskorzeźby sakralne. W twórczości artysty przeważają motywy roślinne i zwierzęce. W małym warsztacie w piwnicy własnego domu, mimo podeszłego wieku, ręcznie wykonuje wspaniałe prace, które z sukcesami wystawiał w domach kultury i festynach folklorystycznych.
9	Halina Knosala	kroszonki techniką rytowniczą, malowanie porcelany, malowanie bombek	ceramika i szkło, kroszonkarstwo	Kraina Dinozaurów	Ozimek	Szczedrzyk	46-042, Opolska 22	606-177-657	<a href="mailto:halinak1978@vp.pl">halinak1978@vp.pl</a>	brak	Młoda artystka wykonuje tradycyjne opolskie kroszonki - jajka zdobione metodą rytowniczą. Te misterne i unikatowe wzory z kroszonek są także przez nią przenoszone na białą porcelanę oraz świąteczne bombki. W twórczości artystki widać oprócz tradycyjnych wzorów nowoczesne motywy i zabawę kolorami. Pani Halina, tak jak jej mama, zdbi motywami ludowymi drewniane szkatułki i kuferki.
10	Monika Szostok	dekoracje ze wstążki, kanzashi	dekoracje inne	Górna Proсна	Radłów	Sternalice	46-333, Sternalice 82	661-361-236	<a href="http://www.facebook.com/monika.szostok.7">www.facebook.com/monika.szostok.7</a>	brak	Młoda artystka wykonuje swoje dekoracje ze wstążki różnej szerokości oraz ze sznurka, (technika kansashi). Produkt był do tej pory wykonywany i wystawiany jedynie lokalnie. Oryginalne ręcznie wykonywane dekoracje mają różną wysokość ale najczęściej ok 10-30 cm. Pani Monika ręcznie wykonuje najprzeróżniejsze ozdoby świąteczne i okolicznościowe np. dekoracyjne choinki z papieru, koguciki, kule do powieszania w oknie, zwierzątko, bombki choinkowe. Technika wytwarzania jest dość prosta, na styropianowe formy przykleja się wstążkę i sznurek. Brzmi prosto ale wymaga wielu godzin misternej pracy.

l.p.	imię i nazwisko	nazwa produktu	kategoria	Obszar LGD	gmina	miejsowość	ulica	numer telefonu	www / email	forma prawna działalności	opis wytwórczości do 1000 znaków
11	Małgorzata Książek	wyroby dekoracyjne ze sznurka	dekoracje inne	Górna Proсна	Radłów	Ligota Oleska	46-333, Ligota Oleska 50	783-804-552	<a href="http://www.facebook.com/profile.php?id=100010378277353">www.facebook.com/profile.php?id=100010378277353</a>	brak	Pani Małgorzata wykonuje przede wszystkim ozdoby bożonarodzeniowe ze sznurka, piór. Te pełne pomysłu małe i całkiem duże kompozycje to efekt wielu godzin pracy. Piórka muszą być posortowane pod względem wielkości a następnie są mocowane do ozdobnego „pnia” choinki. Są to naturalne pióra ptasie, które są pozyskiwane od mieszkańców wioski. Do swoich prac artystka wykorzystuje także drewno na podstawy do choinek. Inny rodzaj ozdób to duże ale bardzo „lekkie” stożkowe choinki sznurkowe. Do tych choinek najczęściej jest montowane miniaturowe oświetlenie.
12	Angelika Kacała	wyroby dekoracyjne z papieru, wiklina papierowa	wikliniarstwo papierowe	Górna Proсна	Radłów	Radłów	46-331, Oleska 53	725-675-516	<a href="http://www.facebook.com/profile.php?id=100005259105904">www.facebook.com/profile.php?id=100005259105904</a>	brak	Pani Angelika wykonuje z papieru elementy dekoracje i przedmioty użytkowe (koszyki). Materiałem do prac są rolowane pocięte paski gazet, które następnie są wyplatane tak jak produkty z wikliny. Ten materiał z recyklingu czasami jest nazywany papierową wikliną. Tą techniką wykonywane są ozdoby świąteczne np. ozdobne gwiazdki na choinkę, wieńce, czubki na choinkę. Ale to nie wszystko bo są także dekoracje okolicznościowe na śluby, wesela. Inną ofertą są ozdoby do domu, choinki, bukiety kwiatów, koszyki, czapki mikołajowe. Pani Angelika wykonuje także ozdoby z innych materiałów np. z łupin orzechów.
13	Mariola Karmańska	wyplatanie koron żniwnych	bukieciarstwo, kompozycje roślinne (florystyka, ikebany, wieńce adwentowe, wieńce dożynkowe, korony dożynkowe)	Górna Proсна	Rudniki	Młyny	46-325, Młyny 12	692-260-236	<a href="mailto:mariola.karmanska@gmail.com">mariola.karmanska@gmail.com</a>	brak	Pani Mariola zajmuje się wyplataniem tradycyjnych koron i wieńców dożynkowych. Do tworzenia koron są wykorzystywane tylko naturalne produkty, które rosną na polach. Jest to słoma, kłosy zbóż, różnego rodzaju ziarna, kwiaty polne i zioła. Wytwarzane przez artystkę korony kłosowo-ziarnkowe mają maksymalnej do 180 cm wysokości. Artystka wykonuje także inne formy artystyczne z tych samych materiałów. Są to np. wiatraki, zagrody wiejskie, wóz z woźnicą, czyli scenki z codziennego życia dawnej wsi zatrzymane w czasie za pomocą zręcznych rąk Pani Marioli.
14	Wiesława Kubacka	wyroby dekoracyjne z papieru, origami, quilling, papierowe stroiki, kartki z życzeniami	origami, quilling	Górna Proсна	Praszka	Praszka	46-320, Mickiewicza 22/11	784-498-277		brak	Artystka zajmuje się między innymi wykonywaniem kartek okolicznościowych, zdobi jajka metodą quillingową. Zdobi także metodą decoupage, stare, niepotrzebne przedmioty pozyskane z recyklingu (puszki, butelki, słoiki i inne). Także z recyklingu jest pozyskiwany papier z którego wykonuje wiklinę papierową aby potem wytwarzać różnorakie elementy dekoracyjne do domów czy świąteczne ozdoby choinkowe.

l.p.	imię i nazwisko	nazwa produktu	kategoria	Obszar LGD	gmina	miejsowość	ulica	numer telefonu	www / email	forma prawna działalności	opis wytwórczości do 1000 znaków
15	Jolanta Langner	wyroby dekoracyjne, origami, quilling, decoupage, masa papierowa	origami, quilling,	Górna Proсна	Praszka	Praszka	46-320, Hugona Kołłątaja 8	880-447-317		brak	Artystka zajmuje się między innymi wykonywaniem kartek okolicznościowych, zdobi jajka metodą quillingową. Zdobi także metodą decoupage, stare, niepotrzebne przedmioty pozyskane z recyklingu (puszki, butelki, słoiki i inne). Także z recyklingu jest pozyskiwany papier z którego wykonuje wiklinę papierową aby potem wytwarzać różnorakie elementy dekoracyjne do domów czy świąteczne ozdoby choinkowe. Dodatkowo wykonywane są ozdoby metodą paper mache, mix media czyli łączenie kilku technik, w zastosowaniu są również masy lekkie i oczywiście materiały recyklingowe.
16	Barbara Sterczewska	wyroby dekoracyjne z papieru, origami, quilling	origami, quilling, wikliniarstwo papierowe	Górna Proсна	Praszka	Praszka	46-320, Tadeusza Kościuszki 42/38	663-569-421		brak	Pani Barbara zajmuje się między innymi wykonywaniem kartek okolicznościowych, zdobi jajka metodą quillingową. Zdobi także metodą decoupage, stare, niepotrzebne przedmioty pozyskane z recyklingu (puszki, butelki, słoiki i inne). Także z recyklingu jest pozyskiwany papier z którego wykonuje wiklinę papierową aby potem wytwarzać różnorakie elementy dekoracyjne do domów czy świąteczne ozdoby choinkowe.
17	Teresa Kuncio	wyroby dekoracyjne z papieru, papierowej wikliny, kwiaty z bibuły, origami	origami, quilling, wikliniarstwo papierowe, bibułkarstwo	Górna Proсна	Praszka	Praszka	46-320, Adama Mickiewicza 4/33	662-698-272		brak	Artystka zajmuje się między innymi wykonywaniem kartek okolicznościowych, zdobi jajka metodą quillingową. Zdobi także metodą decoupage, stare, niepotrzebne przedmioty pozyskane z recyklingu (puszki, butelki, słoiki i inne). Także z recyklingu jest pozyskiwany papier z którego wykonuje wiklinę papierową aby potem wytwarzać różnorakie elementy dekoracyjne do domów czy świąteczne ozdoby choinkowe.
18	Katarzyna Stasiak	Kaligrafowane kartki okolicznościowe, łąpacze snów, pudełka prezentowe	malowanie (zdobienie)	Dolina Stobrawy	Kluczbork	Krasków	46-200, Krasków 104	737-481-437	<a href="https://www.facebook.com/3-Kultury-Sp%C3%B3%C5%82dzielnia-Socjalna-11814707884323/">www.facebook.com/3-Kultury-Sp%C3%B3%C5%82dzielnia-Socjalna-11814707884323/</a>	brak	Artystka projektuje wytwarza produkty dekoracyjne. Należą do nich przede wszystkim kartki i papeteria okolicznościowa. Tworzoną są także pudełka prezentowe, do których pakowane są drobne elementy upominkowe, jak na przykład podkładki pod kubki, tworzone na plastrach drewna z napisami wykonanymi technika transferu. Artystka tworzy też drobne elementy do wystroju wnętrz (głównie dziecięcych), jat plakaty, obrazki, maskotki skomponowane i skompletowane w pudełka. Pani Katarzyna tworzy także tzw. łąpacze snów, fantazyjne kompozycje ze sznurka i kolorowych nici.

l.p.	imię i nazwisko	nazwa produktu	kategoria	Obszar LGD	gmina	miejsowość	ulica	numer telefonu	www / email	forma prawna działalności	opis wytwórczości do 1000 znaków
19	Katarzyna Szajda	elementy dekoracyjne w szkłe, broszki, witraże, wisiorki, amulety	witrażownictwo	Dolina Stobrawy	Kluczbork	Smardy Górne	46-200, Boczna 2	607-166-999	<a href="https://www.facebook.com/Pracownia-r%C4%99kodezie%C5%82a-i-edukacji-ekologicznej-SoCool-943887865639182/">https://www.facebook.com/Pracownia-r%C4%99kodezie%C5%82a-i-edukacji-ekologicznej-SoCool-943887865639182/</a>	brak	Pani Katarzyna projektuje i wykonuje elementy dekoracyjne z wykorzystaniem szkła także recyklingowego. Jej wyroby to także biżuteria ze szkła np. w postaci wisiorków. Wytwarza wielokolorowe szybki do drzwi i okien, sunkatchers – czyli tzw. łapacze słońca oraz szklane dekoracyjne elementy ogrodowe. Przy łączeniu szkła posługuje się techniką ołowianą w profilu (np. witraże) i w taśmie miedzianej, szybki tworzy w technice fusingowej czyli poprzez stapiania ze sobą różnokolorowego szkła. Artystka tworzy dekoracyjne lustra ale również elementy nagrobkowe - połączenie kamienia i szkła.
20	Justyna Wolna	ręcznie malowana ceramika, talerze, misy, filiżanki, kubki	ceramika i szkło	Dolina Stobrawy	Byczyna	Byczyna	46-220, Herbiniusa 2	518-607-772	www.wolnaceramika.pl; www.facebook.com/WolnaCeramika/	jednoosobowa działalność gospodarcza	W pracowni pani Justyny pn. wolna ceramika, wykonuje przedmioty dekoracyjne z ceramiki na specjalne życzenie klienta oraz naczynia użytkowe także na indywidualne zamówienia. Jej prace można spotkać np. w okolicznych restauracjach w postaci zestaw stołowych składającej się z talerzy, misek i sosjerek. Są to zazwyczaj indywidualne autorskie projekty. Ceramiczne naczynia wykonywane ręcznie na kole garncarskim i także ręcznie są potem malowane. Poprzez ten proces tworzenia, każdy produkt jest niepowtarzalny i unikatowy. Pani Justyna wykonuje również elementy dekoracyjne. Takim charakterystycznym motywem jest postać koguta, bardzo
21	Angelika Japińska	Ręcznie malowane ozdobne pudełka, świeczniki, wyroby z masy solnej ręcznie malowane	lepienie z masy solnej, malowanie (zdobienie)	Dolina Stobrawy	Kluczbork	Bąków	46-200, Wolności 32	794-115-974		brak	Pani Angelika lubi odnawiać stare przedmioty metodą decoupage, czyli techniką zdobienia polegająca na przyklejaniu na odpowiednio spreparowaną powierzchnię wzoru wyciętego z papierowej serwetki. W ten sposób odświeża stare, podniszczone przedmioty, tchnąc w nie życie i sprawić sobie lub innym oryginalną ozdobę, której nie znajdziemy, gdzie indziej. Są to przedmioty, które wykorzystuje się w gospodarstwie domowym: pudełka, szkatułki, świeczniki, deseczki, doniczki, czy ramki do zdjęć. W okresach przedświątecznych wykonuje również figurki z gipsowych odlewów, które następnie maluje. Gips ceramiczny miesza z wodą, po jakimś czasie do zasychającego gipsu, aby mieć wiszące ozdoby daje spinacz biurowy u góry odlewu.
22	Patrycja Szufa	kartki okolicznościowe, sitodruk na torbach i plecakach, ręcznie malowane kartki, filc	dekoracje inne	Kraina Dinozaurów	Turawa	Turawa-Marszałki	46-045, Sosnowa 9	506-082-389	www.facebook.com/PatryPasje/ www.facebook.com/Babtur-Turawa-285455195121355/	brak	Pani Patrycja zajmuje się szeroko pojętym rękodziełem. W tworzeniu wykorzystywane są różne techniki plastyczno-dekoracyjne. Autorskie projekty nanosi na własnoręcznie zafarbowany materiał za pomocą sita. W ten sposób powstają między innymi torby i plecaki. Lubi pracować również z filcem, wytwarzając np. elementy biżuterii, ozdoby świąteczne bądź kwiaty, które wykorzystuje następnie w wytwarzaniu wianków wiosenno-wielkanocnych. Zajmują się także wykonywaniem kartek okolicznościowych metodą scrapbookingu, lubi wykonywać na zamówienie spersonalizowane kartki na życzenie klienta. Z mozaiki szklanej lub ceramicznej, wykonuje lustra, doniczki i podkładki pod kubki.

l.p.	imię i nazwisko	nazwa produktu	kategoria	Obszar LGD	gmina	miejsowość	ulica	numer telefonu	www / email	forma prawna działalności	opis wytwórczości do 1000 znaków
23	Kordula Moś	artystyczne elementy drewniane, pudełka prezentowe, ręcznie malowane i wypalane bransolety drewniane	rzeźba, płaskorzeźba a drewniana, malowanie (zdobienie)	Dolina Stobrawy	Kluczbork	Borkowice	49-345, Lipowa 14	505-398-125		brak	Artystka jak sama siebie określa „dłubie w drzewie”. Najczęściej są to niewielkie formy artystyczne w drewnie. W surowym drewnie, najczęściej lipowym pani Kurdula dłutem tworzy napisy, ornamenty i inne elementy dekoracyjne. Po procesie obróbki dłutem następuje obróbka termiczna drewna, w której gorącym rylcem dodawane są kolejne elementy kompozycji.
24	Cispol	produkty z drewna, torby z filcu	stolarstwo ręczne, dekoracje inne	Dolina Stobrawy	Byczyna	Polanowice	46-220, Polanowice 94	774-144-621	cispol.byczyna.pl	jednostka budżetowa	Cispol to jednostka zajmująca się aktywizacją społeczną i zawodową osób z szerokiego grona wykluczenia społecznego między innymi Niepełnosprawnych. W ramach aktywizacji wytwarzane są produkty rękodzielnicze w zakładzie stolarskim i w zakładzie rękodzieła artystycznego. Są to różnego rodzaju prezentowe zdobione opakowania drewniane, aniołki z drewna, elementy reklamowe i wiele innych. Panie z Cispolu wytwarzają również szale metodą chesankową na jedwabiu, wykonują torby filcowe i płócienne, figurki gipsowe.
25	Samodzielne Stowarzyszenie Kobiet z Kościeliska	Zdobienie butelek, słoiczków, świąteczne elementy dekoracyjne z różnych materiałów	dekoracje inne	Górna Proсна	Radłów	Kościeliska	46-324, Kościeliska 61a	343-599-999		stowarzyszenie	Stowarzyszenie wykonuje ręcznie elementy dekoracyjne wystrojów domów oraz elementy dekoracji świątecznych. Panie także szyją firany, obrusy. Wykonywane są dekoracyjne przedmioty wykonane z makaronu, ze sznurka czy też ręcznie wykonywane kartki okolicznościowe. Stowarzyszenie wykonuje stroiki adwentowe z szyszek i wieńce do powieszenia na drzwi. Panie tworzą także dekoracje z pomocą elementach recyklingowych, np. z butelek i słoiczków.
26	Anna Kulej	Elementy dekoracyjne wykonane z wstążki, decoupage, sztuczne kwiaty	decoupage, dekoracje inne	Górna Proсна	Rudniki	Bobrowa	46-325, Bobrowa 60	782-639-634		brak	Artystka wytwarza elementy dekoracyjne. Są to zazwyczaj dekoracje do wystroju domów, ale też wytwory okolicznościowe np., świąteczne, czyli np. bombki choinkowe pokryte masą gipsową i ręcznie malowane, bombki pokryte przeróżnym materiałem np., wstążką satynową, sznurkiem, włóczką. Kolejnym dziełem wychodzącym spod rąk pani Anny są choinki wykonywane ze wstążek, przyozdabiane naturalnymi elementami takimi jak szyszki, kora, orzechy. Do dekoracji także jest wykorzystywana kawa i łupiny z orzechów oraz siano i słoma z którego pani Anna wykonuje np. przeróżne zwierzątka.

l.p.	imię i nazwisko	nazwa produktu	kategoria	Obszar LGD	gmina	miejscowość	ulica	numer telefonu	www / email	forma prawna działalności	opis wytwórczości do 1000 znaków
27	Małgorzata Królikowska	Dekoracje okolicznościowe i świąteczne, elementy prezentowe, decoupage, dekoracje inne, origami, quilling	decoupage, dekoracje inne, origami, quilling	Górna Proсна	Rudniki	Stary Bugaj	46-325, Stary Bugaj 51	606-392-179	<a href="http://www.facebook.com/Rob%C3%B3tki-Ma%C5%82gorzat-y-221427302084968/">www.facebook.com/Rob%C3%B3tki-Ma%C5%82gorzat-y-221427302084968/</a>	brak	Pani Małgorzata tworzy elementy dekoracyjne wystroju domów oraz zestawy prezentowe. Zestawy prezentowe są to spersonalizowane prezenty np. na uroczystości ślubne, urodzinowe i inne. Jest to np. komplet naklejek na alkohole, ozdobne karty z życzeniami przyozdobione ręcznie tworzonymi kwiatami, zamknięte w ozdobne kartonowe pudełko (exploding box). Ciekawą formą sztuki jest transfer zdjęć na butelki. Kolejnym elementem do wystroju wewnątrz są wydmuszki jajek gęsich w których diamentowym wiertłem artystka tworzy fantazyjne wzory. Pani Małgorzata wytwarza przeróżne szopki bożonarodzeniowe. Te scenki rodzajowe są wykonywane z naturalnych materiałów, często artystka zamyka swoje dzieło w szklanej kuli co daje niesamowity efekt. Spod rąk artystki wychodzą również medaliony tworzone na sklejce i zdobione metodą decoupage na papierze ryżowym.
28	Grażyna Mroczek	dekoracje świąteczne ze wstążki, sznurka, wieńce adwentowe i świąteczne, szydełkowe ozdoby	dekoracje inne, szydełkowanie	Górna Proсна	Rudniki	Stary Bugaj	46-325, Stary Bugaj 53	663-962-626		brak	Pani Grażyna wykonuje głównie ozdoby świąteczne. Są to ozdobne choinki wykonywane ze sznurka, dekorowane suszonymi owocami i mchem, dekoracyjne drzewka kawowe, zdobione wstążką kule i jajka. Z naturalnych materiałów – mchu, orzechów, gałązek, kory i drewna wykonywane są świeczniki i wieńce. Artystka także szydełkuje swoje ozdoby świąteczne: gwiazdki, dzwoneczki, mini choineczki ale także wykonuje szydełkowe bieżniki i serwety.
29	Ewelina Wróbel	dekoracje świąteczne z mchu, szyszek, gałązek, choinki, wieńce	dekoracje inne	Górna Proсна	Rudniki	Stary Bugaj	46-325, Stary Bugaj 31a	884-657-755		brak	Wykonywane przez panią Ewelinę ozdoby świąteczne są przede wszystkim z materiałów naturalnych. Na warsztat więc są brane: szyszki, mech, drewno, gałązki i wszystko to co w umyśle artystki przyda się do stworzenia niepowtarzalnej kompozycji świątecznej. Końcowym wytworem są np. choinki z szyszek czy popcornu, wieńce do powieszenia na drzwi wykonane z drewna, mchu i siana. Świeczniki z mchu, plastrów drewna i kory.
30	Marta Dworacka	Elementy dekoracyjne, figurki, koszyki ozdoby świąteczne z wikliny papierowej	wikliniarstwo papierowe	Górna Proсна	Rudniki	Żytniów	46-325, Żytniów 155	603-239-733		brak	Pani tworzy elementy dekoracyjne gdzie materiałem wyjściowym są ścinki z gazet i wstążki. Najczęściej są to stroiki i elementy wystroju świątecznego. Ze względu na materiały z jakich artystka tworzy swoje cudzińka nadają się one tylko do wnętrza. Patrząc na te kolorowe kompozycje czasami zapominamy, że budulcem jest zwykły papier i wstążka. Kwiaty wyglądają jak żywe a ręcznie robione papierowe zwierzęta są często dość okazałych rozmiarów. Skrywają w sobie dodatkową funkcjonalność jako pojemniki na butelki. Artystka z papieru a w zasadzie z wikliny papierowej wyplata również funkcjonalne koszyki bożonarodzeniowe i tworzy na specjalne zamówienie niepowtarzalne kwiatowe kompozycje nagrobne.



l.p.	imię i nazwisko	nazwa produktu	kategoria	Obszar LGD	gmina	miejsowość	ulica	numer telefonu	www / email	forma prawna działalności	opis wytwórczości do 1000 znaków
31	Anna Wcisło	Biżuteria: naszyjniki, wisiorki, bransolety, spinki, broszki	biżuteria, jubilerstwo	Kraina Dinozaurów	Ozimek	Szczedrzyk	46-042, Ogrodowa 17a	725-200-623	<a href="http://www.facebook.com/anna.warzecha.7587">www.facebook.com/anna.warzecha.7587</a>	brak	Artystka wytwarza biżuterię metodą haftu koralikowego i beadingu. Tym sposobem są wytwarzane między innymi: bransoletki, naszyjniki, spinki do włosów, paski do sukienek, broszki, spinki do mankietów ale i ozdoby na choinkę. W pracowni artystki biżuterię często tworzy się na indywidualne zamówienia, jako spersonalizowany prezent np. na ślub, urodziny czy inne ważne chwile. Materiałem wyjściowym do stworzenia tych unikatowych dzieł sztuki są szklane koraliki i naturalne kamienie i szkło ołowiowe czyli tzw. kryształ Swarovskiego. Te elementy dekoracyjne są wkomponowywane i mocowane do reszty biżuterii przy użyciu haftu przez co tworzą przepiękne połączenie, które powoduje, że ta biżuteria jest tak unikatowa.
32	Zdzisław Spodzieja	Rzeźby i płaskorzeźby drewniane, postacie i figury świętych, kapliczki drewniane, meble, szopki	rzeźba, płaskorzeźba drewniana	Górna Prosna	Praszka	Praszka	46-320, Fabryczna 11	695-727-877		brak	Artysta rzeźbiarz tworzy swoje dzieła przeważnie z sezonowanego drewna lipowego. Są to różnego rodzaju szopki drewniane, postacie świętych, anioły, scenki biblijne np. ukrzyżowanie Chrystusa, czy też ostatnia wieczerza. W okolicznych wsiach jest rozpowszechniony kult kapliczkowy i wiele kapliczek w okolicznych wsiach jest dziełem Pana Zdzisława. Oprócz rzeźby sakralnej spod dłuta artysty wychodzą także rzeźby tematyczne, rycerze, kaci ale i obrzędy ludowe czy zwykłe wiejskie życie. Oprócz dzieł niewielkich rozmiarów tworzone są naturalnej wielkości figury, meble ogrodowe, rzeźby do ogrodów. Większość rzeźb jest tworzona na indywidualne zamówienie, i jak sam artysta mówi mimo, że temat jest narzucony to pomysł i wykonanie jest już tylko inwencją twórczą artysty. Pan Zdzisław lubi też przedstawiać swoje dzieła w scenki czyli zespół wielu postaci i przedmiotów ułożonych aby przedstawić jakieś wydarzenie.
33	Jolanta Chudzicka	Figurki kolekcjonerskie, ozdoby świąteczne wykonane za pomocą utwardzania tekstylnego	tkaniny inne	Górna Prosna	Praszka	Praszka	46-320, Listopadowa 15/22	606-872-143	<a href="http://www.facebook.com/JolliArt">www.facebook.com/JolliArt</a> <a href="mailto:ichud@o2.pl">ichud@o2.pl</a>	brak	Artystka tworzy swoje dzieła za pomocą tzw. utwardzania tekstylnego. Uformowany szkielet figury obkłada się naturalnymi materiałami np. z materiałem z bawełny, lnu. Te materiały są nasączone w żywicy chemoutwardzalnej i modelowane na szkielecie. Jednak ten suchy opis techniki wykonania nie oddaje tego co jest finalnym produktem a są nim misternie wykonane tzw. figurki kolekcjonerskie. Każda ręcznie wykonywana figurka jest niepowtarzalna i pokazuje jak artystka przykłada wagę do szczegółów. Ulubionym motywem jest postać anioła ale są też scenki biblijne, fantastyczne kubki i pojemniki, orientalnej i bajkowej urody postacie wykreowane w duszy artystki. Niektóre z figurek są wykorzystywane także jako ozdoby choinkowe, tworzone są także płaskorzeźby w tej technice.

l.p.	imię i nazwisko	nazwa produktu	kategoria	Obszar LGD	gmina	miejsowość	ulica	numer telefonu	www / email	forma prawna działalności	opis wytwórczości do 1000 znaków
34	Joanna Widera	kule akrylowe, szydełkowanie, szycie ręczne strojów i elementów z włóczki	szydełkowanie	Górna Proсна	Praszka	Strojec	46-320, Częstochowska 78a	515-444-329	casacalda.pl	brak	Artystka wytwarza z wełny i włóczki niepowtarzalnej urody ubrania niemowlęce, sweterki, bluzeczki, beciki, buciki i inne. Na szydełku i na drutach Pani Joanna szydełkuje także wiele innych przedmiotów codziennego użytku - torebki, koszyki, poduszki, osłonki na doniczki a nawet nieduże dywaniki. Pani Joanna wykonuje ozdoby świąteczne - aniołki, choinki, serduszka, świąteczne kompozycje to postawienia na stole. Ale te są zazwyczaj wykonywane z papierowej wikliny, a ulubione przez artystkę języki tworzy z materiałów ekologicznych np. ze słomy i siana i przyozdabia liśćmi i mchem.
35	Elżbieta Nędzewicz	Obrazy, pejzaże, martwa natura	malowanie (zdobienie)	Górna Proсна	Gorzów Śląski	Gorzów Śląski	46-310, Rynek 12/4	727-930-301		brak	Artystka nieprofesjonalna jak zwykła o sobie mówić wykonuje dekoracje świąteczne – wielkanocne, bożonarodzeniowe. Używając siana, słomy, kory tworzy przepiękne dekoracje i scenki rodzajowe. Komponuje z gipsu i masy solnej figurki i anioły. Tworzy przepiękne bukiety kwiatów z papieru, krepiny i bibuły. Uwielbia przetwarzać niepotrzebne rzeczy w dzieła sztuki, więc stare plastikowe butelki, folia, papierowe rurki, stare tekturowe pudełka, to dla niej normalne materiały aby wyczarować „coś” z niczego. Ale pasję Pani Elżbieta są obrazy, do wykonania których stosuje farby olejne i akryle. Swoje prace z powodzeniem wystawia na plenerowych wystawach organizowanych przez dom kultury. Motywem przewodnim tych prac jest otaczająca nas przyroda. Artystka w placach malarskich potrafi pięknie uchwycić kolory przemijających po sobie pór roku.
36	Grażyna Brodna	obrazy wyszywane metodą krzyżykową, szydełkowanie, elementy ozdobne z szyszek, wieńce adwentowe	haftciarstwo, dekoracje inne	Górna Proсна	Praszka	Lachowskie	46-320, Lachowskie 23a	607-309-308		brak	Artystka tworzy swoje dzieła haftem krzyżykowym, najczęściej są to obrazy, okolicznościowe kartki, zdobienia na ubraniach i szatach liturgicznych. Ale tą techniką tworzy także duże obrazy, które do złudzenia przypominają te wykonane techniką malarską. Ciekawym sposobem wyszywania stosowanym przez artystkę jest haft matematyczny. Jest to z praca igłą i nicią przy pomocy której tworzy się łuki i cięciwy tworzące docelowy wzór. Wyszywane są serwety i obrusy, podkładki pod filiżanki. Pani Grażyna wykonuje także ozdoby świąteczne – zdobione techniką papermarche jaja wielkanocne, kawowe choinki, choinki z szyszek, wieńce adwentowe i wieńce na drzwi z szyszek, liści i gałązek

l.p.	imię i nazwisko	nazwa produktu	kategoria	Obszar LGD	gmina	miejsowość	ulica	numer telefonu	www / email	forma prawna działalności	opis wytwórczości do 1000 znaków
37	Elżbieta Majewska	dekoracje z materiałów recyklingowych, słomy, bibuły	dekoracje inne, bibułkarstwo	Górna Proсна	Gorzów Śląski	Gorzów Śląski	46-310, Wojska Polskiego 11a/1	606-196-542		brak	Artysta malarz nieprofesjonalny. Obrazy malowane są farbami olejnymi i podobraziami płóciennymi. Tematem obrazów są pejzaże, kwiaty czasami portrety, martwa natura. Zastosowanymi technikami malarskimi jest impresjonizm połączony z innymi technikami, takimi jak malowanie pędzlem lub szpachelką oraz inne własne sposoby nakładania farb. Obrazy były wystawiane lokalnie na wystawach plenerowych i w domach kultury ale trafiły też do klientów na całym świecie, do Anglii, Kanady, Niemiec.
38	Anna Trzeciak	Szydełkowe serwety, podkładki pod filiżanki, ozdoby na choinkę i inne świąteczne ozdoby	szydełkownie	Górna Proсна	Gorzów Śląski	Gorzów Śląski	46-310, Kwiatowa 14	795-706-584		brak	Od najmłodszych lat Pani Anna szydełkuje i wykonuje robótki na drutach. Bardzo lubi szydełkować serwety, ale są to także wykonywane z nici czy kolorowych kordonków, motylki, koszycki i ozdoby choinkowe, takie jak aniołki, gwiazdki, choinki, mikołaje. Na święta wielkanocne są przygotowywane mini serwetki w kształcie jaj, a tradycyjne sikawki na śmigus-dyngus są przyozdobione szydełkowymi wzorami. Artystka przyozdabia koronkami chusteczki z batysty i wykonuje wełniane szale.
39	Dorota Palewicz	obrazy, figurki z mas, elementy dekoracyjne i świąteczne, wieńce, zdobienie jaj, choinki z papieru	dekoracje inne, wikliniarstwo papierowe, decoupage	Górna Proсна	Praszka	Praszka	46-320, Pl. Grunwaldzki 18	667-867-866		brak	Pani Dorota maluje farbami olejnymi i akrylowymi obrazy na płótnie, na deskach, płytach drewnianych. Tematyka jest różna, od martwej natury i abstrakcje, po krajobrazy i portrety. Tworzy z masy plastycznej takich jak masa solna, gips – figurki, świeczniki, aniołki, zwierzątka. Z masy papierowej w technice papermarche powstają figury, wazon, świeczniki i wiele innych dzieł. Wiele dzieł Pani Doroty powstaje z papieru czerpanego oraz papierowej wikliny - choinki, papierowe koszyki, kufry, kosze, zwierzątka. Kwiaty i całe bukiety tworzone są z delikatnej bibuły. Z bibuły też powstają aniołki i inne ozdoby bożonarodzeniowe i choinkowe. Ale wiele dzieł jest tworzonych z materiałów recyklingowych takich jak butelki, puszki czy resztki materiałów tekstylnych. W technice decoupage ozdabiane są wyduszki, tworzone są dekoracje z wiórów osikowych, papierowej pulpy, mydła – słowem wiele różnych technik, ogrom prac.
40	Patrycja Dyla	wyroby z ziół, syropy, stroiki i bukiety lawendowe, ziołarstwo	roślinność inne	Dolina Stobrawy	Kluczbork	Kamienisko	46-233, Kamienisko 1	531-818-323	<a href="https://www.facebook.com/lawendabiadacz">www.facebook.com/lawendabiadacz</a>	brak	Lawendowe Zacisze to miejsce w którym króluje lawenda. Z jej pięknych i wonnych kwiatów powstają w pracowni Pani Patrycji bukiety, wianki i stroiki, które po zasuszeniu będą ozdobą waszego domu przez długi czas. Lawendowe sakiewki z suszonymi kwiatami znajdą swoje miejsce w szafach, skrzyniach na pościel a nawet w aucie, natomiast lawendowy syrop dodany do wieczornej herbaty ukoi nerwy i pomoże zasnąć. Swoje miejsce mają tu również: czarna bez, dzika róża, nagietek lekarski i mniszek pospolity, z których powstają syropy i naturalne kosmetyki.

l.p.	imię i nazwisko	nazwa produktu	kategoria	Obszar LGD	gmina	miejsowość	ulica	numer telefonu	www / email	forma prawna działalności	opis wytwórczości do 1000 znaków
41	Krzysztof Szynklarz	drewniane elementy dekoracyjne, szkatułki, podstawki	rzeźba, płaskorzeźba drewniana	Dolina Stobrawy	Kluczbork	Kamienisko	46-233, Kamienisko 1	695-939-813		brak	Z miłości do drewna w Lawendowym Zacisku powstają unikatowe szkatułki na biżuterię. Wykonane są z litego drewna i wykończone wg indywidualnych preferencji klienta. Znajdują się w nich przegródki idealne dla drobiazgow jak i dużych ozdób. Szkatułki bardzo dobrze komponują się zarówno w nowoczesnych jak i tradycyjnych wnętrzach. Powstają tu również inne drewniane cuda często wykonywane na zamówienie.
42	Helena Brzózka	praca z tkaniną papierem i wstążką, scrapbooking, patchworkowe narzuty, koszyki z wikliny, torby, bukiety	scrapbooking, tkaniny inne	Dolina Stobrawy	Lasowice Wielkie	Chocianowice	46-280, Chocianowice 204	692-909-366		brak	W gospodarstwie agroturystycznym pani Helena tworzy wiele unikatowych dzieł. Są to np. koszyki z wikliny papierowej z ręcznie malowanymi motywami kwiatów świetnie nadające się do wypełnienia prezentami i obdarowania takim prezentem najbliższych. Stosowany przez artystkę haft wstążeczkowy do wykonania kwiecistych aplikacji na poduszkach, poszewkach, narzutach przekształca te zwykłe przedmioty w przepiękne, niepowtarzalne mini dzieła sztuki zdobniczej. Wiele ręcznie wykonywanych tu dzieł ma walory użytkowe - bieżniki patchworkowe, szyte z bawełny torby. Jednak to nie wszystko, artystka tworzy z wykorzystaniem miękkich, naturalnych materiałów - filcu, wstążki, bawełny książki sensoryczne dla dzieci. Wykonuje przepiękne albumy typu scrapbooks, ale i elementy dekoracyjne z drewna, szyszek.
43	Dolina Stobrawy sp. z.o.o	wyroby z wosku: świece, figurki, miody, kit pszczeli	wyroby z wosku pszczelego	Dolina Stobrawy	Kluczbork	Maciejów	46-211, Maciejów 8	774-131-977		spółka z.o.o	W historycznym miejscu jakim jest pasieka w Maciejowie od wieków produkowany jest miód i produkty pszczele. Pasieka zajmuje się pozyskiwaniem i konfekcjonowaniem miodów. Jest to przeważnie miód wielokwiatowy z przewagą rzepaku. Pojawiają się też miody lipowe i akacjowe i nektarowo-spadziowe. Oprócz tego pozyskiwany jest pyłek kwiatowy sprzedawany później jako naturalna bomba witaminowa. Pierzga w celach profilaktycznych, wzmacniających organizm. Propolis czyli kit pszczeli mający rangę leku - naturalny antybiotyk. Wosk pszczeli wykorzystywany do wyrobu węzy i wyrobu świec woskowych.

l.p.	imię i nazwisko	nazwa produktu	kategoria	Obszar LGD	gmina	miejscowość	ulica	numer telefonu	www / email	forma prawna działalności	opis wytwórczości do 1000 znaków
44	Dominika Pawlaczyk	lalki amigurumi, dekoracje świąteczne, szydełkowe obrusy i serwety, ozdoby świąteczne, choinki ze wstążek	dekoracje inne, szydełkowanie	Górna Proсна	Praszka	Strojec	46-320, Częstochowska 107	607-819-451		brak	Pani Dominika wykonuje ręcznie z włóczki na szydełku lalki amigurumi. Taki typ lalki charakteryzuje się nieproporcjonalnie wielką głową w stosunku do reszty tułowia, krótkimi kończynami i dużymi oczami. Są to postacie ze znanych bajek, np. Bolek i Lolek, zwierzątka, jak również elementy dekoracyjne na choinkę. Jest to zazwyczaj produkt kolekcjonerski ale ze względu na wypełnienie kulkami silikonowymi jest także bezpieczny dla dzieci. Artystka wykonuje także ozdoby świąteczne i są to bogato zdobione, wykonywane na szydełku bombki, gwiazdki. Wielkanocne jajka obszywane są także gipiurą, dekorowane elementami pasmanteryjnymi, cekinami, brokatem. A wykorzystywane jako podstawę, jajka styropianowe często są obszywane dodatkowo koronkami.
45	Agnieszka Golińczak	wyroby ceramiczne: figurki, kwietniki, lampy ogrodowe, obrazy	ceramika i szkło, malowanie (zdobienie)	Dolina Stobrawy	Olesno	Wachów	46-300, Kuczki 41a	691-765-373		brak	Unikatowe, wytwarzane w krótkich seriach ceramiczne przedmioty użytkowe i dekoracyjne do domu i do ogrodu to w skrócie to, co Pani Agnieszka tworzy w swojej pracowni. Każde dzieło jest wykonywane z materiałów ekologicznych. Jest to bardzo nowoczesne wzornictwo, przedmioty są tradycyjnie ręcznie wytwarzane i wypalane w wysokiej temperaturze. Artystyczna dusza przejawia się w każdym przedmiocie wychodzącym z warsztatu artystki ale w szczególności widać to w ceramicznych elementach dekoracyjnych np. przepięknie wykonanych aniołach czy doniczkach. Przedmioty użytkowe - doniczki, lampy, oświetlenie ogrodowe - czasami są wykonywane na indywidualne zamówienia klientów, ale często są to po prostu wytwory wyobraźni autorki. Oprócz ceramiki pani Agnieszka maluje również obrazy.
46	Monika Kalla-Błahuta	sprzedaż noży z grawerowanymi ozdobnymi ornamentami, grawerunek elementów metalowych	grawerunek	Dolina Stobrawy	Ozimek	Grodziec	46-040, Częstochowska 71a	607-649-153	instagram/monika_graveur	brak	W dobie nowoczesnych technologii, próżno szukać zawodów których początki sięgają XVI wieku. Jedną z osób która promuje dawne tradycyjne rzemiosło jest Pani Monika Kalla-Błahuta, która specjalizuje się w grawerunku artystycznym. Pani Monika starą techniką ozdabia ręcznie wykonywane noże myśliwskie. Spośród wielu technik gawerskich artystka specjalizuje się w technice bulino-przy pomocy różnej gradacji punktów tworzy grawerunki z fotograficzną dokładnością. Na 1mm kwadratowy może składać się do 1000 punktów o różnej skali szarości. Artystka swoją przygodę z grawerunkiem rozpoczęła już będąc na studiach w Opolskim Instytucie Sztuki, gdzie w pracowniach grafiki i rzeźby zgłębiała tajniki miedziorytu, stalorytu i płaskorzeźby. Pani Monika na swoich nożach promuje rodzime gatunki zwierzyny łownej. Jednak na życzenie klienta wykonuje również inne grawerunki w tym również inkrustację złotem.

l.p.	imię i nazwisko	nazwa produktu	kategoria	Obszar LGD	gmina	miejsowość	ulica	numer telefonu	www / email	forma prawna działalności	opis wytwórczości do 1000 znaków
47	Magdalena Respondek	ozdobny z piernika	wyroby spożywcze	Kraina Dinozaurów	Zębowice	Zębowice	46-048, Stokrotek 9	695-096-685		brak	Pani Magdalena wytwarza produkty z piernika np. ozdoby choinkowe, świeczniki, ciasteczka, piernikowe chatki, serduszka, bombki na choinkę i wiele, wiele innych. Każdy produkt jest ręcznie malowany spożywczymi farbami i barwnikami więc tymi przepięknymi piernikowymi cudernkami można się także delektować poprzez kubki smakowe. Większość wyrobów jest bogato dekorowana wielokolorowym lukrem. Piernikowe wyroby są bardzo często przygotowywane na indywidualne zamówienia. Jest to idealny prezent na komunię, urodziny, wesela, rodzinne i gminne uroczystości, okolicznościowe nagrody w konkursach.
48	Ilona Feldman	szycie lalek szmacianych, odnawianie mebli	tkaniny inne	Dolina Stobrawy	Byczyna	Byczyna	46-220, Paruszowicka 6/10	508-397-282		brak	Autorka tych przepięknych prac, szyje z produktów naturalnych len, bawełna, wełna. Przepiękne lalki szmaciane, króliczki, kotki, pieski, misie, aniołki, gnomy to jest niewielki ułamek tworzonych prac. Każdy szczegół lalki, każde ubranko, skarpeteczka, szalik, czapeczka czy sweterek to także dzieło autorki. Lalki wypełnione są antyalergicznymi kulkami silikonowymi przez co produkt jest przyjazny dla dzieci gdyż to właśnie do dzieci jest skierowany, ale także do celów ozdobnych. Często są to prace wykonywane na indywidualne zamówienia więc są to często lalki okolicznościowe na śluby i wesela, uroczystości rodzinne, urodziny, jubileusze, prezenty. Pani Ilona szyje również poduszki, gwiazdki, chmurki i inne elementy wystroju pokoju dzieciennego. Pasją artystki jest również odnawianie i renowacja mebli, które po renowacji wyglądają bardzo stylowo lub bajkowo w zależności od upodobań klienta.
49	Anna Morowiak	kartki ozdobne, pudełka dekoracyjne z papieru	dekoracje inne	Górna Proсна	Rudniki	Porąbki	46-325, Porąbki 4	665-123-807		brak	Pani Anna ręcznie tworzy spersonalizowane kartki ozdobne i zaproszenia na indywidualne zamówienia. Są to np. kartki upominkowe i życzeniowe na wszelkie okazje, zaproszenia na śluby i wesela, podziękowania, kartki urodzinowe i wiele innych. Do wykonywania kart i zaproszeń jest wykorzystywany specjalny papier scrapbookingowy, ale zdarza się też wykorzystywać foamiran z którego tworzone są ozdobne elementy prac np. kwiaty do przyozdabiania kartek. Napisy na kartach i zaproszeniach artystka
50	Jolanta Królewicz	ozdoby świąteczne, serwetki, dywany, obrusy	szydełkowanie	Dolina Stobrawy	Lasowice Wielkie	Szumirad	46-275, Szumirad 10	663-241-842		brak	Pani Jolanta tworzy z kordonka szydełkowe ozdoby świąteczne, bałwanki, gwiazdki na choinkę, bombki, aniołki, dzwoneczki, śnieżynki, czuby na choinkę. Oprócz elementów związanych z ozdobami świątecznymi artystka wyszywa serwetki, obrusy i tzw. łapacze snów. Oprócz szydełka sprawnie posługuje się robótkami na drutach z których wykonuje koszyki z włóczki i ze sznurka bawełnianego oraz większe formy np. dywany.

l.p.	imię i nazwisko	nazwa produktu	kategoria	Obszar LGD	gmina	miejsowość	ulica	numer telefonu	www / email	forma prawna działalności	opis wytwórczości do 1000 znaków
51	Izabela Widera	ozdoby świąteczne, serwetki, dywany, obrusy, łapacze snów	szydełkowa nie	Dolina Stobrawy	Lasowice Wielkie	Szumirad	46-275, Szumirad 31	507-771-811		brak	Z kordonka na szydełku spod rąk Pani Izy wychodzą wszelkiego rodzaju ozdoby świąteczne, bałwanki, gwiazdki na choinkę, bombki, aniołki, dzwoneczki, śnieżynki, czuby na choinkę i wiele innych ozdób związanych ze świętami. Także serwetki i łapacze snów to produkty jakie są wykonywane w warsztacie artystki. Przepiękne szale, koszyki i dywaniki wykonuje z włóczki i ze sznurka bawełnianego.
52	Ryszard Donitza	drewniane misy, drewniane donice, drewniane dekoracje, świeczniki	toczenie w drewnie	Kraina św. Anny	Krapkowice	Stebłów	47-300, Prudnicka 21	774662044, 604597907	https://toczeniew.drewnie.com.pl sklep@twd24.pl https://plus.google.com/+ToczeniewdrewniePI_DONITZA https://web.facebook.com/Toczeniewdrewnie https://pl.pinterest.com/woodturning_twd/ https://www.instagram.com/woodturning_twd/	spółka cywilna	Firma zajmuje się toczeniem w drewnie. Toczy się misy, świeczniki, donice i inne artykuły kuchenne i dekoracyjne uwypuklając unikalny rysunek słoju drewna, ich zabarwienie, a często powierzchnię kory. Naczynia mają taki kształt, aby w jak największym stopniu wpisywały się w naturalny kształt drewna, z którego są zrobione. Unikalne w przedmiotach wykonanych przez firmę jest zdobienie przedmiotów tradycyjnym wzorem opolskim malowane przez twórczynię ludowe. Firma nie ogranicza się do kilku rodzajów drzewa, z którego wytwarza swoje produkty ale pan Ryszard najchętniej pracuje z rodzimymi gatunkami drzew owocowych. Warsztat jest kontynuacją tradycji rodzinnych. Poza wytwórczością firma organizuje kursy tokarskie. Pan Ryszard otrzymał certyfikat „Znak jakości. Polskie rękodzieło”.
53	Anna Drożdziej	odzież szydełkowa,	dzianina ręczna, szydełkowa nie	Kraina św. Anny	Krapkowice	Krapkowice	47-300, Wolności 7/2	790-325-146	https://web.facebook.com/kolibercrochet koliber59@o2.pl	brak	Z wykształcenia artysta plastyk, grafik projektowy. Przez lata nauczyciel. Pani Anna zaczęła robić na szydełku z pasji, z potrzeby wyciszenia ale także z potrzeby zabezpieczenia swojej rodziny w ubrania, które często były trudne do zdobycia. Poza szydełkowaniem Pani Anna także robi na drutach. Interesują ją nowe techniki oraz możliwości kształtowania formy jakie dają. W szydełkowaniu uprawia rzadko spotykaną i jedną z najtrudniejszych technik tzw. Freeform crochet. Jak to się robi? Tworzy się wiele form szydełkowych. Najczęściej bardzo barwnych, które łączą się ze sobą innymi formami, często niesymetrycznymi. W taki mozaikowy sposób tworzy się duże formy odzieżowe. Pani Anna w ramach tego stylu wykształciła swój sposób na tworzenie dzianin w postaci krajobrazów. Jej prace są całkowicie unikalne, a technikę tę uprawia jako jedna z niewielu w Polsce. Posiada „Znak jakości. Polskie rękodzieło” Sprzedaje przez Internet.

l.p.	imię i nazwisko	nazwa produktu	kategoria	Obszar LGD	gmina	miejscowość	ulica	numer telefonu	www / email	forma prawna działalności	opis wytwórczości do 1000 znaków
54	Teresa Sobota	kroszonka	kroszonkars two	Kraina św. Anny	Ujazd	Olszowa	47-143, Wiejska 13	774637193, 694857132	teresasobota@poczta.onet.pl	brak	Pani Teresa jest kroszonkarka od najdawniejszych, dziecięcych lat. Tradycje dekorowania wielkanocnych jaj była żywo uprawiana w jej domu, od pokoleń, choć nikt aż tak nie kultywował tradycji rytowniczych wzorem opolskim jak Pani Teresa. Certyfikowana twórczyni ludowa, wielokrotnie nagradzana najbardziej ceni sobie Laur Ziemi Strzeleckiej, który otrzymała w 2002r. za działalność kulturalną w swoim regionie. W ostatnim czasie udało się Pani Teresie odtworzyć zapomniany już zwyczaj wytrawiania pisanek. Wytrawia się kwasami naturalnymi lub nie, z kolorowej wydmuszki piękne wzory. Jest jedną z niewielu, która potrafi tę sztukę, dawniej występującą powszechnie na terenie Górnego Śląska. W okresie żniw Pani Teresa uczestniczy w tworzeniu korony żniwnej. Pani Teresa chętnie dzieli się swoją wiedzą i umiejętnościami prowadząc w ramach społecznej działalności warsztaty i pokazy kroszonkarskim. Pani Teresa wydrapuje wzory na wydmuszkach kurzych, gęsi czy strusich.
55	Oksana Maliszewska - Dubiel - Art Decha	skrzynki drewniane, wieszaki i stojaki drewniane, siedziska, kosze ze sznurka, szyte zabawki, dekoracje z tkanin i drewna	stolarstwo ręczne	Kraina św. Anny	Ujazd	Grzeboszowice	47-143, Olszowska 15	668-352-047	<a href="https://web.facebook.com/pg/Art-Decha-815499725325208/photos/?tab=album&amp;album_id=815509341990913">https://web.facebook.com/pg/Art-Decha-815499725325208/photos/?tab=album&amp;album_id=815509341990913</a>	jednoosobowa działalność gospodarcza	Pani Oksana zajęła się rękodziełem wraz z mężem , kierowana potrzebą tworzenia przedmiotów, których nie można kupić na rynku. Tworzą przedmioty, które sami chcą używać. Do drewnianych skrzynek, stojaków na wino, siedzisk i dekoracji dołączają elementy tekstylne oraz modne wypalane lub wycinane napisy na drewnie. Ofertę Art-decha uzupełniają tekstylne ozdoby takie jak wieńce na drzwi, koszyki ze sznurka oraz szyte zabawki.
56	Jolanta Gembka	wianki ze sztucznych kwiatów, stroiki ze sztucznych kwiatów, szyte lalki, dekoracje drewniane, produkty zdobione decoupage, ogrody w słoiku	bukieciarstwo, kompozycje roślinne (ikebany, wieńce adwentowe , wieńce dożynkowe, korony dożynkowe)	Kraina św. Anny	Zdzieszowice	Zdzieszowice	47-330, Piastów 1b/4	690-679-100	<a href="https://web.facebook.com/pg/Artyo-landaa/about/?ref=page_internal">https://web.facebook.com/pg/Artyo-landaa/about/?ref=page_internal</a> joliwianki@gmail.com	brak	Pani Jolanta jest wszechstronną rękodzielniczką posługującą się różnymi technikami. Najczęściej wykonuje domowe lub biurowe dekoracje na rozmaite okoliczności. W ofercie Pani Jolanty możemy znaleźć drewniane dekoracje z wypalnymi wzorami, pudełka na prezenty, które wyglądają jak bukiety wykonane głównie z papieru. Rękodzielniczka tworzy obrazy w ramach, tradycyjnie malowane lub szkicowane ale także okolicznościowe metryczki czy modlitwy. Chętnie personalizuje swoje wytwory dzięki czemu są często darowane w prezencie. Pani Jolanta tworzy pod logo „Joliwianki”, to dlatego, że w ofercie rękodzielniczki znajdują się rozmaite ozdoby do włosów – spinki, wianki, opaski, grzebyki). Poza nimi Pani Jolanta wypala wzory na drewnianych dekoracjach. Pani Jolanta zaczęła zajmować się rękodziełem szukając sposobu na ciekawe zajęcia. Pierwsza była masa solna i wyroby z niej stworzone, potem dochodziły kolejne techniki, aby wykonać przedmioty, które pojawiły się w wyobraźni Pani Jolanty.



l.p.	imię i nazwisko	nazwa produktu	kategoria	Obszar LGD	gmina	miejsowość	ulica	numer telefonu	www / email	forma prawna działalności	opis wytwórczości do 1000 znaków
57	Romuald Kubik - QBI Design	autorskie dekoracje, figurki, rzeźby z tektury 3-D	dekoracje inne	Kraina św. Anny	Strzelce Opolskie	Strzelce Opolskie	47-100, Kardynała Stefana Wyszyńskiego 4	662-621-999	<a href="https://web.facebook.com/qbi.design/">https://web.facebook.com/qbi.design/</a> <a href="http://www.qbi.design">www.qbi.design</a> <a href="mailto:info@qbi.design">info@qbi.design</a>	jednoosobowa działalność gospodarcza	QBI design tworzy swoje produkty z kartonu, a właściwie z arkuszy tekturowych. Z tych właśnie arkuszy, odpowiednio wcześniej wyciętych można złożyć trójwymiarowe figury. Są to np. głowy jelenia, niedźwiedzia i słonia, postaci zwierząt, np. kot czy słoń, rzeźby klasyczne takie jak np. Wenus z Milo lub postaci z filmów science fiction np. "Gwiezdných Wojen". Figury zaprojektowane przez QBI design można traktować dwojako – jako nowoczesna dekoracja do wnętrza i jako zabawkę, którą jak puzzle składa się z wielu elementów. Projekty figur są całkowicie autorskie, ich wykonanie najwyższej klasy, a bycie przyjaznymi dla środowiska tylko podnosi ich wartość.
58	Teresa Nowak Terenowe Koło Polskiego Związku Emerytów, Rencistów i Inwalidów w Sieroniowicach	tkane dywany z recydingu, szydełkowe obrusy i serwetki, bombki z aplikacjami szydełkowymi	tkaniny inne	Kraina św. Anny	Ujazd	Sieroniowice	47-143, Strzelecka 18	696-150-211		brak	Koło posiada 7 krosien, na których członkinie wykonują tkaninę artystyczną. W ofercie dominują dywaniki tkane z pasków materiałów z recydingu. Zdarzają się także kilimy. Koło zamierza rozwijać tkacką działalność, regularnie Panie ćwiczą wykonując kolejne prace doskonaląc technikę. W ofercie koła można znaleźć także wyroby szydełkowe.
59	Agnieszka Okos	kroszonka opolska, malowanie na porcelanie wzorem opolskim	kroszonkars two	Kraina św. Anny	Tarnów Opolski	Przywory	46-050, Krapkowicka 26	664-331-507	<a href="https://web.facebook.com/AgafleurDesign">https://web.facebook.com/AgafleurDesign</a>	brak	Agnieszka Okos jest młodą, bardzo aktywną twórczynią ludową. Jej przygoda z rękodziełem zaczęła się w dzieciństwie, kiedy w czasie częstych chorób zostawała w domu. Sąsiadka nauczyła ją tradycyjnych zdobień na kroszonkach i porcelanie. Tak Pani Agnieszka złapała bakcylię. Jest certyfikowaną twórcą ludowym ale często uwspółcześnia tradycyjne wzory, tak aby pasowały do wnętrza i gustu klienta. Wypracowała swój własny język, który jest rozpoznawalny. Często maluje porcelanę tylko jednym, np. białym kolorem, co sprawia że jest delikatna i subtelna. Ostatnio opracowała małe formy ceramiczne, które także zdobi w tradycyjny sposób. Pani Agnieszka zdobywa laury na konkursach wytwórczości tradycyjnej, w zeszłym roku została Człowiekiem Roku w kategorii kultura. Artystka prowadzi działalność edukacyjną i promuje opolskie produkty tradycyjne w kraju i za granicą.

l.p.	imię i nazwisko	nazwa produktu	kategoria	Obszar LGD	gmina	miejsowość	ulica	numer telefonu	www / email	forma prawna działalności	opis wytwórczości do 1000 znaków
60	Adam Michalik	pejzaże, obrazy przedstawiające architekturę Strzelec Opolskich	malowanie (zdobienie)	Kraina św. Anny	Strzelce Opolskie	Strzelce Opolskie	47-100, Gogolińska 14	601-140-700	michalikadam@interia.pl www.adammichalik.pl	brak	Głównymi technikami w jakich pracuje Pan Adam to akwarela, pastel suchy, farba olejna oraz ołówki. Pan Adam w swoich pracach nie ogranicza się do jednego typu tematyki. Jednak jako lokalny artysta często na zamówienie wykonuje obrazy z architekturą Strzelec Opolskich, które trafiają do gości z Polski i zza granicy. Pan Adam jest członkiem Polskiego Związku Artystów Malarzy i Grafików (ZPAMiG) w Warszawie oraz Polskiego Związku Artystów Plastyków (ZPAP) w Katowicach. Swoją wiedzę i umiejętnościami dzieli się z młodzieżą i dorosłymi w Strzeleckim Ośrodku Kultury.
61	Anna Gawrońska	produkty szydełkowe, biżuteria, zabawki, czapki, koce, koszyki, breloki, odzież	szydełkowanie	Kraina św. Anny	Strzelce Opolskie	Strzelce Opolskie	47-100, os. Piastów Śląskich 3/54	608-570-794	https://web.facebook.com/profile.php?id=100010690504362	brak	Pani Anna nauczyła się szydełkować od mamy, szydełkowanie było tradycją w jej rodzinie. Mama Pani Ani częściej robiła na drutach, dlatego pani Ania zna wszelkie techniki tekstylne, dzianinowe. Pani Anna tworzy na szydełku niemal wszystko, biżuterię, zabawki, bluzki, czapki, torebki - w zależności od zainteresowania rynku. Chętnie korzysta z polskich surowców. Pani Ania tworzy własne wzory lub korzysta z wzorów publikowanych. Charakterystyczne dla twórczości Pani Ani jest ciągła chęć zmian i eksplorowanie nowych surowców, form i technik. Pani Ania jest animatorem kultury często prowadzi warsztaty rękodzielnicze.
62	Karolina Sakwińska - Fortuna	szydełkowe wyroby	dzianina ręczna, szydełkowanie	Kraina św. Anny	Strzelce Opolskie	Strzelce Opolskie	47-100, os. Piastów Śląskich 10/57	500-284-948	https://web.facebook.com/Bizutkikarolci/	brak	Pani Karolina nauczyła się robienia na szydełku od babci, ale tak poważnie zajmuje się szydełkowaniem od ok. 12 lat. Narodziny syna zainspirowały Panią Karolinę do tworzenia własnoręcznie zrobionych rzeczy dla swojego syna. Z czasem zaczęła poszerzać przekrój prac. Teraz robi niemal wszystko. Często bierze udział w akcjach społecznych polegających na tworzeniu rzeczy szydełkowych.
63	Ewa Mościcka	naczynia ceramiczne, dekoracje	ceramika i szkło	Kraina św. Anny	Zdzieszowice	Zdzieszowice	47-330, Kościuszki 7/13	692-600-009		brak	Pani Ewa jest instruktorem plastycznym w zdzieszowickim centrum kultury. Planuje jednak rozpocząć działalność na własną rękę – działalność w ramach tworzenia ceramiki artystycznej. Pani Ewa starannie planuje efekty ceramicznych zabiegów, z pieczołowitością wykańcza swoje prace, dzięki czemu uzyskuje niespotykane efekty. Fascynuje ją forma oraz efekty eksperymentów w szklwieniu i barwieniu. Wykorzystuje naturalne motywy liści, odbijanych faktur koronek oraz samej gliny.
64	Adam Hyjek	fotografia krajobrazu lokalnego	fotografia	Kraina św. Anny	Zdzieszowice	Zdzieszowice	47-330, Mysliwca 37/4	509-819-462		brak	Nauczyciel geografii, turysta, który aby pokazać gdzie był i co widział zaczął robić zdjęcia. Dokumentuje życie lokalne, lokalną przyrodę i krajobraz, rozpowszechniając najciekawsze zasoby turystyczno-przyrodnicze.

l.p.	imię i nazwisko	nazwa produktu	kategoria	Obszar LGD	gmina	miejsowość	ulica	numer telefonu	www / email	forma prawna działalności	opis wytwórczości do 1000 znaków
65	Grażyna Majewska	serwetki richelieu, obrusy haftowane richelieu	hafciarstwo	Kraina św. Anny	Krapkowice	Krapkowice	47-303, os. XXX lecia 5/87	512-286-439		brak	Pani Grażyna pasje do prac ręcznych „wysłała z mlekiem matki” – jak sama mówi. Zajmuje się różnymi technikami rękodzieła ale najlepiej czuje się wykonując haft richelieu. Jej prace to przede wszystkim serwetki i obrusy, czasem produkty dla kościołów lub haftowane motywy wkładane do ramek jak obrazki. Pani Grażyna trzyma się klasycznych zasad haftu richelieu i mimo, że jej prace mają różne kolory, zawsze są jednokolorową nicią wykonane. Pani Grażyna starannie dobiera tkaninę na której haftuje oraz nici, aby efekt jej czasochłonnej pracy był wysokiej jakości. Niejednokrotnie do swoich prac wykorzystuje wzorów, które wykonywała wcześniej jej mama. Teraz przekazuje tę umiejętność swojej dorosłej córce.
66	Zbigniew Majewski	obrazy wyszywane krzyżykami, kopie sławnych dzieł malarskich wykonanych haftem krzyżykowym	hafciarstwo	Kraina św. Anny	Krapkowice	Krapkowice	47-303, os. XXX lecia 5/87	509-510-458		brak	Pan Zbigniew jest niezwykle twórczą osobą, która lubi eksperymentować. Są jednak dwie techniki, w których Pan Zbigniew jest wybitny: grafika malowana tuszem oraz haft krzyżykowy. Prace graficzne – to zabawa formą i kolorem. Zwykle jednobarwne formy uzupełnia tylko jeden szczegół podkreślony kolorem. Tematyka prac graficznych to często postaci kobiece w nowoczesnych ujęciach. Grafiki Pana Zbigniewa znalazły swoje miejsce w wielu miastach Polski i świata. Rozgłos zdobył pan Zbigniew monumentalnymi realizacjami haftów krzyżykowych. Wraz z Fundacją Królowej Jadwigi z Krakowa był jednym z 50 hafciarzy wykonujących replikę obrazu S. Matejki Zamojski pod Wiedniem. Obraz mierzył 5/10 m, każdy z rękodzielników wykonywał fragment o wielkości 1m2. Praca nad takim fragmentem trwała ok. 9- m-cy. Pan Zbigniew wykonał jeszcze Zamoyskiego pod Byczyną o wielkości 2/3,15 m wraz z 4 rękodzielnikami. Chętnie odwzorowuje znane obrazy i zdjęcia w formatach ok. 50/50 cm. Podobnych prac wykonał kilkaset.
67	Adam Holinej	fotografia krajobrazu i architektury lokalnej	fotografia	Kraina św. Anny	Krapkowice	Krapkowice	47-303, os. XXX lecia 6/6	604-709-458	aholinej@poczta.onet.pl	brak	Pan Adam zaczął swoją przygodę z fotografią będąc chłopcem, gdy w domu rodzinnym znalazł aparat fotograficzny ( Smiena i Zorka). Samodzielnie nauczył się robić zdjęcia i wywoływać je, a z czasem zafascynował się tworzeniem slajdów, które potem pokazywał na spotkaniach towarzyskich i rodzinnych. Gdy założył rodzinę jego pasja przygasła, aby odrodzić się po dorobieniu dzieci. Pan Adam szuka w fotografii gry światła i detali, które to światło wydobywa z pozornie pospolitych przedmiotów. Tematem jego prac najczęściej jest lokalny krajobraz, zarówno przyrodniczy, jak i miejski. Pan Adam zdobywał nagrody na konkursach fotograficznych, a jego zdjęcia można czasem znaleźć w lokalnej prasie.

l.p.	imię i nazwisko	nazwa produktu	kategoria	Obszar LGD	gmina	miejsowość	ulica	numer telefonu	www / email	forma prawna działalności	opis wytwórczości do 1000 znaków
68	Romuald Pastuch	halabardy i topory drewniane	rzeźba, płaskorzeźba drewniana	Kraina św. Anny	Krapkowice	Krapkowice	47-303, 3-go maja 28/8	796-352-836	-	brak	Pan Romuald zajmuje się wycinaniem z jednego kawałka drewna halabard i toporów według własnego projektu. Projekty nie są związane z żadnym okresem historycznym ani krajem – są wytworem fantazji artysty i służą głównie do dekoracji pomieszczeń. Rzeźbiona broń ma rozmiary autentycznej broni tego typu. Pan Romuald kocha formę, której szuka w deskach, zwykle pozyskanych z odpadów poprodukcyjnych. Uwielbia wymyślać i dopieszczać szczegóły tworząc barwne, bajkowe oręże zawsze w kilku (5-8 ) egzemplarzy. Drugą z pasji Pana Romualda jest pszczelarstwo.
69	Barbara Wylęgała	szydełkowa - koronkowa odzież damska, formy użytkowe i dekoracyjne, koralikowa biżuteria	dzianina ręczna, szydełkowanie	Kraina św. Anny	Krapkowice	Krapkowice	47-300, Osiedle Sady 4/20	660-861-530	<a href="https://web.facebook.com/barwylek">https://web.facebook.com/barwylek</a> <a href="mailto:barwyl@poczta.onet.pl">barwyl@poczta.onet.pl</a>	brak	Opis działalności Pani Barbara jest prawdziwą mistrzynią szydełka. Najczęściej wykonuje odzież damską skonstruowaną z wielu elementów koronki brugijskiej. Jej mistrzostwo potwierdza przyznawany przez uznanych rzemieślników i artystów certyfikat „Poland Handmade. Znak polskiego rękodzieła”. Pani Basia lubi się uczyć, a techniki, które ją zainteresują opanowuje do perfekcji. Pani Basia tworzy koronkę klockową oraz tką z koralików biżuterię. Pani Basia chętnie eksperymentuje - zrobiła swojemu rowerowi szydełkowe wdzianko, także skrzypce opakowała w koronki. Dzieli się swoją wiedzą prowadząc warsztaty. Tworzy pod pseudonimem Zamotana.
70	Alicja Skibińska - Zakład krawiecki AKuKu	szycie ręczne strojów i elementów	krawiectwo artystyczne (w tym wytwarzanie strojów ludowych i kostiumów)	Kraina św. Anny	Krapkowice	Krapkowice	47-300, Słowackiego 47	517782845	<a href="https://www.instagram.com/skibinskaalicja/">https://www.instagram.com/skibinskaalicja/</a> <a href="https://web.facebook.com/pg/ZakladKrawieckiAlicjaKrapkowice/posts/alicja1980-27@o2.pl">https://web.facebook.com/pg/ZakladKrawieckiAlicjaKrapkowice/posts/alicja1980-27@o2.pl</a>	jednoosobowa działalność gospodarcza	Firma zajmuje się szyciem unikalnych torebek damskich z tkanin zdobionych autorskimi haftami maszynowymi. Artystka szyje także z filcu. Wiele jej prac jest unikalnych wykonanych tylko w jednym egzemplarzu. Ma na swoim koncie torebki i etui z wykorzystaniem tradycyjnych wzorów opolskich. Zainteresowana jest rozwojem firmy i zwiększaniem sprzedaży.
71	Elwira Szewczyk	malowanie/zdobienie tradycyjnymi technikami lub wzorami mandale oraz torby	malowanie (zdobienie)	Kraina św. Anny	Ujazd	Ujazd	47-143, Gliwicka 31	796-926-314	<a href="https://web.facebook.com/Magara-art-740255092670877/">https://web.facebook.com/Magara-art-740255092670877/</a> <a href="https://www.instagram.com/magara_art1/">https://www.instagram.com/magara_art1/</a>	brak	Artystka zajmuje się malowaniem artystycznym. Głównym motywem są wielobarwne mandale, które wykonuje poprzez tworzenie blisko siebie położonych kropek. Mandale maluje na drewnianych plastrach, na meblach, tkaninach a nawet patelniach. Podkładem do ich malowania są często używane przedmioty (upcycling), które straciły już swój urok lub funkcję. Artystka maluje także wzory na płóciennych torbach, tworzy biżuterię oraz przedmioty dekoracyjne. Tworzy pod pseudonimem Magara Art. Chętnie prowadzi warsztaty i bierze udział w jarmarkach i targach rękodzieła. Zainteresowana jest rozwojem działalności artystycznej, która mogłaby być jej źródłem utrzymania.

l.p.	imię i nazwisko	nazwa produktu	kategoria	Obszar LGD	gmina	miejsowość	ulica	numer telefonu	www / email	forma prawna działalności	opis wytwórczości do 1000 znaków
72	Roman Dethloff	rzeźba w drewnie, malowanie ikon	rzeźba, płaskorzeźba a drewniana, malowanie (zdobienie)	Kraina św. Anny	Strzelce Opolskie	Szymiszów	47-161, Ligonja 61	774-631-939	-	brak	Pan Roman jest twórcą wszechstronnym: rzeźbi w drewnie, maluje ikony, odnawia kapliczki i krzyże przydrożne, robi drewniane szopki bożonarodzeniowe. Najczęściej pan Roman tworzy postaci świętych, zwłaszcza związane z miejscem, w którym mieszka. Bogata twórczość najczęściej wykonywana jest na cele charytatywne lub w ramach wolontariatu, dla dobra publicznego. Z tradycji rodzinnych wyniósł dbałość o lokalne dziedzictwo – należy do Polskiej Roli Heraldycznej – Nova Heroldia. Pan Roman bada i projektuje herby na podstawie materiałów archiwalnych i swojej wyobraźni.
73	Grażyna Czekąła	opolskie kroszonki, opolska porcelana, dekorowanie przedmiotów wzorem opolskiej porcelany	kroszonkarstwo, ceramika i szkło	Kraina św. Anny	Gogolin	Gogolin	47-300, Uroczka 22	774666537; 692707889		brak	Pani Grażyna jest jedną z najdłużej malujących porcelaną opolską twórczyń ludowych. Zaczynała 50 lat temu, pracując w Cepelii. Nauczyła się tej sztuki podczas kursów malowania, które wówczas były prowadzone. Dość szybko została zweryfikowana przez komisję etnograficzną i stała się jedną z tych, które stały się filarami propagowania wzornictwa porcelany opolskiej. Pani Grażyna przez kilkadziesiąt lat swojej działalności cały czas trzyma się kanonu ustalonego na początku artystycznej drogi. Wyuczyła kilkanaście twórczyń w regionie. Cały czas jest czynna w tym co robi. Oprócz porcelany, zdobi tradycyjne pisanki. Zgromadziła w swoim domu ogromne zbiory swoich prac, które służą jej do prezentacji swojego dorobku a także do celów edukacyjnych – ponieważ czasami przyjmuje wycieczki turystów i dzieci szkolnych. W izbie tradycji i rękodzieła można znaleźć także pomalowane elementy mebli i wydrukowane wzory projektu Pani Grażyny. Styl Pani Grażyny cechuje się bardzo delikatnym, dynamicznym konturem oraz wieloma elementami traw i nasion znajdującymi się we wzorach.
74	Jacek Ferdynus	buty na miarę	szewstwo	Kraina św. Anny	Strzelce Opolskie	Strzelce Opolskie	47-100, Żeromskiego 9	519-761-248	jacekferdynus@poczta.onet.pl	jednoosobowa działalność gospodarcza	Pan Jacek jest jednym ostatnich na Opolszczyźnie mistrzów szewstwa, którzy wykonują skórzane obuwie na zamówienie. W swoim zakładzie robi niemal wszystko, zna technikę i materiał na każdym etapie wykonywania produktu. Potrafi wziąć miarę ze stopy, skonstruować odpowiedni but, odszyć go lub naprawić. Pan Jacek nie tylko z radością wykonuje swoje rzemiosło, ale także gromadzi stare narzędzia, maszyny, zdjęcia, grafiki, kopyta i inne artefakty zawodu. Chętnie nawiązuje do tradycji szewskich, które dawno temu były w Strzelcach Opolskich. Promuje szewstwo, przyjmuje uczniów i z pasją opowiada o tajnikach zawodu. Pan Jacek obsługuje klientów z całego regionu.

l.p.	imię i nazwisko	nazwa produktu	kategoria	Obszar LGD	gmina	miejsowość	ulica	numer telefonu	www / email	forma prawna działalności	opis wytwórczości do 1000 znaków
75	Irena Simon	kroszonki opolskie	kroszonkars two	Kraina św. Anny	Gogolin	Odrawąż	47-316, Prosta 14	884-698-972		brak	Pani Irena tak jak inne kobiety w swojej miejscowości uczestniczyła w pracach przygotowawczych do świąt, do uroczystości, gdzie zadaniem kobiet było między innymi zadbanie o dekoracje i ozdoby. Już swoją prababcią pamięta, gdy ta zdołała Wielkanocne jaja – jednak długo jeszcze nie pociągała jej ta praktyka. Będąc już dorosłą osobą zainteresowała się opolską kroszonką dzięki koleżance, która była w tej technice mistrzynią. I tak zaraziła się i zdobieniem metodą rytowniczą, i kobiecym towarzystwem, które panie stworzyły w swojej miejscowości. Pani Irena jest dziś członkinią Stowarzyszenia Twórców Ludowych, co oznacza, że jej umiejętności zostały zweryfikowane przez komisję etnograficzną, zatwierdzającą prawidłowość wzoru opolskiego.
76	Zyta Junghardt	kroszonki opolskie	kroszonkars two	Kraina św. Anny	Gogolin	Malnia	47-316, Boczna 3			brak	W rodzinnym domu Pani Zyty od najdawniejszych czasów kobiety zajmowały się przygotowaniem dekoracji, zwłaszcza tych świątecznych, w tym także zdołały jajka. Robiły to także kobiety z sąsiedztwa – naturalnym było więc uczestniczenie w dekorowaniu Wielkanocnych jaj. Pani Zyta nauczyła się jednak wzoru opolskiego drapanego na kruszonce od koleżanki, która od lat związana jest ze Stowarzyszeniem Twórców Ludowych i propaguje tę sztukę. W kobiecym kręgu Pani Zyta chętnie wykonuje swoje drobne, kwiatowe wzory na jajkach farbowanych w unikalny sposób, dzięki któremu mają mocną, jednolitą barwę, a który kobiety razem wypracowały.
77	Barbara Herok	kroszonki opolskie, zdobienie ścian wzorem opolskim	kroszonkars two	Kraina św. Anny	Gogolin	Malnia	47-316, Opolska 49	503-107-618	szkolamalnia@poczta.onet.pl	brak	Kiedy Pani Barbara były dzieckiem, babcia nauczyła ją zdołać pisanki woskiem. Tak jej się to spodobało, że jest im wierna już pół wieku. Dawniej, pracowała w Cepelii, zdołać jajka – tam doskonaliła metodę rytowniczą opolskiej kroszonki. Dziś ma na koncie wiele wygranych konkursów kroszonkarskich i równie wiele uczniów, którzy dzięki jej pomocy złapali tego bakcyła. Pani Barbara jest twórczynią ludową, która wychodzi poza klasyczne ramy i przenosi wzór opolski także na przedmioty codziennego użytku, takie jak torby z tkaniny, świąteczne serwety, a nawet na elewacje. Pasję i szeroką wiedzę przenosi nie tylko działając aktywnie na rzecz swojej społeczności, ale także pracując z dziećmi w świetlicy.

l.p.	imię i nazwisko	nazwa produktu	kategoria	Obszar LGD	gmina	miejscowość	ulica	numer telefonu	www / email	forma prawna działalności	opis wytwórczości do 1000 znaków
78	Beata Bomba	obrazy haftowane krzyżkami, pisanki ażurowe	hafciarstwo	Kraina św. Anny	Krapkowice	Krapkowice	47-303, os. XXX lecia 2/33	669-886-131		brak	W Pani Beacie pasja tworzenia obudziła się już w dojrzałym wieku. Kiedy szukała dla siebie zajęcia, sposobu na ciekawe spędzanie wolnego czasu oraz sposobu na pracę. Miała możliwość skorzystać z kursu doszkalającego w zakresie technik rękodzielniczych. Wybrała haft krzyżykowy i opolską kroszonkę. Po skończeniu kursu pasja z nią została. Pani Beata jest aktywną członkinią Stowarzyszenia Twórców i Artystów „Pasja” z Krapkowic. Wykonuje obrazy wyszywane haftem krzyżykowym. Jako jedna z 50 hafciarzy z kraju oraz jedna z dwójga hafciarzy w Krapkowicach brała udział w tworzeniu monumentalnego – największego haftu na świecie, stanowiącego replikę obrazu Jana Matejki „Jan Sobieski pod Wiedniem”, który mierzył 5/10 m. Pani Beata zajmuje się także dekorowaniem jaj, jednak wypracowała sobie własny sposób na ich tworzenie: wycina misterne, koronkowe wzory bezpośrednio w skorupce wydmuszki. Dzięki temu otrzymuje ażurowe jajko, które ma urok klasycznego haftu richelieu, delikatność i lekkość koronki.
79	Łucja Muszyńska	szydełkowe zabawki	dzianina ręczna, szydełkowa nie	Kraina św. Anny	Krapkowice	Krapkowice	47-303, Krasickiego 5/14	516-461-992		brak	Rękodzielnicze techniki odzieżowe wciągnęły panią Łucję w młodych latach, kiedy zapragnęła modnej wówczas bluzeczki haftem kwiatowym. Ponieważ w jej rodzinnym domu mama zajmowała się haftowaniem i szyciem i robotkami ręcznymi na potrzeby rodziny, pani Łucja sama postanowiła sobie taką bluzeczkę wyszyć. Od tego czasu z lubością wykonywała zdobienia haftem płaskim, wypukłym, a w późniejszych latach także krzyżykowym. Dziś robi przede wszystkim na szydełku. Tworzy zabawki według własnych projektów. Nigdy ich nie zapisuje dlatego każda zabawka jest inna i ma unikalny charakter. Gdy pani Łucja tworząc zabawkę formuje na bieżąco dzianinę, która wychodzi spod jej szydełka. Małe, kolorowe formy zwierzątek, lalek i postaci z bajek bardzo podobają się dzieciom.
80	Waltrauda Wicher	szydełkowa szopka, anioły ceramiczne, korony żniwne	dzianina ręczna, szydełkowa nie	Kraina św. Anny	Gogolin	Gogolin	47-300, Górna 56	669-968-785		brak	Pani Waltrauda od zawsze robiła na szydełku i na drutach. Gdy dzieci podrosły i zaczęły prowadzić własne życie, a obowiązków w gospodarstwie stało się mniej zaczęła mieć więcej czasu na pasje. Dzięki temu, że w świetlicy, z której Pani Waltrauda z innymi kobietami korzysta, stał piec do wypału ceramiki – zaczęła tworzyć gliniane anioły. Potem piec przeniesiono do domu kultury i Pani Waltrauda zwróciła się ku szydełkowaniu. Dla wnuków zrobiła piękną, dużą szopkę z szydełkowymi postaciami i roślinami. Dzieci uwielbiają się nimi bawić. Pani Waltrauda lubi robić także dekoracje na święta lub do okien. Przestrzenne formy robi z wyobraźni, bez korzystania z opracowań. Pani Waltrauda na żniwa, wraz z kobietami ze swojej dzielnicy wykonuje korony żniwne.

l.p.	imię i nazwisko	nazwa produktu	kategoria	Obszar LGD	gmina	miejsowość	ulica	numer telefonu	www / email	forma prawna działalności	opis wytwórczości do 1000 znaków
81	Adela Dyga	haftowane szarfy na drzwi i stoły, wyszywane obrusy i serwety, wyszywane obrazy, haft krzyżykowy, haft płaski	hafciarstwo	Kraina św. Anny	Gogolin	Gogolin	47-300, Górna 11	517-207-045		brak	Pani Adela tworzy wyszywaną galanterię do domu oraz haftowane krzyżkami obrazy. Chętnie wykonuje kartki i obrazki okolicznościowe, zwłaszcza na święta, zawierające drobne hafty. Dodatkowo zajmuje się drapaniem tradycyjnych kruszonek opolskich. Haftu nauczyła się jeszcze w dzieciństwie, ale częściej zaczęła robić, około 15 lat temu, gdy podrosły jej dzieci. Wciągnęły ją krzyżyki, które po odpowiednim skomponowaniu tworzą najróżniejsze wzory. Pani Adela obrazy haftuje na gotowych kanwach, ale obrusy, szarfy i serwetki potrafi wykonywać także na delikatnych adamaszkach, które stanowią o mistrzostwie jej pracy.
82	Ingeborga Frank	zabawki szydełkowe, dekoracje z elementami szydełka, ceramiczne aniołki	dzianina ręczna, szydełkowanie	Kraina św. Anny	Gogolin	Gogolin	47-300, Brzozowa 30	501-572-210		brak	Pani Ingeborg jak większość gospodyń szydełkuje od dziecka. Jednak podczas wychowywania dzieci, prowadzenia domu i pracy zarobkowej nie miała wiele czasu na rozwijanie pasji. W tym czasie wykonywała ubranka, czapki, szaliki – to, co dzieciom było potrzebne. Powrót do tego zajęcia rozpoczął się od możliwości wykorzystania dużych ilości różnorodnych resztek włóczek, które w świetlicy wiejskiej zostały подарowane paniom. Pani Ingeborg zaczęła więc tworzyć zabawki dla swoich wnuków, sama opracowując wzory. Tworzy więc laleczki, misie i najpiękniejszą z nich, najstrojniejszą - Karolinę. Mimo że, w szydełkowaniu czuje się jak ryba w wodzie wykonuje także inne dekoracje z wykorzystaniem surowców wtórnych oraz roślin, a także gliniane, ręcznie lepione anioły.
83	Maria Wacławek	wyszywanie obrazów, haftowane obrusy i bieźniki, haft krzyżykowy i płaski	hafciarstwo	Kraina św. Anny	Gogolin	Gogolin	47-300, Kamienna 50	506-214-531		brak	Maria Wacławek zajmuje się haftem ręcznym. Zwykle stosuje haft płaski i krzyżykowy. Wzory, które preferuje to klasyczne wzory kwiatowe, które znajduje w czasopiśmie i na zdjęciach. Szczególną uwagę zwraca na czystość wykonania, tak aby tył produktu był równie estetyczny jak przód. Lubi żywą kolorystykę, którą chętnie stosuje w swoich pracach. Najczęściej swoje obrazy wykonuje, aby podarować w prezencie. Rękodzieło jest sposobem na bezsenne noce i relaks.
84	Maria Mnich	odzież na drutach, skarpety	dzianina ręczna, szydełkowanie	Kraina św. Anny	Gogolin	Gogolin	47-300, Wapienna 6	608-432-427		brak	Pani Maria nauczyła się robić na drutach przy mamie, będąc dziewczynką. Gdy dzieci były małe robiła sweterki, spodenki, czapki i inne formy odzieżowe. Potem miała przerwę, ale gdy dzieci dorosły, znowu pojawiła się dla pani Marii przestrzeń na robótki. Obecnie robi przede wszystkim skarpety. Sama projektuje wzory. Bardzo lubi robić z resztek, które sprawiają, że jej wytwory są unikalne i ładna z par się nie powtarza. Jeśli ktoś zamówi wykonuje także swetry, szaliki, czapki i inne ubrania. Jako członek Stowarzyszenia Nasz Karłubiec raz w roku uczestniczy w tworzeniu koron żniwnych.



l.p.	imię i nazwisko	nazwa produktu	kategoria	Obszar LGD	gmina	miejsowość	ulica	numer telefonu	www / email	forma prawna działalności	opis wytwórczości do 1000 znaków
85	Irena Schmidt	biżuteria frywolitkowa, biżuteria sutasz, koronka klockowa, wykonywanie koronek, mureżek	szydełkowanie, biżuteria, jubilerstwo	Kraina św. Anny	Gogolin	Gogolin	47-300, Pasieczna 21	532-523-378	<a href="https://web.facebook.com/Verano-rukodzieło-artystyczne-1625993424172848/">https://web.facebook.com/Verano-rukodzieło-artystyczne-1625993424172848/</a> s74irena@onet.pl	brak	Pani Irena znana jest w swoim środowisku jako czynna propagatorką rękodzieła oraz twórcą cudownej, filigranowej i delikatnej biżuterii frywolitkowej. Swoją przygodę z rękodziełem Pani Irena rozpoczęła ok. 10 lat temu, od szydełkowania. Wykonała w tej technice wiele serwet i zasrostek do okien, aż zobaczyła w magazynie koronkową gwiazdkę wykonaną techniką frywolitki. Zafascynowana zaczęła szukać informacji o tej technice oraz kogoś, kto pomógłby jej w tworzeniu frywolitek. Swoją nauczycielkę znalazła 250 km od domu i od tego momentu cały wolny czas poświęca na twórczość. Zwłaszcza na tworzenie biżuterii. Pani Irena nie zamknęła się jednak w jednej technice, poznała tajniki sutaszu, koronki klockowej, które wykorzystuje do autorskich projektów.
86	Julia Kośmider	ręcznie robione kartki, karnety, wianuszki itp..	szycie ręczne strojów i elementów	Kraina św. Anny	Ujazd	Ujazd	47-143, Cicha 27	606-234-586	juliakosmider@interia.pl	brak	Pani Julia rozpoczęła przygodę tworzenia kartek z potrzeby. Kiedy jej córka szła do I Komunii Św. okazało się, że bardzo trudno znaleźć nietuzinkowe, niepowtarzalne i spersonalizowane zaproszenia. Szukając odpowiednich znalazła w Internecie technikę scrabookingu oraz cardmakingu – technik tworzenia papierowej galanterii. Spróbowała, wykonała zaproszenia komunijne i złapała twórczego bakcyła. W swoich pracach często wykorzystuje papierowe kwiaty, których tworzenia nauczyły ją w dzieciństwie babci. Pani Julia wytwarza eksplodujące pudełka, kartki okazyjne, albumy, przepiśniki i inne użyteczne drobiazgi z papieru.
87	Stowarzyszenie W Ogrodzie Viadrusa	bukiety z lawendy, mydła lawendowe, olejek lawendowy, świece lawendowe	bukięciarstwo, kompozycje roślinne (florystyka, ikebany, wieńce adwentowe, wieńce dożynkowe, korony dożynkowe)	Brzesko-Oławska Wieś Historyczna	Lewin Brzeski	Lewin Brzeski	49-340, Oldrzychowice 94	509-794-333	celinaszymik@gmail.com, wogrodzieviadrusa@gmail.com <a href="https://web.facebook.com/WOgrodziViadrusa">https://web.facebook.com/WOgrodziViadrusa</a> <a href="https://stowarzyszenie-w-ogrodzie-viadrusa.business.site">https://stowarzyszenie-w-ogrodzie-viadrusa.business.site</a>	stowarzyszenie	Stowarzyszenie „W ogrodzie Viadrusa” to organizacja, której założenie podyktowane było umiłowaniem świata przyrody oraz szacunkiem do tożsamości przyrodniczej. Małżeństwo, będące inicjatorami działań stowarzyszenia założyło w jej ramach dom dla starych zwierząt, którymi się opiekuje. Na kawałku ziemi, w Oldrzychowicach Stowarzyszenie prowadzi uprawę lawendy oraz starych szczepów winnych, które na tych terenach były uprawiane już od średniowiecza. Z wyhodowanych plonów powstają ręcznie robione produkty takie jak: mydła, świece, olejki i bukiety lawendowe, a z winorośli wino. W ogrodzie możemy także znaleźć uprawę starych odmian drzew i krzewów owocowych.

l.p.	imię i nazwisko	nazwa produktu	kategoria	Obszar LGD	gmina	miejscowość	ulica	numer telefonu	www / email	forma prawna działalności	opis wytwórczości do 1000 znaków
88	Iwona Scholz - Hand Made Pudła na cuda	personalizowane dekoracje i upominki decoupage, anioły z tkaniny utwardzonej, obrazy z tkaniny utwardzonej	decoupage, tkaniny inne	Kraina św. Anny	Izbicko	Izbicko	47-180, Wyzwoleni a 17	880-701-856	iwka121@poczta.fm https://web.facebook.com/Pudła-na-cuda-Iwona-Scholz-540687986061589/	jednoosobowa działalność gospodarcza	Pudła na Cuda to firma powołana przez Panią Iwonę, aby dostarczyć klientom upominki i prezenty personalizowane – w ofercie ma od pudełek, szkatulek, dachówek, kieliszków i butelek, desek, mebli, po kamienie. Pani Iwona tworzy swoje dekoracje wykorzystując techniki decoupage i mixmediowe. W pracach stosuje oszczędnie kolory, starannie dobiera motywy, unikając przesycenia, a także przywiązując ogromne znaczenie do wykończenia prac. Poza decoupage Pani Iwona tworzy figury anielsko-kobiece z tkaniny utwardzonej z użyciem koronek. Jej rzeźby można wystawić na ogród, ponieważ są odporne na warunki atmosferyczne i wodę. Serwetka koronkowa i maska gipsowa – obraz. Pracownia dała Pani Iwonie możliwość wykonywania zawodu, który jest jej pasją i źródłem utrzymania. Dzięki niej wykonuje pracę, która jest jej pasją i przynosi radość innym.
89	Klaudia Kloska	kroszonki opolskie	kroszonkarstwo	Kraina św. Anny	Strzelce Opolskie	Kadłub	47-175, Piaskowa 8	798-384-904	mysa36@wp.pl	brak	Klaudia Kloska tworzy dekoracje ze wstążek wykorzystując metodę karczochową oraz kanzachi. To są często ozdoby do domu, także świąteczne – takie jak choinki, bombki, ozdobne zawieszki. Techniki zdobień wstążkowych uczyła się sama korzystając z samouczków online. Dodatkowo pani Klaudia szyje zabawki, głównie skrzaciki, które także mogą zdobić wnętrza. Pani Klaudia czasem prowadzi warsztaty tworzenia dekoracji do domu, chcąc dzielić się wiedzą i propagować twórczość.
90	Marzena Gruszka	szyte zabawki, dekoracje z wstążek, kroszonki	kroszonkarstwo	Kraina św. Anny	Strzelce Opolskie	Kadłub	47-175, Piaskowa 20A	696-747-902	marzena-gruszka@o2.pl	brak	Marzena Gruszka zajmuje się rytowniczą techniką dekorowania kroszonki. W swoich kroszonkach skupia się nad tym, żeby wzór był filigranowy, delikatny i drobny. Uzupełnia wzory kwiatowe kratką. Projektując wzór patrzy na kształt jajka i dopiero wtedy wpisuje w niego wzór. Inspirują ją prace innych, ale zawsze przerabia według swojej wyobraźni. Kroszonkarstwem zajęła się ok. 14 lat temu, gdy zobaczyła tradycyjną kroszonkę przyniesioną przez brata do domu. Zachwyć ją wzór i postanowiła zrobić taki sam. A potem już kroszonek przybywało w portfolio pani Marzeny. W jednym sezonie potrafi zrobić nawet 350 sztuk kroszonek, do których używa w miarę możliwości jaj z własnego gospodarstwa, ponieważ mają najgrubszą skorupę. Żeby uzyskać wyrazisty kolor odpowiednim nowoczesnym odcieniu często je miesza, wg wypracowanych przez siebie receptur.

l.p.	imię i nazwisko	nazwa produktu	kategoria	Obszar LGD	gmina	miejsowość	ulica	numer telefonu	www / email	forma prawna działalności	opis wytwórczości do 1000 znaków
91	Wacław Ferdynus	rzeźba w drewnie	rzeźba, płaskorzeźba drewniana	Kraina św. Anny	Strzelce Opolskie	Kadłub	47-175, Dworcowa 19	572-017-779	-	brak	Wacław Ferdynus zajął się rzeźbą przez przypadek. Będąc młodym człowiekiem malował ikony, obrazy i w związku z tym, został poproszony o wyrzeźbienie szopki bożonarodzeniowej. Nie miał wtedy nawet narzędzi, które zebrał i wyrzeźbił pierwszą w życiu szopkę. Ta pasja trwa już ponad 35 lat. Pan Wacław tworzy zwykle na zamówienie, więc tworzy wszelkie tematy. Szczególną uwagę zwraca na szczegóły i wyrazistość, aby oddać realizm przedstawianych tematów.
92	Róża Cedzich	szydełkowe serwety, obrusy, dekoracje okolicznościowe, ubrania, kwiaty z krepiny	dzianina ręczna, szydełkowanie	Kraina św. Anny	Strzelce Opolskie	Kadłub	47-175, Wolności	605-485-624		brak	Pani Róża zajmuje się przede wszystkim szydełkowaniem. Szydełkuje koronki, obrusy, serwety, dekoracje świąteczne. Chętnie wykonuje odzież z grubszych włóczek, a zwłaszcza jej drobne elementy takie jak czapki, rękawice, szaliki, opaski. Ponieważ pracuje w świetlicy szkolnej z dziećmi – uczy różnych technik rękodzielniczo-plastycznych. Tworzy kwiaty z krepiny, dekoracje okienne i domowe dekoracje z wikliny papierowej.
93	Gabriela Puzik	szydełkowe serwety, obrusy, dekoracje okolicznościowe, ubrania, kwiaty z krepiny	dzianina ręczna, szydełkowanie	Kraina św. Anny	Strzelce Opolskie	Kadłub	47-175, Okólna 11	504-558-827	gabrielapuzik@gmail.com	brak	Gabriela Puzik – jest lokalną działaczką – inicjatorką Muzeum bez murów w Kadłubie, które nie tylko łączy pokolenia ale także edukuje młodzież. Najwięcej szydełkuje, według własnych wzorów. Zaczęła od zrobienia kołnierzyka koronkowego, które były wówczas modne i tak robi do dzisiaj, wszystko, co tylko przyjdzie jej do głowy: dzianinę (także na drutach), ubrania i koronki i obrusy, serwety itp. Nauczyła się szydełkowania od babci, będąc dzieckiem. To, co Panią Gabriele pociąga w szydełkowaniu to możliwość artystycznej kreacji. Możliwość stworzenia produktu, który chciałaby mieć, a nie ma jak kupić. Współpracuje z Stowarzyszeniem Na Rzecz Rozwoju Wsi Kadłub.
94	Ewa Genge - Skarby Ewy	biżuteria sutasz	dekoracje inne	Kraina św. Anny	Strzelce Opolskie	Szczepanek	47-100, Karola Miarki 10	662-211-655	<a href="https://web.facebook.com/SkarbyEwy.BizuteriaSutasz">https://web.facebook.com/SkarbyEwy.BizuteriaSutasz</a> z <a href="https://www.facebook.com/groups/bizneshandmade">https://www.facebook.com/groups/bizneshandmade</a> <a href="https://www.youtube.com/channel/UCJtiC1O3gZpgpRPEv-zfE9A/featured">https://www.youtube.com/channel/UCJtiC1O3gZpgpRPEv-zfE9A/featured</a> kontakt@skarbyeWy.pl	jednoosobowa działalność gospodarcza	Ewa Genge, właścicielka marki Skarby Ewy zafascynowała się sutaszem podczas oglądania telewizji. Zszywanie różnobarwnych sznurków, tworzenie nieograniczonych, łagodnych form i kształtów oraz stosowanie bogatej kolorystyki wciągnęły Panią Ewę na lata. Początkowo zgłębiała tę sztukę po pracy ucząc się komponowania dekoracyjnej biżuterii, włączając w haft sutasz także kamienie, perły, różnego rodzaju koraliki i dodatki. Dziś Pani Ewa prowadzi prężną firmę, znaną w świecie fascynatów sutaszu. Ma swój fanpage na Facebooku, kanał na YouTube, gdzie uczy wykonywania biżuterii, ma także swoją stronę ze sklepem, gdzie oprócz gotowych wyrobów można kupić kursy on-line, aby samodzielnie wykonać swoją biżuterię. Pani Ewa prowadzi także kursy dla rękodzielniczek mówiące o tym, jak zamienić pasję w biznes. W ofercie Skarbów Ewy można znaleźć biżuterię klasyczną, elegancką, oszczędną, ascetyczną w formie oraz bogatą, kolorową, nawiązującą do nurtu Etno-folk.

l.p.	imię i nazwisko	nazwa produktu	kategoria	Obszar LGD	gmina	miejscowość	ulica	numer telefonu	www / email	forma prawna działalności	opis wytwórczości do 1000 znaków
95	Renata Kozioł	szydełkowe czapki i szaliki, szydełkowe zabawki, szydełkowe koszyki ze sznurka, zabawki z filcu, filcowane obrazy	dzianina ręczna, szydełkowanie	Kraina św. Anny	Krapkowice	Krapkowice	47-303, Damrota 3/51	513-935-546	www.welnianaowieczka.blogspot.com https://web.facebook.com/Welniana-Owieczka-577462149006498/ https://instagram.com/welniana.owieczka renataa.kozioł@gmail.com	brak	Pani Renata poznała techniki rękodzielnicze w szkole na zajęciach praktycznych. Polubiła robótki na drutach. Kiedy została mamą wykonywała ubranka dla swoich dzieci. Potem polubiła także szydełko. Jednak będąc aktywną zawodowo, przy prowadzeniu domu, czas na hobby został mocno ograniczony. Kiedy dzieci podrosły Pani Renata zyskała więcej wolnego czasu, który chciała zagospodarować. I tak zaczęła się intensywnie zajmować się szydełkowaniem i filcowaniem. Najczęściej wykonuje szydełkowe komplety na zimę: czapka, szalik albo zabawki. Z wełny chesankowej tworzy obrazy, filcuje na sucho i mokro. Często miesza techniki, dzięki czemu tworzone przez nią zwierzątka przybierają bardzo realistyczne formy. Pani Renata chętnie prowadzi warsztaty dla dzieci przekazując im tajniki rękodzielnictwa. Panią Renatę można odnaleźć pod nazwą „Wełniana owieczka”, marką, którą sygnuje swoje wyroby.
96	Gabriela Drzymała	dekoracje witrażowe, koronka klockowa, frywolitka, szydełkowe dekoracje, ręcznie grawerowane szkło, koronczarstwo, makrama	hafciarstwo, szydełkowanie, grawerunek, witrażownictwo	Kraina św. Anny	Jemielnica	Jemielnica	47-133, Nowa Kolonia 47-133 30	781-963-111	gabidrzymala@gmail.com	brak	W domu Pani Gabrieli mama i babcia zawsze coś robiły, a to jajka na Wielkanoc drapały, a to kartki okolicznościowe wykładały. Robiły na szydełku, na drutach, wyszywały – stąd pewnie Pani Gabriela miała przykład i inspiracje do tworzenia. Rękodzielniczka jest wyjątkowo twórcza, wszechstronna i utalentowana. Wykonuje prace witrażowe tradycyjnymi technikami łączenia cyną, są to zwykle dekoracje na okna. Na szydełku wykonuje głównie koronkowe serwetki i dekoracje. Robi także dzianinę na drutach, a także dekoracyjną makramę. Szukając nowych dróg rozwoju, Pani Gabriela znalazła nauczycielkę koronki klockowej, a potem także frywolitki, od których nauczyła się wytwarzać misterne, ażurowe obrazy – koronki. Obecnie wykonuje zdobienia w szkle – ręcznie je grawerując. W uznaniu zdolności Pani Gabriela była często nagradzana na konkursach rękodzielniczych, miała także wystawy swoich prac. Obecnie Pani Gabriela doksztalca się w zawodzie arteterapeuty, aby za pomocą swoich zdolności pomagać innym.

l.p.	imię i nazwisko	nazwa produktu	kategoria	Obszar LGD	gmina	miejsowość	ulica	numer telefonu	www / email	forma prawna działalności	opis wytwórczości do 1000 znaków
97	Wiktoria Pawliczek - Mroczek	dekoracje z betonu	rzeźba, płaskorzeźba z mas	Kraina św. Anny	Krapkowice	Żywocice	47-300, Koziełska 62	790-890-876	wiktoria.pawliczek@op.pl	brak	Pani Wiktoria zawsze była energiczną, ciągle coś robiącą osobą. Organizowała warsztaty, imprezy dla innych, aż postanowiła sama zająć się wytwórstwem własnych rzeczy. Pierwszym etapem była rzeźba w glinie i tworzenie glinianych form- jednak ze względu na długi czas wytwarzania i zaplecze techniczne, którym trzeba dysponować aby mieć pracownię ceramiczną postanowiła poszukać materiału, którego obróbka będzie szybsza i tańsza. Tak zaczęła projektować dekoracje i przedmioty ze styroduru i betonu. W jej ofercie można znaleźć donice, figury ogrodowe i inne. Doszła do takiej wprawy, że zaczęła tworzyć formy odlewnicze, do swoich projektów. Czasem stosuje kolor, czasem zostawia surową fakturę betonu, która świetnie wpisuje się w nowoczesne wnętrza w stylu loft.
98	Teresa Bojer	dekoracje roślinne, wianki i stroiki, dekoracje z użyciem drewna i naturalnych dodatków	bukieciarstwo, kompozycje roślinne (ikebany, wieńce adwentowe, wieńce dożynkowe, korony dożynkowe)	Kraina św. Anny	Walce	Walce	47-344, Opolska 49	538-628-494	<a href="https://web.facebook.com/Domowe-i-Ogrodowe-rekodzieła-Tesi">https://web.facebook.com/Domowe-i-Ogrodowe-rekodzieła-Tesi</a>	brak	Pani Teresa kocha tworzyć od zawsze. Lubi mieć oryginalne rzeczy, które sama wymyśla. Inspiruje się drewnem, jego rysunkiem, kształtami i formą. Gdy widzi deskę, wyobraża sobie kształty i rzeczy, które się w nią wpisują, zaczyna szkicować i tak powstają jej drewniane dekoracje. Pani Teresa bardzo lubi naturalne dodatki takie jak szyszki, gałązki, kamienie, trawy, dlatego też skończyła szkołę florystyczną, gdzie poznała tajniki kompozycji. Chętnie w swoich dekoracjach stosuje te naturalne składniki, ale czasami używa także tych sztucznych, z nasycenymi kolorami, kiedy chce, aby produkty olśniewały bogactwem. W ofercie można znaleźć upominki takiej jak pudełka wypełnione po brzegi kwiatami i słodyczkami – robione na specjalne zamówienie. Pani Teresa tworzy pod nazwą
99	Joanna Solińska	biżuteria ręcznie robiona, haftowane dodatki, dekoracje ze sklejk, malowana porcelana, szydełkowe dodatki	biżuteria, jubilerstwo	Kraina św. Anny	Zdzieszowice	Zdzieszowice	47-330, Górna 40/4			brak	Joanna Solińska zajmuje się tworzeniem biżuterii i dodatków do domu stosując różne techniki: wycinana i malowana sklejka drewniana, malowana porcelana, haft płaski, filcowe dodatki. W tworzeniu swoich projektów nie ogranicza się do jednej z nich – lubi je mieszać w nieoczywisty sposób. Jej wytwory są nowoczesne i starannie dopracowane. Znajdziemy w ofercie Pani Joanny wisiorki, broszki, pierścionki ale także malowaną porcelanę, np. kubki, talerze oraz drewniane półki na ścianę. Rękodzielną zajmuje się około 10 lat, to pozwala jej na zrelaksowanie się podczas interesujących, kreatywnych zajęć manualnych. Stara się jak najdokładniej przenieść na formę to, co podpowiada jej wyobraźnia. Lubi tworzyć personalizowane drobiazgi, które sprawiają innym radość.

l.p.	imię i nazwisko	nazwa produktu	kategoria	Obszar LGD	gmina	miejsowość	ulica	numer telefonu	www / email	forma prawna działalności	opis wytwórczości do 1000 znaków
100	Jolanta Lerch	sutasz, szydełko, kwiaty z bawełny, maskotki	szydełkowa nie	Kraina św. Anny	Gogolin	Góraźdże	47-316, Fabryczna 18/14	663-371-145	majol4@wp.pl	brak	Pani Jolanta zajmuje się rękodziełem już wiele lat. Początkowo wyszywała haftem krzyżykowym i tworzyła szydełkowe ozdoby na święta Wielkiej Nocy i Bożego Narodzenia. Z czasem rozszerzyła swoją twórczość szyjąc dekoracje do domu oraz tworząc biżuterię techniką sutasz. W ofercie Pani Jolanty można znaleźć misterne i dekoracyjne kolczyki, bransoletki, naszyjniki i broszki. Dzięki temu, że projekty wykonywane są ręcznie, wzorów nie da się idealnie powtórzyć. Każdy produkt jest unikatowy i jedyny w swoim rodzaju. Pani Jolanta dba o szczegóły i łączenia kolorystyczne swoich prac, stosuje wysokogatunkowe surowce do ich wyrobu. Gdy na świecie pojawiły się wnuki zaczęła dla nich szyć ubrania i zabawki. Pani Jolanta oprócz rękodzieła pasjonuje się zdrowym gotowaniem, a jej specjaliami są przetwory domowe, których smak doceniają nie tylko domownicy.
101	Diana Muskała	łapacze snów, drewniane skrzyneczki	dekoracje inne	Kraina św. Anny	Strzelce Opolskie	Kadłub	47-175, Piaskowa 38B	609-083-759	d.ciszewska@op.pl	jednoosobowa działalność gospodarcza	Pani Diana zainteresowała się rękodziełem będąc młodą mamą. Potrzebowała skrzyneczki na bibeloty, i nie mogąc znaleźć niczego, co by jej się podobało zdecydowała się, że spróbuje sama wykonać taką, jaką chce. Tak powstała pierwsza jej rzecz – drewniana skrzyneczka na wspomnienia. Następnym tematem były modne łapacze snów, które mają chronić śpiącego przed złymi duchami. Pani Diana sama nauczyła się jak je robić z filmików instruktażowych w Internecie. Tak rozpoczęła się pasja Pani Diany. Dziś myśli o tym, żeby się rozwijać i doskonalić umiejętności – dlatego chętnie wykonuje swoje dekoracje dla znajomych na zamówienie.
102	Liliana Kaczmarczyk	haft krzyżykowy, kartki okolicznościowe, poduszki haftowane, obrazki haftowane, szydełko, druty	haftciarstwo	Kraina św. Anny	Zdzieszowice	Januszkowice	47-330, Młyńska 11	662033693; 774846038		brak	Ojciec Pani Liliany był krawcem miarowym, specjalizował się w krawiectwie ciężkim. Pani Liliana od dzieciństwa obcowała z szyciem, konstrukcją odzieży i zdobieniami, jakie można uzyskać haftując lub dziergając dzianiny. Krawiectwo uprawia tylko na swoje potrzeby jednak robótki towarzyszyły jej całe życie. Przez długie lata zajmowała się głównie szydełkowaniem, a gdy dzieci się urodziły to także zaczęła robić na drutach aby ubrać rodzinę i być niezależną od lichego zaopatrzenia w sklepach. Gdy dzieci podrosły, do księgarni i kiosków weszły gazety z wzorami zainteresowała się także haftami krzyżykowymi. Wszywa wzory na kartki świąteczne, wykonuje obrazy, szarfy. Wzory czerpie z gazetek i chętnie wykorzystuje do ich realizacji resztki włóczek, które nazywa „sprutkami”.

l.p.	imię i nazwisko	nazwa produktu	kategoria	Obszar LGD	gmina	miejsowość	ulica	numer telefonu	www / email	forma prawna działalności	opis wytwórczości do 1000 znaków
103	Beata Wąs - Filcowe przygody	szydełkowe dekoracje i akcesoria dla dzieci, filcowe torby, śpiwory do wózków, krawiectwo artystyczne (w tym wytwarzanie strojów ludowych i kostiumów)	szycie ręczne strojów i elementów	Brzesko-Oławska Wieś Historyczna	Lewin Brzeski	Lewin Brzeski	49-340, Moniuszki 27	667-303-800	beata.was@hotmail.com	jednoosobowa działalność gospodarcza	Pani Beata jest z zawodu krawcową i konstruktorem odzieży. Po szkole pracowała w zakładach szycących odzież i podjęła decyzję, że nie chce wiązać z tą branżą przyszłości. Dziś nie szyje ubrań. Za to chętnie opracowuje wzory i szyje akcesoria dla niemowląt i małych dzieci. Początkowo szyła dla swojego synka. Dobierając bardzo starannie tkaniny oraz dysponując doskonałymi umiejętnościami jej produkty spodobały się na tyle, że klienci zaczęli dopominać się o realizację zleceń. Pani Beata otworzyła więc firmę 4 lata temu, pod nazwą "Filcowe przygody". Do realizacji swoich projektów wykorzystuje hafciarkę, która pozwala na personalizację produktów.
104	Stefania Mojza	szydełko	dzianina ręczna, szydełkowanie	Kraina św. Anny	Leśnica	Dolna	47-100, Wiejska 34	607-347-901		brak	Pani Stefania wykonuje koronki szydełkowe, przeważnie tworzy ozdoby choinkowe i świąteczne. Wyspecjalizowała się w aniołkach, dzwoneczkach, choinkach, bombkach i dekoracjach Bożonarodzeniowych. Wykonuje swoje ozdoby z cienkich kordonków. Co roku choinka Pani Stefania budzi podziw, gdyż jej ozdoby są bardzo starannie dobrane i wykonywane w seriach. Koronkowe, nieco powtarzające się wzory ale jednak każde inne od drugiego, tworzą delikatną, koronkową całość, podkreślając świąteczny charakter. Pani Stefania wykonuje więc ozdoby także na zamówienie. Pani Stefania nauczyła się szydełkowania od mamy i babci, gdyż w jej domu kobiety tradycyjnie zajmowały się robótkami ręcznymi.
105	Agata Wasilenko - Mikuta	woreczki z lawendą, bukieciki lawendowe, wianki z lawendy, maskotki z lawendą, wrzeciono z lawendy, warsztaty tworzenia mydeł z lawendą	bukieciarstwo, kompozycje roślinne (ikebany, wieńce adwentowe, wieńce dożynkowe, korony dożynkowe)	Brzesko-Oławska Wieś Historyczna	Grodków	Grodków	49-200, Traugutta 12	501-451-898	agata@grotkowski.pl, www.facebook.com/lawendazgrodkowa https://lawendazgrodkowa.blogspot.com	brak	Pani Agata założyła lawendowe pole, ponieważ była to roślina, która dobrze sobie radziła na nieurodzajnej glebie ogrodu. Gdy wyrósł pierwszy krzaczek, pani Agata zrobiła z niego bukieciki, które spodobały się znajomym. Pomyślała, że musi tej lawendy zasadzić więcej. Dziś, po około dziesięciu latach do lawendowego ogrodu Pani Agaty przychodzą fotografowie, by korzystać z nich podczas sesji zdjęciowych. Pani Agata wyspecjalizowała się w tworzeniu przedmiotów ze swojej uprawy pod nazwą „Lawenda z Grodkowa”. W ofercie pani Agaty znajdziemy typowe bukietki, wianki, wrzeciona z lawendy oraz woreczki i laleczki z lawendą w środku. Pani Agata jednak poszukuje nowych produktów z wykorzystaniem ulubionej rośliny, pokazuje jak wykonać perfumy z lawendy, prowadzi także warsztaty z robienia lawendowego mydła. Z powodzeniem prowadzi bloga i fanpage na Facebooku, które mają grono swoich stałych czytelników.

l.p.	imię i nazwisko	nazwa produktu	kategoria	Obszar LGD	gmina	miejscowość	ulica	numer telefonu	www / email	forma prawna działalności	opis wytwórczości do 1000 znaków
106	Małgorzata Gawlik	explodingbox - ozdobne pudełka z niespodzianką, karnety okolicznościowe, personalizowane obrazki okolicznościowe, koperty na czekoladę, winietki, zaproszenia, pudełka na cd z sesji zdjęciowych	scrapbooking	Kraina św. Anny	Strzelce Opolskie	Szymiszów	47-161, Leśna 22	791-012-696	malgorzata.gawlik@poczta.fm https://web.facebook.com/MG-Handmade	brak	Pani Małgorzata jest z wykształcenia plastyczką. Przez wiele lat zajmowała się pracami plastycznymi, szukając dla siebie techniki, która by ją porwała. Exploding box – czyli pudełkami, które mają zaskakiwać i powodować „efekt wow” zajmuje się od około trzech lat. Bardzo starannie projektuje swoje pudełka, dobiera gotowe elementy albo sama je tworzy. W każdy, nawet najmniejszy kawałek chowa pomysły, niespodzianki, kieszonki, nawiązania tematyczne – dlatego zachwycają jeszcze długo po otrzymaniu, kiedy odkrywa się te szczegóły. Każde prace stanowi pełną formę dopieszczoną w każdym calu. Nigdy nie ma powtarzających się projektów – one zawsze powstają dla kogoś konkretnego. Oprócz exploding box można zamówić u pani Małgorzaty karnety okolicznościowe, winietki, pudełka na czekoladę, obrazki okolicznościowe, pudełka na płyty cd ze zdjęciami z sesji fotograficznych. Tworzy pod marką MG-Handmade.
107	Barbara Planetorz - Lawendowe meble	ozdoby i dekoracje z drewna i kamieni	rzeźba, płaskorzeźba drewniana	Brzesko-Oławska Wieś Historyczna	Lewin Brzeski	Lewin Brzeski	49-340, Ochronna 6	886-763-104	baspla@wp.pl https://web.facebook.com/Basi-rąk-dzieło	jednoosobowa działalność gospodarcza	Pani Barbara zajęła się rękodziełem, ponieważ bardzo ceni sobie niepowtarzalne, ręcznie wykonane przedmioty, które są tworzone z pasją i mają tzw. "duszę". Tworzy dekoracje do wnętrz. Do swoich prac często wykorzystuje odpadki ze stolarni, nadając im kształt, kolor i nowe życie. Chętnie korzysta z naturalnych materiałów, a jej znakiem rozpoznawczym stało się łączenie drewna z kamieniami. Prowadzi z mężem pracownię stolarstwa tradycyjnego „Lawendowe meble”, jednak w swojej twórczości jest całkowicie autonomiczna. Jej produkty są idealnym dopełnieniem oferty stolarni – co potwierdzają klienci zamawiający meble i często nabywający od razu kilka dekoracji Pani Barbary. Tworzy pod marką „Basi rąk dzieło”.
108	Marek Planetorz - Lawendowe meble	meble drewniane wg autorskich wzorów, rzeźba drewniana	stolarstwo ręczne, meble	Brzesko-Oławska Wieś Historyczna	Lewin Brzeski	Lewin Brzeski	49-340, Ochronna 6	886-805-902	https://web.facebook.com/Lawendowe-Meble www.lawendowe-meble.pl	jednoosobowa działalność gospodarcza	Pan Marek zainteresował się majsterkowaniem już w dzieciństwie. Nie miał w domu żadnych wzorców, ale drewno tak go zainteresowało, że związał się z nim na całe życie. Pan Marek doskonale zna tworzywo, w którym pracuje. Projektuje i tworzy meble z litego drewna. Początki firmy wiązały się ze stylem mebli z Prowansji – stąd „Lawendowe meble”. Jednak z czasem częściej nawiązywał do neobarokowych klasycznych wzorów, które odnalazł w starych niemieckich książkach epoki kajzerowskiej (1871-1914). Wzory te są piękne, symetryczne, a przede wszystkim wielopokoleniowe przez wzgląd na uniwersalne zdobienia i naturalny charakter drewna. Pan Marek wykonuje swoje meble na zamówienie, zgodnie z tajnikami stolarskiego rzemiosła tradycyjnego, niejednokrotnie w pojedynczych egzemplarzach. W wolnym czasie rzeźbi. Gdy nie zajmuje się pracą, naprawia, dopieszcza swojego „Garbusa” albo podróżuje nim po świecie.



l.p.	imię i nazwisko	nazwa produktu	kategoria	Obszar LGD	gmina	miejscowość	ulica	numer telefonu	www / email	forma prawna działalności	opis wytwórczości do 1000 znaków
109	Tomasz Czernek - Woodlandia	drewniane ścianki do sesji fotograficznych, drewniane naczynia, drewniane meble	stolarstwo ręczne, meble	Kraina św. Anny	Strzelce Opolskie	Sucha	47-171, Kościelna 2	507-499-877	woodlandia@gmail.com https://web.facebook.com/Woodlandia/	jednoosobowa działalność gospodarcza	Woodlandia to firma, którą stworzył pan Tomasz Czernek. Po skończeniu konserwacji zabytków w Nysie, a później konserwację mebli na SGGW w Warszawie, ale wcześniej z zainteresowania drewnem egzotycznym. Początkowo Pan Tomasz robił biżuterię z drewna egzotycznego. Z czasem zaczął tworzyć formy meblowe (krzeselka, skrzynki, półki, stołki, lustra) oraz akcesoria do sesji fotograficznych – głównie misy, donice, rekwizyty, ścianki – tła fotograficzne. Obecnie realizacja zamówień dla studiów fotograficznych stanowi najważniejszy segment firmy. Lite drewno, wykończone, pomalowane stanowi doskonałe uzupełnienie sesji fotograficznych, które uwielbiają klienci. Pan Tomasz słucha swoich klientów i realizuje swoje projekty tak, aby sprostać oczekiwaniom najwybredniejszych. Personalizuje swoje produkty, do których najchętniej używa miejscowych gatunków drzew: orzech włoski, sosna, dąb.
110	Anna Medyńska	zabawki z filcu, pudełka i kartki okolicznościowe, dekoracje	dekoracje inne	Brzesko-Oławska Wieś Historyczna	Grodków	Kolnica	49-200, Kolnica 79	691-948-231	anna.medyńska@op.pl	brak	Pewnego dnia Pani Anna chciała kupić kartki okolicznościowe na Dzień Dziadka i Babci. Szukała czegoś nietypowego, czegoś, co naprawdę ucieszy jej dziadków. Przeglądając dostępną w sklepach ofertę zdecydowała, że sama wykona te kartki. Od tego czasu Pani Anna robi kartki i obrazki okolicznościowe. Tworzy unikatowe obrazki z wykorzystaniem nici, filcu i naturalnych dodatków, które znajduje w pobliżu domu. Chętnie wykorzystuje rzeczy, które już straciły swoją funkcję i przetwarza je na dekoracje do wnętrz. Szyje, filcuje, rysuje. Nigdy nie powtarza tych samych wzorów, chętnie podejmuje wyzwania i doskonali swoje umiejętności manualne. Pracuje tylko na zamówienie.

l.p.	imię i nazwisko	nazwa produktu	kategoria	Obszar LGD	gmina	miejsowość	ulica	numer telefonu	www / email	forma prawna działalności	opis wytwórczości do 1000 znaków
111	Renata Ploch	szydełkowe zabawki, szydełkowe ubranka, szydełkowe dekoracje	dzianina ręczna, szydełkowanie, dekoracje inne	Kraina św. Anny	Jemielnica	Jemielnica	47-133, Strzelecka 9a	603-781-502	https://web.facebook.com/renata.ploch http://szydelkowa-kawiarenka.pl https://pl.pinterest.com/kawiarenka/ https://www.pinterest.com/kawiarenka/ https://imguram.com/media/1246320706769955820?fbclid=IwAR3bYxyMSIAH5aMjMWV61QyZtMU2nFe69lrrou8fWwOUHQ4apliYukx9zt9Y	brak	Pani Renata nauczyła się robótek ręcznych od swojej babci, kiedy była dziewczynką. Zawsze traktowała robienie na drutach i szydełku jako hobby. Rzeczy, które robiła zwykle robiła dla dzieci i do swojego domu. Swoje wyroby najczęściej rozdaje. Odkąd ma wnuka, to on stał się głównym odbiorcą jej wytwórczości. Zaczęła tworzyć dla niego i innych dzieci zabawki, ubranka, dekoracje do pokoików. Nadal jednak chętnie robi firanki, serwety i obrusy. Sztukę robienia na szydełku przekazała swojej córce, z którą tworzy pod nazwą „Szydełkowa kawiarenka”.
112	Danuta Szulc	enkaustyka, obrazy akrylowe, akwarela z lokalną architekturą i krajobrazem, biżuteria sutasz, szydełkowe zabawki, dekoracje do domu	malowanie (zdobienie)	Kraina św. Anny	Strzelce Opolskie	Strzelce Opolskie	47-100, Os. Piastów Śląskich 9/9	663-635-057	szulc1-7@tlen.pl	brak	Pani Danuta to prawdziwy gejzer twórczej energii – dzięki czemu jest ogromnie wszechstronna. Zajmuje się przede wszystkim malarstwem akwarelą i farbą arylową. W jej pracach odnajdziemy miejscową architekturę i krajobrazy uwiecznione na plenerach. uprawia także starożytną technikę malarską – enkaustykę, polegającą na rozmazywaniu pod wpływem ciepła farb na bazie wosku – dzięki czemu można uzyskać ciekawe, wielobarwne formy. Dodatkowo tworzy biżuterię sutasz, wyroby filcowe, decoupage, tworzy świece oraz na szydełku. Chętnie uczy się nowości i eksperymentuje. Uczestniczy w kursach i zajęciach, a także sama szuka wskazówek, by doskonalić swoje umiejętności. Rękodzielcą i technikami plastycznymi zajęła się w dojrzałym wieku. Mimo, że od dziecka miała zamiłowanie do twórczych działań, tworzyła prace plastyczne i ręczne zdobienia, wybrała inną drogę zawodową. Teraz może bez przeszkód realizować swoją pasję, przekazując wolontariacko dzieciom swoje umiejętności podczas warsztatów.

l.p.	imię i nazwisko	nazwa produktu	kategoria	Obszar LGD	gmina	miejsowość	ulica	numer telefonu	www / email	forma prawna działalności	opis wytwórczości do 1000 znaków
113	Tomasz Piorun	kowalstwo artystyczne	rzeźba, płaskorzeźba metalowa	Kraina św. Anny	Strzelce Opolskie	Szczepanek	47-100, K. Miarki 10			brak	Dziadek Pana Tomasz był kowalem. Mimo, że dzieci interesowało to, co robił, ze względów bezpieczeństwa miały zakaz wchodzenia do kuźni. Pan Tomasz w dorosłym życiu znalazł sposób, by nauczyć się rzemiosła – praktycznie sam, dzięki filmom z Internetu i na podstawie tego, co zapamiętał z dzieciństwa. Jako pierwsze, zrobił sobie narzędzia do pracy w kuźni. Powolutku zaczął gromadzić sprzęt, by móc realizować swoje projekty. Obecnie robi to hobbystycznie, choć od czasu, do czasu wykonuje zlecenia klientów. Najczęściej tworzy elementy małej architektury – ogrodzenia, balustrady, pergole, szyldy. Tworzy także dekoracyjne wieszaki i dekoracje do wnętrz, w tym popularne podkówki. Projekty, które realizuje zawsze ustala z klientem, by były estetyczne, piękne ale i funkcjonalne. Kuje tradycyjnie z metalu, nie używając gotowych elementów, tak popularnych współcześnie.
114	Sabina Biegańska	obrazy z lokalnymi zabytkami, głównie z Jemielnicy	malowanie (zdobienie)	Kraina św. Anny	Jemielnica	Centawa	47-134, Jemielnica 22a	506-872-818	bobo12.72@o2.pl ajsza123@fej.m.pl	brak	Pani Sabina od małego przejawiała talenty malarskie. Ponieważ nie zaprzestała kontynuowania swoich malarsko – rysunkowych pasji wraz z osiągnięciem dorosłości, nabrała wielkiej wprawy i stała się znana z tego wśród mieszkańców Jemielnicy. Tym, co ją charakteryzuje, jest malowanie architektury z Jemielnicy, a w szczególności zespół klasztorny cystersów. Pani Sabina maluje swoje prace akrylami, czasem rysuje ołówkiem. Oprócz miejscowej architektury maluje także inne pejzaże miejskie, także na zamówienie. Swoje obrazy przenosi nie tylko na płótno, ale także na jajka wielkanocne lub emaliowane naczynia, takie jak kany, misy, dzbany. W 2017 r. zilustrowała książkę „Bitwa pod Jemielnicą” będącą drukiem opowiadania Josefa Wasalli z 1943r. a wydana przez Publiczne Gimnazjum w Jemielnicy.
115	Barbara Sowa	szydełkowa odzież i akcesoria	dzianina ręczna, szydełkowanie	Kraina św. Anny	Jemielnica	Jemielnica	47-133, Wiejska 72	507-672-903	jessi1204@wp.pl	brak	Pani Barbara zajmuje się kroszonkarstwem – tradycyjną metodą rytowniczą – jeszcze jej babcia dekorowała w taki sposób jajka. Obecnie już rzadziej robi kroszonki, najczęściej gdy ktoś poprosi. Wymyśliła swój, biały wyfrezowany wzór na jajkach strusich, który stanowi koronkowy, delikatny ornament. Teraz pochłonęła ją pasja szydełkowania. Szydełkuje ubrania i akcesoria takie jak chusty, czapki i szaliki. Do swoich realizacji wykorzystuje dobre jakościowo włóczki z domieszkami wełny z merynosa, najchętniej w barwnych melanżach. Dzięki temu projekty, które czerpie z gazet stają się unikalne i zwracają na siebie uwagę urodą. Pani Barbara swoją pasję dzieli z uczestnikami grup internetowych, dzięki czemu stale poszerza wachlarz umiejętności i kreatywności podejmując się dziewiarskich wyzwań.

l.p.	imię i nazwisko	nazwa produktu	kategoria	Obszar LGD	gmina	miejscowość	ulica	numer telefonu	www / email	forma prawna działalności	opis wytwórczości do 1000 znaków
116	Klaudia Koźlik	szydełkowe zabawki, szydełkowe ubranka, szydełkowe dekoracje	dzianina ręczna, szydełkowanie	Kraina św. Anny	Jemielnica	Jemielnica	47-133, Strzelecka 9B	535-984-779	<a href="http://szydelkowa-kawiarenka.pl">http://szydelkowa-kawiarenka.pl</a> <a href="https://pl.pinterest.com/kawiarenka/">https://pl.pinterest.com/kawiarenka/</a> <a href="https://www.pinterest.com/kawiarenka/">https://www.pinterest.com/kawiarenka/</a> <a href="https://imgur.com/media/1246320706769955820">https://imgur.com/media/1246320706769955820</a> <a href="https://web.facebook.com/klaudia.kozlik">https://web.facebook.com/klaudia.kozlik</a> klaudiakozlik84@gmail.com	brak	<p>Pani Klaudia zainteresowała się szydełkowaniem, gdy jej kuzynka oświadczyła, że dla swojego dziecka zrobi szydełkowy kocyk. Wtedy w Pani Klaudii obudziła się ciekawość i chęć spróbowania. Miała małego synka, któremu także chciała móc podarować ręcznie wykonane rzeczy. Początki pokazała jej mama, która szydełkowała od wielu lat. Pani Klaudia zaczęła tworzyć zabawki dla dzieci, kosze ze sznurka, dekoracje do domu oraz czapki i szaliki na zimę. Wraz z szydełkową pasją około cztery lata temu założyła bloga pod nazwą „Szydełkowa Kawiarenka” gdzie prezentuje prace swoje i swojej mamy.</p>
117	Anna Mrosek	kroszonki	kroszonkarstwo	Kraina św. Anny	Krapkowice	Żywocice	47-300, Rzeczna 2	798-202-376	koliberek17@outlook.com	brak	<p>Pani Anna nauczyła się kroszonkarstwa samodzielnie już około siedemnaście lat temu. Nie mając wzorców a rodzinie, sama znalazła sposób jak zdobić jajka tradycyjnym opolskim wzorem, wydrapując je nożykiem do tapet w skorupce. Zainspirowała ją do tego kuzynka mamy, która w tradycyjny sposób dekorowała jajka – dała Pani Annie nożyk i zachęciła do podjęcia prób. Lubi symetrię, często stosuje rąby, które wypełnia drobnymi kwiatkami. Zajęcie to odpręża Panią Annę, wycisza – sprawia jej po prostu przyjemność. Co roku Pani Anna tworzy kolejne kroszonki dla siebie lub osób, które znając jej talent zamawiają u niej. Do tworzenia kroszonek używa jaj od kur, które hoduje jej babcia. Hodowane kury są specjalnie dobierane tak, aby niosły białe jaja, których jest mało na rynku, a do tego te z własnej hodowli mają mocniejsze skorupki.</p>

l.p.	imię i nazwisko	nazwa produktu	kategoria	Obszar LGD	gmina	miejsowość	ulica	numer telefonu	www / email	forma prawna działalności	opis wytwórczości do 1000 znaków
118	Maria Żmija - Głombik	kroszonki, warsztaty kroszonkarskie	kroszonkarsstwo	Kraina św. Anny	Walce	Walce	47-344, Opolska 6	774-660-121	mariazmijaglombik@wp.pl	brak	Pani Maria jest kroszonkarką, która obecnie najczęściej prowadzi warsztaty kroszonkarskie dla dzieci i młodzieży. W ten sposób przekazuje tradycje zdobienia jaj na Śląsku Opolskim. Do prowadzenia zajęć ma specjalnie przygotowane pomoce dydaktyczne i wzorniki. Pani Maria kontynuuje tradycję rodzinną tworzenia kroszonek już od dziecka. W Wielkanocny poniedziałek, gdy chłopcy przychodzili oblać dziewczynę wodą, ta musiała dać mu jajko. W dzieciństwie ojciec pani Marii przygotowywał dzieciom kwas z kapusty, którym wytrawiało się wzory – więc wtedy robiła też takie pisanki – już praktycznie zapomniane. W jej domu się wyszywało haftem płaskim, a także szydełkowało. Część prac po mamie można zobaczyć w Waleckiej izbie tradycji, którą pani Maria powołała będąc dyrektorką Gminnego Ośrodka Kultury w Walcach. Jajka Pani Marii cechują się nieco większymi wzorami kwiatowymi, na które pomysły bierze – według wskazówek swojej mamy z najbliższego otoczenia. Pani Maria, swojego czasu wymyśliła sposób, aby jej kroszonki miały dwa kolory, między wzorami.
119	Mateusz Kadłubek - Stolarnia u Górala	drewniane dachy, rzeźba w drewnie, ciesielka, drewniane meble	rzeźba, płaskorzeźba drewniana, meble	Brzesko-Oławska Wieś Historyczna	Grodków	Jeszkotle	49-200, Jeszkotle 5	512659990, 505672903	stolarniaugorala@wp.pl www.stolarniaugorala.pl www.facebook.com/stolarniaugorala	jednoosobowa działalność gospodarcza	Pan Mateusz Kadłubek jest Góralem z Orawy, który od małego uczył się pracy z drewnem. Tradycje ciesielskie, dekarские, stolarskie i rzeźbiarskie są pielęgnowane od pokoleń w jego rodzinie. Dziadek, ojciec, bracia i kuzyni zajmują się wyrobami i konstrukcjami z drewna. Pan Mateusz skończył dodatkowo uczelnię na wydziale architektury, co pozwoliło mu na fachową wiedzę z zakresu konstrukcji i projektowania. Realizując kryty gontem dach kościoła w Jeszkotlach, zdecydował się na to, by zostać. W swoich pracach często wykorzystuje elementy góralskiego folkloru – rozety, elementy geometryczne i szarotki. Mimo młodego wieku Pan Mateusz ma imponujący dorobek. Projektuje i stawia schody, altanki i zadaszenia, kryje dachy gontem i dachówką, realizuje projekty konserwatorskie, a także konstruuje i buduje unikalne meble i dekoracje z drewna. Nie obcy mu jest rysunek, dzięki któremu zajmuje się także snycerką lub zdobi wytwarzane elementy małej architektury.

l.p.	imię i nazwisko	nazwa produktu	kategoria	Obszar LGD	gmina	miejsowość	ulica	numer telefonu	www / email	forma prawna działalności	opis wytwórczości do 1000 znaków
120	Grażyna Sienkowska "Nici z tego"	szyte zabawki i dekoracje dziecięce, szyte akcesoria dla niemowląt	szycie ręczne strojów i elementów	Brzesko-Oławska Wieś Historyczna	Grodków	Grodków	49-200, Sienkiewicz a 28-30	787-027-353	<a href="https://web.facebook.com/niciztego">https://web.facebook.com/niciztego</a> <a href="https://www.etsy.com/shop/Niciztego/">https://www.etsy.com/shop/Niciztego/</a>	jednoosobowa działalność gospodarcza	Pani Grażyna szyła od zawsze. Uwielbiała to robić. Kiedy była małą dziewczynką podpatrywała jak jej mama szyje ubrania dla rodziny. Ona szyła wtedy ubranka dla lalek i drobne akcesoria. Będąc starszą wybrała szkołę haftu i koronki w Zakopanem, niestety ze względów zdrowotnych musiała znaleźć szkołę bliżej domu – wybrała szkołę kształcącą w zawodzie krawca. Dziś Pani Grażyna w swojej pracowni tworzy zabawki i dekoracje dla dzieci. Odkąd stała się babcią – ten temat jest jej nadzwyczaj bliski. Starannie projektuje i konstruuje swoje wzory, wybiera piękne, dobrej jakości tkaniny i szyje. Można zamówić u Pani Grażyny nie tylko zabawki, ale także girlandy i literki, kocyki, poduszki i inne. Zawsze ma się gwarancję oryginalnej, twórczej - świetnej jakości pracy.
121	Joanna Jarosławska	szyte akcesoria i dekoracje do domu, szyte plecaki, szyte czapki, szyte poduchy, torby	szycie ręczne strojów i elementów	Brzesko-Oławska Wieś Historyczna	Oława	Bystrzyca	55-200, Niecała 5	660-511-525	<a href="mailto:joannajaroslawskajj@gmail.com">joannajaroslawskajj@gmail.com</a> <a href="https://web.facebook.com/szyjemymarzenia/">https://web.facebook.com/szyjemymarzenia/</a>	brak	Pani Joanny mama szyła, kiedy ta była dziewczynką. Przeglądając się mamie, Pani Joanna szyła początkowo ubranka dla zabawek. Szycie towarzyszyło jej dopóki nie poszła na studia. Ponownie wróciła do maszyny podczas bycia w ciąży ze starszym synkiem, sześć lat temu. Coraz więcej szyła dla domu i dla dzieci, będąc niezależną od oferty na rynku. Gdy była w ciąży z córeczką zaczęła pokazywać swojej rzeczy i oferować je przez Internet. Tak stworzyła markę szytych dekoracji i akcesoriów dla dzieci pn. „Szyjemy marzenia”. W ofercie Pani Joanny znajdziemy torby i plecakzki, a także czapki i elementy garderoby. Do swoich prac wykorzystuje dobrej jakości bawełny z nowoczesnym wzornictwem. Pani Joanna lubi realizować świeże pomysły, lubi tworzyć oryginalne niepowtarzalne rzeczy, które wyróżniają się spośród innych.
122	Janina Biegus	szydełkowe obrusy, serwetki, koronki szydełkowe, kwiaty z pończochy,	dzianina ręczna, szydełkowanie	Brzesko-Oławska Wieś Historyczna	Oława	Oława	55-200, Jankowice 15	784929325, 717971050		brak	Pani Janina tworzy wszelkiego rodzaju koronki szydełkowe. Ma wielkie zbiory własnoręcznie zrobionych obrusów i serwet, białych i kolorowych. Swoje prace wykonuje w całości, lub z drobniejszych elementów, a także z tkanin, które łączone są i wykańczane koronkami. Umiejętność szydełkowania wyniosła ze szkoły, mimo, że jej mama robiła na szydełku. Oprócz szydełkowych prac (także ubrania, poszewki na poduszki i dekoracje) Pani Janina wyszywa haftem płaskim, tworzy kwiaty z pończochy i inne formy dekoracyjne. Swoje wyroby Pani Janina przede wszystkim rozdaje rodzinie i przyjaciołom, czasem wykonuje prace na zamówienie. Wzory czerpie z popularnych gazet rękodzielniczych. Pasją Pani Janiny jest także gra na akordeonie, dzięki czemu znajduje się w centrum każdej imprezy.

l.p.	imię i nazwisko	nazwa produktu	kategoria	Obszar LGD	gmina	miejscowość	ulica	numer telefonu	www / email	forma prawna działalności	opis wytwórczości do 1000 znaków
123	Krystyna Kowalska	dekoracje z makaronu i szyszek	dekoracje inne	Brzesko-Oławska Wieś Historyczna	Oława	Oława	55-200, Godzikowice 105	512-482-050	krysiaczeeek@interia.pl	brak	Pani Krystyna od zawsze zajmowała się przygotowaniem dekoracji okolicznościowych w swoim domu. Do tego celu najczęściej wykorzystuje makaron wszelkiego rodzaju kształtów, szyszek, elementów, które znajduje w swoim otoczeniu. Bardzo kreatywnie podchodzi do tworzenia nadając nowe życie przedmiotom, które się już wysłużyły lub są niepotrzebne. W ofercie Pani Krystyny znajdziemy choineczki, ludziki z makaronu, skrzaciki i krasnale, obrazki, mini rzeźby, wielkanocne jajka, świąteczne dekoracje. Najczęściej Pani Krystyna rozdaje swoje prace. Tworzenie sprawia jej przyjemność, sama znajduje sposób, jak wykonać pomysły, które przychodzą jej do głowy. Wcześniej dużo wyszywała i szydełkowała, teraz najchętniej tworzy swoje dzieła wykorzystując różnorodne materiały i dodatki. Na Wielkanoc Pani Krystyna tworzy także piękne palmy wielkanocne, osiągające rozmiary od 1,5 – do 5,20 metrów.
124	Joanna Tatar	pamiątkowe księgi okolicznościowe, roślinne dekoracje, wianki, żywe obrazy	bukieciarstwo, kompozycje roślinne (ikebany, wieńce adwentowe, wieńce dożynkowe, korony dożynkowe)	Brzesko-Oławska Wieś Historyczna	Oława	Oława	55-200, Niwnik 16	609-257-908	asia9266@wp.pl <a href="https://web.facebook.com/asia9266majstruje/">https://web.facebook.com/asia9266majstruje/</a>	brak	Pani Joanna tworzy pamiątkowe księgi okolicznościowe. Swoje księgi tworzy ze starych książek, dodając na wierzch główną stronę, przyozdobioną kwiatowymi dodatkami i spersonalizowaną. Książki te najczęściej zamawiane są na rocznice, jubileusze, komunie i śluby. Pani Joanna zawsze opracowuje nowy wzór. Aby uzupełnić swoją ofertę Pani Joanna skończyła szkołę florystyczną, doskonaląc zasady kompozycji naturalnych surowców. Dziś tworzy unikalne, wysokiej jakości dekoracje z użyciem żywych roślin ale także nieożywionych elementów natury, takich jak trawki, suszki, drewnianka, szyszki, gałązki itp. Panią Joannę można spotkać na lokalnych jarmarkach, tam można kupić lub zamówić choineczki i wianki na drzwi, wszelkiego rodzaju stroiki, żywe obrazy, wianki i ozdoby na rękę dla dziewczynek komunijnych. Pani Joanna wielką wagę przykłada do trwałości swoich prac i ich precyzyjnego wykończenia. Pani Joanna tworzy pod marką „Asia Majstruje”.
125	Agnieszka Basiura	carving, rzeźbione mydła	ręczne wytwarzanie kosmetyków i produktów higienicznych	Brzesko-Oławska Wieś Historyczna	Oława	Oława	55-200, Jaczkowice 33	605-557-578	aga-art.@aga-art.pl <a href="http://www.aga-art.pl">www.aga-art.pl</a> <a href="https://web.facebook.com/Aga-art-361509404224782/">https://web.facebook.com/Aga-art-361509404224782/</a>	brak	Pani Agnieszka zainteresowała się curlingiem – czyli tworzeniem dekoracji z owoców i warzyw około 10 lat temu, kiedy to na Ukrainie poznała te techniki. Pani Agnieszka rzeźbi w warzywach i owocach – często w arbuzach elementy kwiatowe i napisy. Tworzy także bukiety i kompozycje z warzyw i owoców, zawsze surowych. Na pierwszy rzut oka trudno poznać, że to nie prawdziwe kwiaty, a warzywa. Mimo, że elementy z których powstają te dekoracje są jadalne ich główna funkcja jest ozdobna. Dziś pani Agnieszka propaguje curling prowadząc kursy i warsztaty. Oprócz curlingu pani Agnieszka rzeźbi mydła. Mydła, które mają formy kwiatowe i cudowne kwiatowe zapachy. Pani Agnieszka je maluje i barwi uzyskując kształty imitujące prawdziwe trójwymiarowe kwiaty.

l.p.	imię i nazwisko	nazwa produktu	kategoria	Obszar LGD	gmina	miejsowość	ulica	numer telefonu	www / email	forma prawna działalności	opis wytwórczości do 1000 znaków
126	Maria Korzonek	kroszonki, papierowe ozdoby, ozdoby z wełny i ze sznurka, ozdoby świąteczne, wyroby z wikliny	kroszonkars two. dekoracje inne	Kraina Dinozaurów	Kolonowski e	Staniszcz e Małe	47-113, Szkolna 10	774-611-297		brak	Artystka wykonuje tradycyjne opolskie kroszonki na wydmuszkach i pełnych jajach. Oprócz tych tradycyjnych kroszonek wykonuje zdobienia jaj także z papieru, obkłada różnymi materiałami i ozdobami np. cekinami. Wykonuje także wyroby ze słomy w którym wykorzystuje motywy ludowe. Są to najczęściej elementy dekoracyjne związane ze świętami wielkanocnymi i bożym narodzeniem ale także na inne okazje. Całe bukiety kwiatów wykonywane są przeróżnymi technikami ale najczęściej z bibuły,. W swej pracy wykorzystuje także zasuszone rośliny czy owoce i z nich są tworzone np. ozdoby na choinkę, wazony. Z pod rąk pani Marii wychodzi naprawdę wiele najróżniejszych drobiazgów takich jak miniaturowe choinki z papieru, zdobione słomą pudełka i szkatułki, sznurkowe przytulaki, włóczkowe zwierzaki, itd.
127	Bożena Konieczko	kroszonki, malowanie porcelany wzorami z kroszonek	kroszonkars two, ceramika i szkło	Kraina Dinozaurów	Kolonowski e	Kolonowskie	47-110, Różana 6	500-477-922		brak	Tradycyjne opolskie kroszonki wykonywane metodą rytowniczą. Barwione są potem farbami do tkanin, a wykonywane są, jak nakazuje tradycja, na wydmuszkach lub na pełnych jajach. Po naniesieniu farby wzór jest wydrapywany prostymi narzędziami. Motywy jakie są wykorzystywane na kroszonkach to oczywiście kwiaty, tak charakterystyczne dla Opolszczyzny. Artysta również przenosi wzory z kroszonek na porcelanę, która następnie jest wypalana aby wzór utrwalić.
128	Mariola Deja	figurki i dekoracje z mas termoutwardzalnych	dekoracje inne	Kraina Dinozaurów	Kolonowski e	Spórok	47-175, Guznera 25	604-671-269		brak	Pani Mariola ręcznie wytwarza figurki z mas termoutwardzalnych. Są to tematyczne figurki dinozaurów związane z niedalekim Krasiejowem. Figurki są oferowane jako pamiątki w Muzeum w Krasiejowie. Figurki dinozaurów są oferowane pojedynczo ale również zestawiane w kompozycje. Oprócz dinozaurów są wykonywane najprzeróżniejsze postacie, figurki zwierząt, elementy dekoracyjne. I tak na przykład artystka wykonała szopkę bożonarodzeniową, gdzie wszystkie elementy wystroju, zwierzęta postacie są wykonane ręcznie z w/w mas plastycznych. Każda figurka jest oczywiście ręcznie malowana. Oprócz scenek biblijnych i dinozaurów wykonywane są także miniaturowe krasnale ogrodowe, gnomy i skrzaty.
129	Jadwiga Korzeniec	szydełkowe obrusy, serwety	szydełkowa nie	Kraina Dinozaurów	Ozimek	Krasiejów	46-040, Brzeziny 53	774-653-765		brak	Pani Jadwiga ręcznie na szydełku wykonuje obrusy, serwetki, bieźniki, ozdoby świąteczne, aniołki i gwiazdki. Szydełkowe dzieła mają przeróżne kształty, od tych tradycyjnych prostokątnych i okrągłych po owalne, w kształcie gwiazdy i podłużne. Szydełkowe dzieła przeważnie są wykonywane białą nitką ale Pani Jadwiga stawia także na inne kolory, więc są także czerwone obrusy, czy też żółte serwety.



l.p.	imię i nazwisko	nazwa produktu	kategoria	Obszar LGD	gmina	miejsowość	ulica	numer telefonu	www / email	forma prawna działalności	opis wytwórczości do 1000 znaków
130	Renata Stono - Ciołkowska	ziołomiód różany, woda różana, ojej z dziurawca	wyroby z wosku pszczelego, roślinność inne	Górna Proсна	Praszka	Praszka	46-320, Kopernika 10e/28	697-429-550	zielarzradzi.pl	jednoosobowa działalność gospodarcza	W pracowni Pani Renaty przygotowana jest pożywka dla pszczół na bazie owoców i płatków róży. Pożywka ta jest podawana pszczołom i zachodzi tradycyjny proces produkcji miodu. W ten sposób powstają ziołomiody, mają bardzo bogate walory smakowe i zapachowe. Produkowana woda różana jest używana do odświeżania twarzy, działa przeciwzapalnie, tonizująco. Jest to wyrób w 100% naturalny jak wszystkie inne produkty przygotowywany z wody, olejku eterycznego i glinki. Podstawą do produkcji oleju z dziurawca są tylko lokalne zioła. Pędy kwiatowe i olej tłoczony na zimno maceruje się ze świeżym ziołem i tak otrzymuje się olej dziurawcowy. Jest on wykorzystywany wewnętrznie w celach leczniczych oraz zewnętrznie np. przy bólach stawowych i mięśniowych. Stosowany jest np. przy żylakach (w początkowej fazie), ale także znakomicie się nadaje do sałatek i surówek.
131	Anna Wiączyk	maskatki, zdobienia decoupage, robótki na drutach na szydełku, malowanie obrazów, odlewy z gipsu, grawerunek w szkle,	decoupage, grawerunek, malowanie (zdobienie)	Dolina Stobrawy	Lasowice Wielkie	Laskowice	46-282, Wiejska 14	600-604-639	www.garneki.pl/aa	brak	Pani i Anna najbardziej lubi robić na szydełku lub na drutach z włóczki: czapki, szaliki, rękawiczki. Są to czapki letnie i zimowe. Szyje lub wyszywa na szydełku maskotki, torebki, lalki, ubranka dla lalek, ozdoby świąteczne. Szyje mebelki dla lalek, graweruje ręcznie w szkle, potrafi z włóczki uszyć praktycznie wszystko, nawet maszynę do szycia, robi patchworkowe obrusy, materiałowe obrazy ze ścinków materiałów, maluje obrazy, szyje torebki materiałowe, ozdobne kwiatki z pończoch. Tworzy biżuterię z koralików, ze sznurka i wyszywaną, w swojej pracy wykorzystuje materiały recyklingowe, butelki, puszki, zawleczki od puszek. Ciekawą metodą tworzenia przez artystkę jest enkaustyka czyli malowanie kolorowym woskiem na specjalnym papierze.
132	Sabina Kurek	ceramika, ręczne zdobienie porcelany	ceramika i szkło	Dolina Stobrawy	Lasowice Wielkie	Laskowice	46-282, Nivy 30	530-024-670	facebook.com/opo	jednoosobowa działalność gospodarcza	Pani Sabina na białej niedekorowanej porcelanie tworzy stalówką kontury przed naniesieniem właściwego kolorowego wzoru. Właściwe kolory nanoszone są farbami szklowymi i tak powstaje na porcelanie wzór opolski. Tradycyjnym kolorem czyli głównie niebieskim artystka maluje motywy roślinny - niezapominajki. Po wykończeniu wzorów produkty są własnoręcznie wypalane. Pani sabina w ten sposób ozdabia talerze, spodeczki, kubki, filiżanki, kieliszki do jaj.

l.p.	imię i nazwisko	nazwa produktu	kategoria	Obszar LGD	gmina	miejsowość	ulica	numer telefonu	www / email	forma prawna działalności	opis wytwórczości do 1000 znaków
133	Bartosz Durczak	wyroby z drzewa, meble, stolarka, ciesielka	stolarstwo ręczne	Dolina Stobrawy	Wotczyn	Skalągi	46-282, Klonowa 10	509-933-777	facebook.com/bartosz.durczak	brak	Jedną z wielkich prychód życiowych pana Bartosza jest drewno. Ma ono niepoliconą ilość zastosowań, właściwości i obrazów. Interesuje go nie tylko "czyste" drewno ale także tak zwane wady drewna które z pewnością ograniczają możliwość wykorzystania go w przemyśle ale otwierają bogactwo form i kolorów w wykorzystaniu jako produkt rękodzielniczy. W drewnie na które oddziałują grzyby i owady pojawiają się jeszcze ciekawsze „obrazy” które próbuje zachować wykorzystując żywicę. Tak wytworzone półprodukty są bazą z której powstają stoliki, podstawki, artystyczne kompozycje naścienne. Dla równowagi artysta czasami tworzy meble oparte o bardziej znane rozwiązania i kanony piękna.
134	Grzegorz Błażejczyk Gregory Blaze Design	ozdoby w skórze, biżuteria, skórzana, obudowy na laptopy, lampy drewniane, skórnictwo w tym kaletnictwo	dekoracje inne	Dolina Stobrawy	Byczyna	Byczyna	46-220, Kwiasowski ego 2	604-259-162	facebook.com/gregoryblazedesign Gregoryblaze.com	jednoosobowa działalność gospodarcza	Projekty Gregory Blaze Design to idealny wybór dla zwolenników szyku i elegancji są idealnym naturalnym wyborem profesjonalistów jak i freelancerów chcących się wyróżnić. Produkty Gregory Blaze Design to klasyczny design i tradycyjne rzemiosło. Styl na który składają się naturalne materiały oraz proste detale. Naturalne skóry oraz drewno to elementy przewodnie projektów GBd.
135	Jan Podgórski	chleby zdobione, ręcznie robione torty, własne ozdoby z bitej śmietany i w stylu angielskim, ozdoby cukiernicze ręcznie wyrabiane	wyroby spożywcze	Dolina Stobrawy	Wotczyn	Wotczyn	46-250, Namyśłowska 8	693-585-800	www.bagietka.com www.facebook.com/bagietkajanpodgorski artpo1@wp.pl	jednoosobowa działalność gospodarcza	Chleb wytwarzamy w tradycyjny sposób na zakwasie prowadzonym 24 godziny przed wypiekami. Do zdobionego chleba wytwarzamy ręcznie robione dekoracje na zasadzie tortów angielskich.
136	Eliza Weber-Romańczyk	dekoracje z kwiatów na uroczystości, florystyka, ozdoby z naturalnych materiałów, kwiaty ze swojego ogrodu	bukieciarstwo, kompozycje roślinne (ikebany, wieńce adwentowe, wieńce dożynkowe, korony dożynkowe)	Dolina Stobrawy	Byczyna	Gołkowice	46-220, Gołkowice 12	665-427-523		brak	Pani Eliza zajmuje się florystyką, czyli sztuką układania kwiatów. Od innych działalności florystycznych różni się tym, że używa przede wszystkim kwiatów. Które sama hoduje w ogrodzie oraz z kwiatów dziko rosnących. Wykonuje z nich dekoracje kościołów i sal z okazji ślubu, chrztu, urodzin. Dekoracja sal czy restauracji jest połączona z szeroko pojętym dekoratorstwem tj. tworzy projekt w konsultacji z klientem a następnie może się zająć stworzeniem wianek, zaproszeń, dekoracji stołu i krzeseł. Dekoracje wykonuje z materiałów naturalnych i łączy je z dekoracjami kwiatowymi. Przez cały rok wykonuje dekoracje do domów, na drzwi wejściowe itd. Do nich także używa naturalnych materiałów - żywe kwiaty, suche kwiaty, kamienie, kora, muszle, pióra, wosk, itp.

l.p.	imię i nazwisko	nazwa produktu	kategoria	Obszar LGD	gmina	miejsowość	ulica	numer telefonu	www / email	forma prawna działalności	opis wytwórczości do 1000 znaków
137	Joanna Radzewicz	ozdoby świąteczne na szydełku i biżuteria z kamieni,	dzianina ręczna, szydełkowanie, biżuteria, jubilerstwo	Dolina Stobrawy	Byczyna	Byczyna,	46-220, Borkowska 3	608-570-628		brak	Pani Joanna najczęściej wytwarza ozdoby związane z Bożym Narodzeniem. Są to dzwonki, choinki, gwiazdy. Ozdoby do okien: mikołaje, zawieszki. Także Wielkanocne ozdoby, takie jak, baranki wielkanocne, jajka wielkanocne, zawieszki do okien, W zależności od rodzaju świąt są to także serca na walentynki, obrusy i serwety do koszyczków wielkanocnych czy bieżniki na stół. Tworzy biżuterię z kamieni półszlachetnych, drewna i innych materiałów. Najchętniej są to bransoletki, kolczyki i różnego rodzaju zawieszki.
138	Justyna Górko-Jura	kartki okolicznościowe, zaproszenia, szmaciane lalki, wyroby dekoracyjne z tkanin	malowanie (zdobienie), tkaniny inne	Dolina Stobrawy	Olesno	Olesno	46-300, Drzymały 4	607-334-623	www.artystycznykogelmogel.pl facebook.com/artystycznykogelmogel	spółka cywilna	Artystyczny Kogel Mogel zajmuje się wyrobem rzeczy z różnych dziedzin rękodzielnictwa artystycznego. Najszerszą dziedziną jest jednak papieroplastyka. Głównie są to kartki okolicznościowe, zaproszenia, metryczki, albumy. Do wykonania ich stosowane są różne techniki: scrapbooking, embossing, quilling, iris folding, haft matematyczny, grafika itp. Stosowane formy to min.: czekoladownik, kopertówka, kartka sztalugowa, kartka kaskadowa, shaker box, kartka namiotowa, kartka "tryptyk", kartka piramida, kartka schodkowa, kartka garniturowa oraz exploding box. Kogel Mogel to również cuda z tkaniny (pluszaki, kaktusy, torby, kwiaty, skrzaty, itp), ozdabianie rzeczy drewnianych poprzez decoupage, postarzanie oraz transfer napisów. Tworzone są również małe formy witrażowe, string art, bookart, filcowanie na sucho itp.
139	Agnieszka Pyka - Goldner	malowana porcelana, opolska porcelana, kroszonka opolska, dekorowanie wzorem opolskim, tapety z wzorem opolskim, meble z wzorem opolskim	malowanie (zdobienie)	Kraina św. Anny	Gogolin	Góraždze	47-316, Kamienna 5	792-533-699	https://web.facebook.com/pykaart/ www.pykaart.com pykaart@gmail.com	jednoosobowa działalność gospodarcza	Pani Agnieszka zajmuje się malowaniem opolskiej porcelany. Tradycyjne wzornictwo, jak na magistra sztuki przystało, uzupełniła swoimi motywami i przekształciła w taki sposób, by unowocześnić produkty nim zdobione. Znakiem charakterystycznym marki „Pyka design”, pod którą pani Agnieszka tworzy, są damskie szpilki w wielu formach oraz kobiece twarze wplecione w stylistykę tradycyjnego wzoru. Pani Agnieszka wypracowała sobie własny styl – lekka, dynamiczna kreska, niedopowiedziana forma, detale, które nie rzucają się w oczy na pierwszy rzut lecz po czasie dopełniają całość znaczeniami. Oprócz malowania porcelany Pani Agnieszka wykonuje tradycyjne kroszonki opolskie, a także wdraża wzór opolski w nowoczesne formy graficzne oraz umieszcza je na tapetach, meblach, materiałach drukowanych, tekstyliach. Realizuje zamówienia hurtowe, spersonalizowane o motywy tematyczne związane z klientem.

l.p.	imię i nazwisko	nazwa produktu	kategoria	Obszar LGD	gmina	miejsowość	ulica	numer telefonu	www / email	forma prawna działalności	opis wytwórczości do 1000 znaków
140	Anna Bydłosz	dekoracje ze wstążek, kamzachi, bransoletki i naszyjniki z koralików, kwiaty z krepiny	biżuteria, jubilerstwo, dekoracje inne	Brzesko-Oławska Wieś Historyczna	Lewin Brzeski	Chróścina	49-345, Chróścina 41	795-665-330		brak	Pani Anna jest aktywną gospodynią z miejscowego Koła Gospodyń Wiejskich. W kręgu innych członkiń nauczyła się i polubiła techniki rękodzielnicze, z których najbardziej przypadło jej do gustu tworzenie dekoracji ze wstążek oraz tworzenie biżuterii z koralików. Pani Anna z małych elementów kolorowych wstążek o różnej grubości, komponuje kwiaty w najróżniejszych formach. Z kwiatów tych tworzy ozdoby do włosów, takie jak spinki, gumki i opaski. Ozdoby są niezwykle strojne i bogate w kolory. Chętnie tworzy także dekoracje okolicznościowe, zwłaszcza świąteczne. Swoją biżuterię wykonuje na szydełku. Osoba niewtajemniczona w tę technikę nie zauważy, że zostało użyte szydełko do jest wytworzenia. Szklane koraliki tworzą sznury naszyjników i bransoletek. Pani Anna potrafi także wykonać koronę żniwną, którą razem z koleżankami z Koła Gospodyń Wiejskich wykonuje na corocznych dożynkach.
141	Regina Uchańska	dekoracje szydełkowe, aniołki, serwetki koronki	dekoracje inne, szydełkowanie	Brzesko-Oławska Wieś Historyczna	Lewin Brzeski	Chróścina 49-345 Skorogoszcz	49-345, Chróścina 45	505-512-994		brak	Pani Regina jeszcze w szkole podstawowej lubiła wykonywać prace manualne. Szydełkowanie zaczęła od robienia ubranek dla dzieci, takich jak bolerka, sweterki około 10 lat temu. Kiedy zauważyła, że dzieci nie chcą już chodzić w tych, ręcznie robionych zajęła się tworzeniem dekoracji. Zaczęła od zrobienia aniołków – ponieważ przynoszą szczęście domowi, które wykonała dzięki pomocy znajomej. Kolejne robiła już sama. Zawsze robi z głowy, chętnie wykonuje swoje wzory, które wykorzystują resztki lub surowce wtórne, np. z korków po szampanie tworzy szydełkowe grzybki, które uwielbiają dzieci. Pani Regina tworzy swoje dekoracje z cienkich nici, z kordonków, tworząc koronkowe formy. Zwykle to są bożonarodzeniowe i wielkanocne ozdoby świąteczne, serwetki i inne małe dekoracje. Razem z miejscowym Kołem Gospodyń Wiejskich wykonuje co roku korony żniwne, zajmując się tworzeniem kwiatów z krepiny lub liści kukurydzy.
142	Monika Starzyńska	szyte zabawki i dekoracje dziecięce	szycie ręczne strojów i elementów	Brzesko-Oławska Wieś Historyczna	Lewin Brzeski	Skorogoszcz	49-345, Zamkowa 30a	889883640	stamoniam@wp.pl	brak	Pani Monika zajmuje się szyciem zabawek i dekoracji dla dzieci. Impulsem do rozpoczęcia tej pasji była chęć podarowania narodzonym wnukom czegoś „od serca”, czegoś niepowtarzalnego, czegoś od siebie. Pierwszym był kotek, następne wzory Pani Monika wymyśla na podstawie wzorów, które znajdzie w Internecie. Mimo, że w ofercie pani Moniki znajdziemy podobne zabawki, podobne kształty, pani Monika nie korzysta z szablonów, wszystko rysuje „od ręki” i komponuje z tkanin na bieżąco. Pani Monika chętnie wykonuje zabawki na zamówienie, jeździ także na jarmarki, gdzie można nabyć jej produkty. Kolorowe, bawełniane, wypełnione bezpiecznym dla dzieci wkładem zabawki szybko znajdują nowych nabywców.

l.p.	imię i nazwisko	nazwa produktu	kategoria	Obszar LGD	gmina	miejsowość	ulica	numer telefonu	www / email	forma prawna działalności	opis wytwórczości do 1000 znaków
143	Magdalena Białas	dekoracje z papieru, origami	origami, quilling	Brzesko-Oławska Wieś Historyczna	Lewin Brzeski	Skorogoszcz	49-345, Chróścina 10/2	512-115-640		brak	Pasją Pani Magdaleny jest tworzenie wyrobów z papieru. Będąc niegdyś wychowawcą przedszkolnym wymyślała dla dzieci wiele zajęć plastycznie – wytwórczych. Dziś, już na emeryturze traktuje prace rękodzielnicze jako hobby. Do wyrobu swoich dekoracji stosuje technikę origami – takiego składania papieru, aby bez użycia dodatkowych materiałów móc uformować z nich rozmaite formy i kształty. Spod jej rąk wychodzą dekoracje na okno, w formie trójwymiarowych kwiatów, a także figury tworzone z setek papierowych, malutkich kwadratów – modułów. Kiedyś korzystała z wzorów, obecnie już widzi jak układa się forma i tworzy bezpośrednio, bez podpierania się projektami. Pani Magdalena jest członkinią Koła Gospodyń Wiejskich, w którym działa na rzecz swojej społeczności.
144	Elżbieta Dzedzej	zabawki szydełkowe, szydełkowe serwetki, koronki szydełkowe, papierowa wiklina	dzianina ręczna, szydełkowanie	Brzesko-Oławska Wieś Historyczna	Lewin Brzeski	Skorogoszcz	49-345, Chróścina 37	669530037	el.za.100@wp.pl	brak	W Pani Elżbiecie drzemie twórczy gejzer, dzięki któremu robi ona mnóstwo rozmaitych rzeczy różnymi technikami. Najchętniej szydełkuje – serwetki, aniołki, zabawki i drobne dekoracje świąteczne. Artystka lubi eksperymentować, więc chętnie przerabia wzory, miesza włóczki o różnej grubości, a także dobiera mocne, wesole kolory. Pani Elżbieta tworzy dekoracje z papierowej wikliny – np. domki, choinki, gwiazdki, figurki. Ze wstążki tworzy dekoracje świąteczne, kwiatuszki, i ozdoby do włosów. Z kobietami miejscowego koła gospodyń wiejskich piecze regionalne wyroby i tworzy korony żniwne.
145	Danuta Tymków	szydełkowe czapki i szaliki, szydełkowe zabawki, szydełkowe akcesoria, szyte zabawki i akcesoria dla dzieci, ubrania robione na drutach	dzianina ręczna, szydełkowanie	Brzesko-Oławska Wieś Historyczna	Lewin Brzeski	Skorogoszcz	49-345, Słowackiego 14/9	697-557-528		brak	Pasją Pani Danuty jest dzierganie na szydełku, robienie na drutach i szycie na maszynie. Dzierga właściwie wszystko z grubych włóczek: fantazyjne czapki dla dzieci, komplety z szalikami, lalki, zabawki, ubranka. Szyje plecaczki, laki typu tilda z cieniutkimi nóżkami z naturalnych tkanin, w pięknych naturalnych kolorach. Pani Danuta wytwarza swoje produkty czerpiąc inspirację z Internetu i tego, co widzi wokół. Choć robót ręcznych nauczyła się jeszcze w szkole przez lata nie robiła. Dopiero fakt bycia babcią uruchomił w niej prawdziwie imponujące pokłady twórczości. Pani Danuta tworzy swoje produkty seriami, choć każdy produkt jest inny. Wszystkie są starannie wykonane, w nowoczesnych formach świetnie pasujących do współczesnej mody. Najbardziej cieszy ją, radość osób, które dostają jej wyroby – ich uśmiech jest dla Pani Danuty największą nagrodą. W kole gospodyń wiejskich w swojej miejscowości przygotowuje także korony żniwne na dożynki.

l.p.	imię i nazwisko	nazwa produktu	kategoria	Obszar LGD	gmina	miejsowość	ulica	numer telefonu	www / email	forma prawna działalności	opis wytwórczości do 1000 znaków
146	Tadeusz Koniuszaniec	rzeźba w drewnie	rzeźba, płaskorzeźba drewniana	Brzesko-Oławska Wieś Historyczna	Grodków	Grodków	49-200, Rynek 32/3	504-437-840		brak	Pan Tadeusz, rodowity Mazur przyjechał na Opolszczyznę już na emeryturze. Od małego szczyrykiem wycinał figurki z gałązek – tak zajął się rzeźbą. Wypracował sobie własny styl, który polega na wygładzaniu powierzchni, tak, aż osiągnie się kształty bez najmniejszych rys i chropowatości, smukłe i lekkie w formie. Z pozoru trudno rozpoznać, że niektóre jego rzeźby wykonane są z drewna, a nie z tworzyw. Bardzo lubi pracować w drewnie lipowym, które jest plastyczne i miękkie. Oprócz mniejszych form gładzonych Pan Tadeusz robi także płaskorzeźby lub figury z wyraźnymi wyżłobieniami. Ostatnio zafascynowany jest rzeźbą wykorzystującą naturalny rysunek i kształt klocka drewnianego lub korzenia. Najchętniej wykonuje duże formy, gdzie może wykazać się kunsztem i znajomością rzemiosła.
147	Józefa Midor	szydełkowe obrusy i serwetki, dekoracje szydełkowe, obrusy i serwetki wyszywane haftem richelieu	hafciarstwo	Brzesko-Oławska Wieś Historyczna	Grodków	Grodków	49-200, Jędrzejów 102/2	774-106-820		brak	Pani Józefa zawsze marzyła o tym, żeby zajmować się robótkami ręcznymi. Robiła to od dziecka. Kiedy poszła do pracy i założyła rodzinę nie było na to czasu. Po przejściu na emeryturę, leżąc w szpitalu podpatrzyła pięknie zdobione haftami richelieu ubrania pracownic. To zainspirowało ją do powrotu do dawnej pasji. Od tego czasu pani Józefa wykonała setki precyzyjnych, koronkowych prac. Projekty bierze z gazetek i wykonuje albo klasycznie – białą nicią albo bardziej fantazyjnie kolorową. Oprócz haftów Pani Józefa także dużo szydełkuje. Najczęściej stosuje cienkie kordonki, tworzy obrazki, obrusy, serwetki, podkładki, świąteczne dekoracje itp. Pani Józefa osiągnęła prawdziwe mistrzostwo w tych technikach. Mimo zaawansowanego wieku Pani Józefa ciągle realizuje nowe pomysły. Jej prace znajdują się nawet w kościele. Pani Józefa chętnie dzieli się swoją pasją – gdy ktoś chce skorzystać z jej wiedzy i doświadczenia – może naprawdę się wiele nauczyć.

l.p.	imię i nazwisko	nazwa produktu	kategoria	Obszar LGD	gmina	miejscowość	ulica	numer telefonu	www / email	forma prawna działalności	opis wytwórczości do 1000 znaków
148	Barbara Kupińska	dekoracje ze wstążki, ozdoby do włosów ze wstążki, dekoracje świąteczne, dekorowanie sal okolicznościowych, kanzashi	dekoracje inne	Brzesko-Oławska Wieś Historyczna	Grodków	Grodków	49-200, Lipowa 35	602358096	basiakupinska@interia.pl	brak	Pani Barbara robi „wszystko to, co sobie ktoś zażyczy”. Przed wszystkim są to dekoracje i ozdoby ze wstążki. Jednak jeśli ktoś chciałby innego typu dekoracje, to Pani Barbara korzysta z technik plastycznych, szycia, szydełkowania itp. żeby je zrealizować. Swoje prace Pani Barbara wykonuje przede wszystkim na zamówienie. Dostaje temat, zna okoliczność i głównego bohatera święta i wtedy opracowuje projekt. Nigdy przed rozpoczęciem pracy nie wie, jaki będzie efekt. Pomysły ewoluują, przekształcają się, aż artystka osiągnie efekt, który ją zadowoli. To się sprawdza, ponieważ klienci są zawsze zadowoleni, a często wręcz nie spodziewają się tak dobrych efektów. Można zamówić u Pani Barbary dekoracje sal na imprezy okolicznościowe, ozdoby do włosów na śluby i komunie, dekoracje świąteczne, itp. To, co ją motywuje do tworzenia to pozytywne zaskoczenie i uśmiech osoby, która otrzymuje jej pracę. Pani Barbara jest aktywną działaczką w swojej miejscowości.
149	Agnieszka Gajewska	dekoracje ze wstążki, kwiaty z krepiny, szydełkowe koronki, bieźniki szydełkowe	dekoracje inne, szydełkowanie	Brzesko-Oławska Wieś Historyczna	Grodków	Grodków	49-200, Raclawicka 10/10	728-383-325		brak	Pani Agnieszka specjalizuje się w koronkach szydełkowych. Chętnie dzierga obrusy, bieźniki, serwety itp. Drugą z uprawianych technik jest haft krzyżykowy. Szydełkowania nauczyła się od babci, teraz chętnie korzysta z wzorów publikowanych w gazetkach i Internecie. Motywami haftowanymi krzyżykami zdobi obrusy i bieźniki, wyszywa obrazki, które naszywa na poduszki lub oprawia w ramki. Pani Agnieszka jest członkinią w Stowarzyszeniu Kobiet Wiejskich Gminy Grodków, które zrzesza najaktywniejsze kobiety z regionu. W ramach stowarzyszenia kobiety uczyły się od siebie wzajemnie różnych technik rękodzielniczych. Pani Agnieszka nauczyła się między innymi tworzenia kwiatów z krepiny i dekoracji ze wstążki.

l.p.	imię i nazwisko	nazwa produktu	kategoria	Obszar LGD	gmina	miejscowość	ulica	numer telefonu	www / email	forma prawna działalności	opis wytwórczości do 1000 znaków
150	Natalia Sługocka	pudełka exploding box, okolicznościowe kartki, obrazki okolicznościowe, zaproszenia, kartki jubileuszowe, scrapbooking,	scrapbooking, dekoracje inne	Brzesko-Oławska Wieś Historyczna	Olszanka	Olszanka	49-332, Krzyżowice 28	662-560-638		brak	<p>Idąc na chrzest do bratanicy swojego chłopaka. Chciała podarować jej coś naprawdę wyjątkowego, coś co podkreśli wyjątkowość tej uroczystości. Stworzyła swoje pierwsze pudełko. Nie wiedziała wtedy jeszcze, że istnieje taka technika i wzory tego typu. Gdy odkryła scrapbooking, zaczęła tworzyć także kartki, obrazki okolicznościowe, zaproszenia itp. Uwielbia w swoich pracach zamieszczać szczegóły, wymyślać zaskakujące rozwiązania, które zachwycają i zaskoczą obdarowanego. Na każdą realizację z niecierpliwością czeka cała rodzina, która dopinguje Panią Natalię. W swoich realizacjach Pani Natalia często odtwarza pokoje osób, dla których pudełko ma być prezentem. Z podziwem obserwuje się drobne elementy wykonane z papieru odtwarzające rzeczywistość, takie jak książki na biurku, obrazki na ścianach, dywanik, a na nim kapcie itp. Ostatnio stworzyła także swoją pierwszą szmacianą lalkę – wkrótce włączy także dekoracyjne lalki - aniołki do swojej oferty.</p>
151	Anna Rygielska	dekoracje na piernikach, malowane ciastka, ciastka ozdobne	malowanie (zdobienie), wyroby spożywcze	Brzesko-Oławska Wieś Historyczna	Olszanka	Olszanka	49-332, Czeska Wieś 101	663-319-717	anulka_g26@tlen.pl	brak	<p>Pani Anna jest mamą dwójki córeczek i kiedy się nie zajmuje nimi piecze i dekoruje pierniki. W domu Pani Anny dekorowanie pierników na święta było tradycją. Rok temu zdecydowała się wziąć udział w profesjonalnym szkoleniu z ręcznego zdobienia ciastek. Pani Anna wykonuje swoje dekoracje lukrem królewskim, który barwi na różne kolory. Wielką wagę przykładają do precyzji wykonania i szczegółów, dlatego w wylanym lukrze po podeschnięciu wytlacza niektóre elementy, dzięki którym ciastko jest trójwymiarowe. Artystka wszystkie ciastka wykonuje na zamówienie – dla dzieci często są to postaci z bajek, lub zwierzątka. W pracowni powstają także ciastka okolicznościowe na imprezy firmowe, na komunie i śluby, na jubileusze i rodzinne święta. Najbardziej Pani Anna lubi tworzyć białe, filigranowe dekoracje, wyglądające jak koronka. Foremki na pierniczki wykonuje tato Pani Anny – dlatego może proponować klientom ciekawe kształty w różnych, nawet dużych rozmiarach.</p>



l.p.	imię i nazwisko	nazwa produktu	kategoria	Obszar LGD	gmina	miejscowość	ulica	numer telefonu	www / email	forma prawna działalności	opis wytwórczości do 1000 znaków
152	Joanna Piróg	kartki okolicznościowe, exploding box, karnety ozdobne, zaproszenia, ręcznie robione winietki, okolicznościowe albumy na zdjęcia	scrapbooking	Brzesko-Oławska Wieś Historyczna	Olszanka	Olszanka	49-332, Czeska Wieś 59	690-010-343	jukp@op.pl	brak	Pani Joanna pięć lat temu, gdy pakowała prezent na urodziny, poczuła, że zwykła torebka prezentowa nie oddaje intencji, z jakimi chciałaby wręczyć ów prezent. Rozpoczęła poszukiwania form, dekorowania, pakowania i sprawiania radości solenizantom także poprzez piękne, zaskakujące opakowanie. Tak zaczęła tworzyć kartki okolicznościowe z kopertami, techniką scrapbookingu. Z ust do ust rozniosła się informacja o talencie Pani Joanny. Dzięki temu może tworzyć coraz to inne prace, niepowtarzalne, spersonalizowane – wyjątkowe. Kolejnym elementem było tworzenie exploding box - pudełek, które pełne są zaskakujących elementów zdobniczych. Szczegóły pracy odkrywa się jeszcze długo po otrzymaniu, dopatrując kolejnych niespodzianek. Obecnie najbardziej lubi tworzyć personalizowane albumy do zdjęć. Albumy, które przeznaczone są na te najbardziej wyjątkowe zdjęcia, np. ze ślubu lub z niemowlęcego okresu dziecka.
153	Maria Wandrowska	ceramika, rzeźby gliniane, statuetki ceramiczne, ceramiczne naczynia	ceramika i szkło	Kraina św. Anny	Gogolin	Chorula	47-316, Lipowa 6	665-547-170	wandrowska.com.pl kontakt@wandrowska.com.pl	brak	Pani Maria nie zajmowała się sztuką, aż w 2015 r. poszła z dziećmi na warsztaty ceramiczne. Ceramika zainteresowała ją tak mocno, że od tej pory zaczęła się nią zajmować. Od samego początku tworzyła duże, konkretne formy – pierwsze były bestie i bestyjki z mitologii słowiańskiej. Bożki, które przynoszą szczęście, a częściej figlują, psocą i robią na złość. Portfolio zaczęło się rozrastać, gdy kupiła piec do wypału gliny. Od tego momentu tworzy nie tylko figury, ulubione smoki, postaci bożków słowiańskich, zwierzątka oraz naczynia, ale także zaczęła realizować serie na zamówienie. Wykonuje wieże, które są symbolem Krapkowic, wykonała także ceramiczne buty w różnych kształtach, które są stawiane w ciekawych turystycznie miejscach, na trasie „Obuwniczego szlaku”, w Krapkowicach i okolicy (w nawiązaniu do sławnej fabryki butów Bata). Pani Maria wykonuje także kafle ozdobne, artystyczne płaskorzeźby, które można umieścić na ścianach jako element glazury. Obecnie szykuje dużą pracownię, w której będzie na stałe prowadzić warsztaty ceramiczne dla zainteresowanych.

l.p.	imię i nazwisko	nazwa produktu	kategoria	Obszar LGD	gmina	miejsowość	ulica	numer telefonu	www / email	forma prawna działalności	opis wytwórczości do 1000 znaków
154	Norbert Siekierka	witraże, lustra witrażowe, lampy witrażowe, dekoracje witrażowe, biżuteria szklana	witrażownictwo	Kraina św. Anny	Zdzieszowice	Rozwadza	47-330, Waryńskiego 8	606496323	noriant@o2.pl	jednoosobowa działalność gospodarcza	Pani Norbert odkąd skończył liceum plastyczne marzył, aby zająć się witrażownictwem. W 1983r. udało mu się dostać do pracowni witrażu opolskiej Cepelii. Pracownia tworzyła na handel, jednak w odróżnieniu do większości tego typu miejsc – za każdy produkt odpowiedzialny był jeden artysta, który ją wykonywał od początku do końca, którą sygnował swoim nazwiskiem. Dzięki temu doskonale poznał fach na każdym etapie tworzenia. Przyszedł taki czas, że Pan Norbert postanowił przyjść na swoje i otworzył pracownię. Ma ogromny dorobek bardzo zróżnicowanych prac. Tworzy witraże dla kościołów, podejmuje się także ich renowacji. Na prośbę klientek od czasu do czasu tworzy biżuterię szklaną. Kiedy ma wolną od zleceń chwilę tworzy lustra w szklanych, artystycznych ramach, lampy, latarenki itp. Jedną z najciekawszych form tworzenia witraży są te, które zamiast szyb wstawia w meble. Pochodną realizacji witraży na zamówienie jest urządzenie wnętrz – wtedy Pan Norbert tworzy kilka elementów spójnych wizualnie.
155	Patryk Blania	kroszonka, plastelinowe postaci do szopek	kroszonkarstwo	Kraina św. Anny	Gogolin	Obrowiec	47-320, Gogolińska 13	511039152	mrmgogolin@interia.pl	jednoosobowa działalność gospodarcza	Pan Patryk zajmuje się kroszonkarstwem od lat dziecięcych. Niemal cała jego rodzina, co roku dekoruje wielkanocne jaja opolskim wzorem i bierze udział w konkursach kroszonkarskich. Po latach tworzenia tradycyjnych zdobień, Pan Patryk zaczyna eksperymentować tworząc inne wzory – geometryczne, zawierające elementy kwiatowe większe, wyraźniejsze jakby inspirowane folklorem ukraińskim. Pan Patryk chętnie propaguje rytownicze tradycje zdobienia jaj prowadząc warsztaty kroszonkarskie. Bywa zapraszany do Muzeum Pisanki w Kołomyi, na Ukrainie, a tam pokazuje jak wyglądają pisanki z rozmaitych krajów, wykonane w różnych technikach, by potem pokazać opolskie tradycje. Poza kroszonką Pan Patryk zajmuje się tworzeniem postaci do szopek, grą na organach podczas mszy, a także pełni funkcje sołtysa w swojej miejscowości.

l.p.	imię i nazwisko	nazwa produktu	kategoria	Obszar LGD	gmina	miejscowość	ulica	numer telefonu	www / email	forma prawna działalności	opis wytwórczości do 1000 znaków
156	Elżbieta Witkowska - Makiela	dekoracje z miedzi i mosiądzu, mosiężne lampy, miedziana i mosiężna biżuteria, repuserstwo, metalowe elementy małej architektury	rzeźba, płaskorzeźba metalowa	Brzesko-Oławska Wieś Historyczna	Oława	Janików	55-200, Sportowa	507-011-347		brak	Pani Elżbieta zajmuje się metaloplastyką odkąd zaczęła się uczyć w liceum plastycznym. Poszła do klasy o specjalizacji metaloplastyki, tam zajęła się repuserstwem – techniką, która polega na wytłaczaniu, wybijaniu różnego rodzaju młotkami i narzędziami wzorów w blasze, dzięki któremu uzyskuje się wypukły wzór. Pani Elżbieta najchętniej wykonuje swoje prace w miedzi i mosiądzu. Najczęściej są to artystyczne formy dekoracyjne takie jak lampy, owoce ozdobne, biżuteria lub artystyczne elementy małej architektury fontanny, lampy ogrodowe itp. Ogród to druga z pasji Pani Elżbiety – skończyła wydział architektury, gdzie wyspecjalizowała się w architekturze zieleni. Dlatego chętnie łączy swoje rzemiosło z projektowaniem i urządzaniem ogrodów wkomponowując swoje formy użytkowe w zieleni. Chętnie wykonuje metaloplastykę na zlecenie. W wolnych chwilach pani Elżbieta maluje obrazy, najczęściej farbą olejną. Tworzy cudowne, bogate w miękkie linie, niemal secesyjne obrazy.
157	Katarzyna Piskorz	eko torby, obrazy malowane akwarelą, obrazy malowane farbą olejną, ikony, krajobrazy	szyte ręczne strojów i elementów, malowanie (zdobienie)	Brzesko-Oławska Wieś Historyczna	Oława	Bystrzyca	55-200, Kościuszki 107d	607840698	<a href="https://pogodzina.chkatarzyna.blogspot.com">https://pogodzina.chkatarzyna.blogspot.com</a>	brak	Pani Katarzyna szyje artystyczne torby, które nazywa „wrzutkami”. „Wrzutki” ponieważ mają być alternatywą dla poukładanego, szybkiego świata, w którym wszystko ma swoje miejsce. Jej torby nie mają przegródek, a tylko jedną – główną komorę. „Wrzutki” są eko torbami ponieważ szyje je z resztek tkanin w ramach up-cyklingu. Każda torba ma swój indywidualny charakter. Każda jest zaprojektowana osobiście przez artystkę – zwykle pod wpływem chwili i intuicyjnego dobierania tkanin, komponowania kolorów i wzorów; a potem ręcznie szyta i ozdabiana aplikacjami z tkaniny. Każda jest inna – inne ma kolory, inne rozmiary. Kiedy Pani Katarzyna szyje swoje torby – nadaje im imiona. Imiona, które jakby rodzą się podczas ich powstawania. Wiele z nich powstaje w seriach – np. „pieskie życie”, „jesienne inspiracje”, „kocie kieszonki”. W ofercie Pani Katarzyny możemy znaleźć także praktyczną torbę idealną do koszyka rowerowego. Pani Katarzyna maluje także akwarelą, farbą olejną (szapachla), a także tworzy ikony.

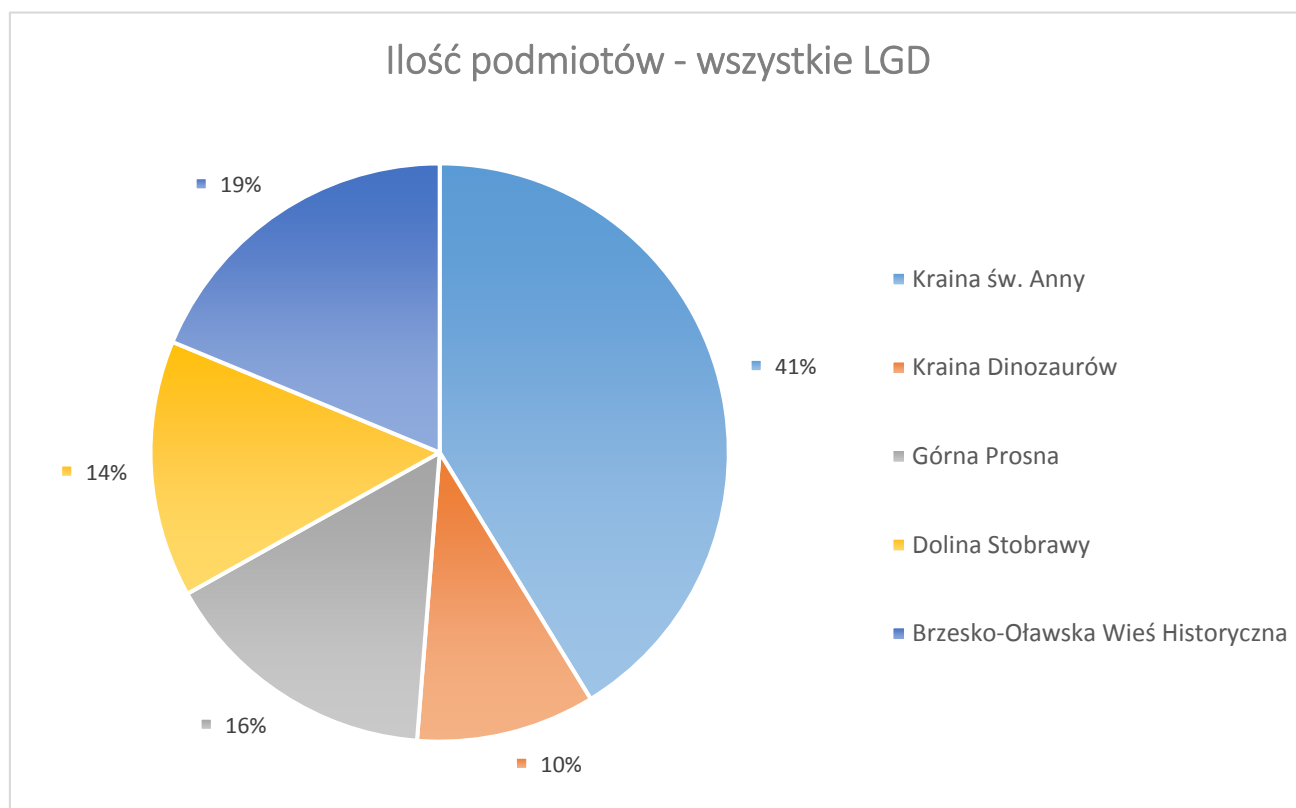
l.p.	imię i nazwisko	nazwa produktu	kategoria	Obszar LGD	gmina	miejsowość	ulica	numer telefonu	www / email	forma prawna działalności	opis wytwórczości do 1000 znaków
158	Agnieszka Krzewica	kroszonki opolskie	kroszonkarstwo	Kraina św. Anny	Krapkowice	Dąbrówka Górna	47-300, Graniczna 8	603124187	edukacja.eko@gmail.com akrzewica@o2.pl	brak	Tradycyjne zdobienie jaj, poprzez wydrapywanie w skorupce drobnych, filigranowych motywów kwiatowych, jest wielopokoleniową tradycją w rodzinie Pani Agnieszki. Dlatego właśnie dekoruje wielkanocne jaja w ten sposób od matęgo, a jako kilkunastoletnia dziewczynka brała udział w konkursach kroszonkarskich. Co roku, na święta pani Agnieszka razem z mamą tworzą swoje dzieła starannie dobierając jajka o białej skorupce, pochodzące od kur z domowych hodowli – w tym własnej, aby po pofarbowaniu na ciemne kolory wydrapać najpiękniejsze opolskie wzory. Białe motywy są wyraźne i mocno kontrastujące z ciemną barwą wierzchu skorupki. Pani Agnieszka zajmuje się kroszonkarstwem hobbystycznie, swoje kroszonki rozdaje w podarunku lub wspomaga nimi gospodynie, które nie mają tyle talentu, co ona.
159	Tomasz Damczewski	dekoracje z drewna	stolarstwo ręczne	Brzesko-Oławska Wieś Historyczna	Lewin Brzeski	Lewin Brzeski	49-340, Buszyce 22	692437506	tomasz.kasiuba@tlen.pl	brak	Pan Tomasz lata temu miał w swoim życiu incydent, kiedy musiał poznać stolarski fach. Nie przypuszczał, że kiedyś zwiąże się ze stolarką poważnie. Jednak rok temu wstawił do Internetu ofertę sprzedaży plastrów drewna – cieszyły się ogromnym zainteresowaniem, a przy okazji pojawiło się sporo pytań o produkty na ich bazie. Od tego czasu, podstawki i świeczniki wykonane z plastrów drewna pokazały Panu Tomaszowi, że ludziom podoba się to, co robi. Zaczął więc tworzyć także z drewna, które początkowo miało służyć za opał. Zaczął patrzeć na drewniane kawałki wypatrując w nich form użytkowych. Każdy z produktów jest inny, unikalny, choć często stanowią spójną serię, a nawet komplety. Czasem Pan Tomasz tworzy także większe przedmioty, takie jak np. łóżeczka dla dzieci, skrzynki i wieszaki.

l.p.	imię i nazwisko	nazwa produktu	kategoria	Obszar LGD	gmina	miejscowość	ulica	numer telefonu	www / email	forma prawna działalności	opis wytwórczości do 1000 znaków
160	Elżbieta Terlecka	szydełkowe dekoracje świąteczne, koronki szydełkowe, firanki szydełkowe, bieżniki szydełkowe, serwetki szydełkowe, stroiki na drzwi, dekoracje z naturalnych materiałów	dzianina ręczna, szydełkowanie, dekoracje inne	Brzesko-Oławska Wieś Historyczna	Olszanka	Jankowice Wielkie	49-332, Polna 2/1	510-604-931		brak	Już w szkole Pani Elżbieta nauczyła się robótek ręcznych. Najbardziej polubiła robienie na drutach i szydełkowanie – dzięki nim bowiem mogła sobie zrobić ubrania – sweterki i sukienki, których brakowało w sklepach. Na wiele lat zostawiła rękodzieło zajmując się pracą zawodową i domem. Gdy jej córka zachorowała, siedząc przy niej, znowu sięgnęła po szydełko. Wykonuje na szydełku koronkowe dekoracje świąteczne. Na Boże Narodzenie wykonuje delikatne aniołki, bombki, gwiazdki z cienkich nici, a na Wielkanoc kurki i koszulki na jajka. W 2011 r. skończyła kurs florystyczny, na którym nauczyła się kompozycji i konstrukcji dekoracji roślinnych z naturalnymi dodatkami. Do swoich wyrobów: wianków, stroików, bukietów, używa patyczków, gałązek, szyszek, mchu i innych dodatków, które znajduje blisko domu. Często do stroików używa zrobione przez siebie dodatki szydełkowe – kwiatuszki, gwiazdki itp. Swoje umiejętności wykorzystuje dekorując sale okolicznościowe na ozdoby lub drobne upominki.

ilość podmiotów uczestniczących w projekcie

	Kraina św. Anny	Kraina Dinozaurów	Górna Proсна	Dolina Stobrawy	Brzesko-Oławska Wieś Historyczna	razem
ilość podmiotów	66	16	25	23	30	160

ilość podmiotów - wszystkie LGD

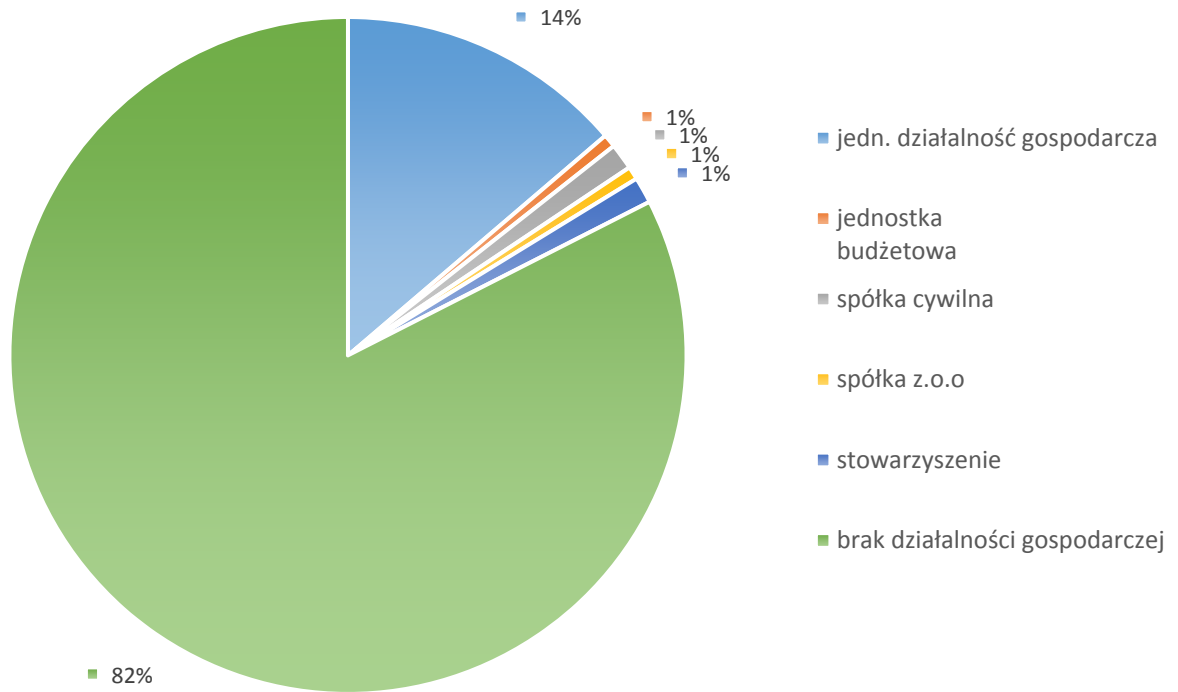


ilość podmiotów posiadające w podziale na działalność gospodarczą

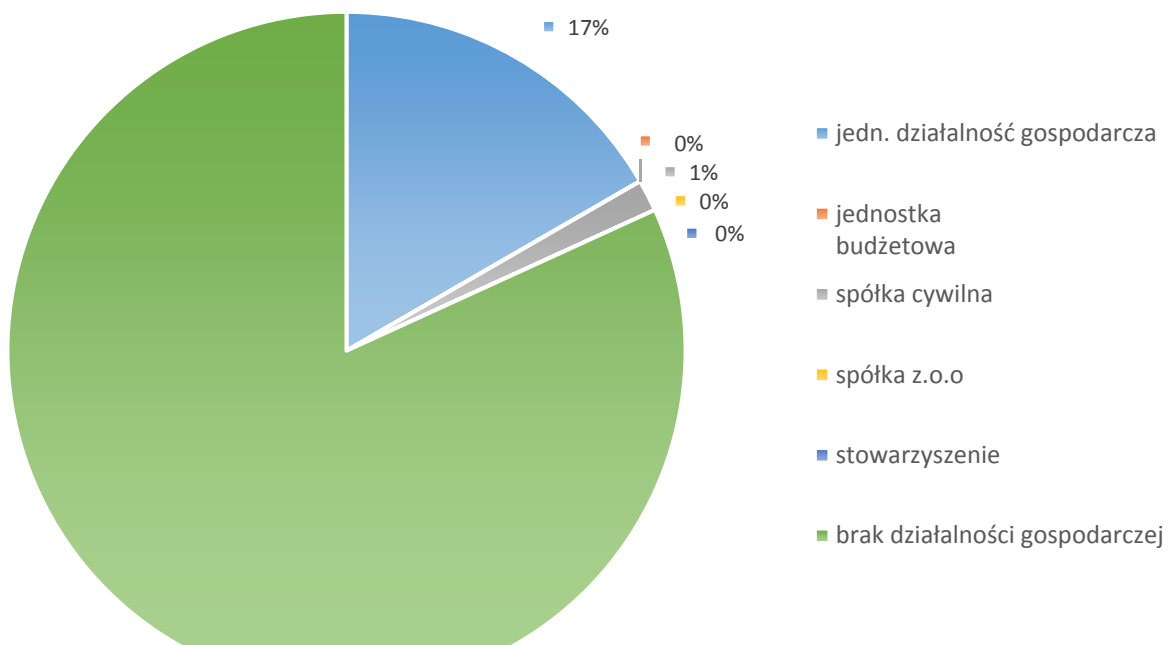
	Kraina św. Anny	Kraina Dinozaurów	Górna Proсна	Dolina Stobrawy	Brzesko-Oławska Wieś Historyczna	razem
jedn. działalność gospodarcza	11	1	1	4	5	22
jednostka budżetowa	0	0	0	1	0	1
spółka cywilna	1	0	0	1	0	2
spółka z.o.o	0	0	0	1	0	1
stowarzyszenie	0	0	1	0	1	2
brak działalności gospodarczej	54	15	23	16	24	132

razem	66	16	25	23	30	160
-------	----	----	----	----	----	-----

### działalność gospodarcza - wszystkie LGD



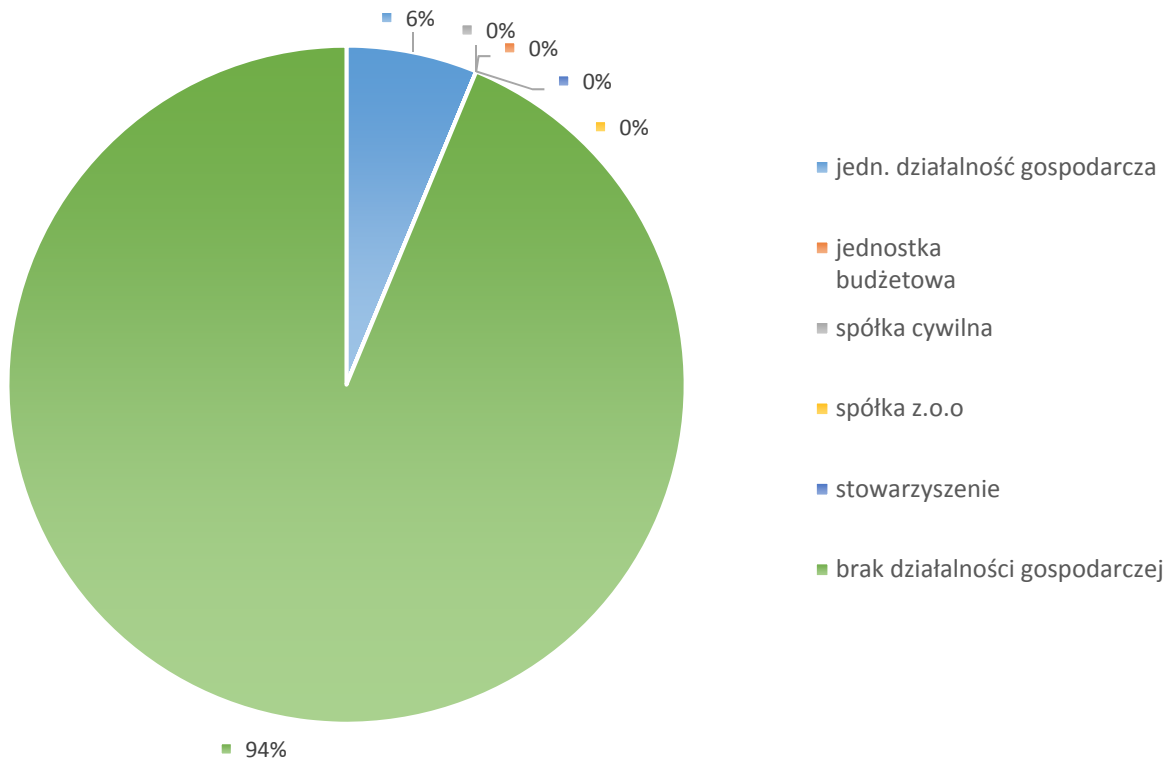
### działalność gospodarcza - Kraina św. Anny



■ 82%

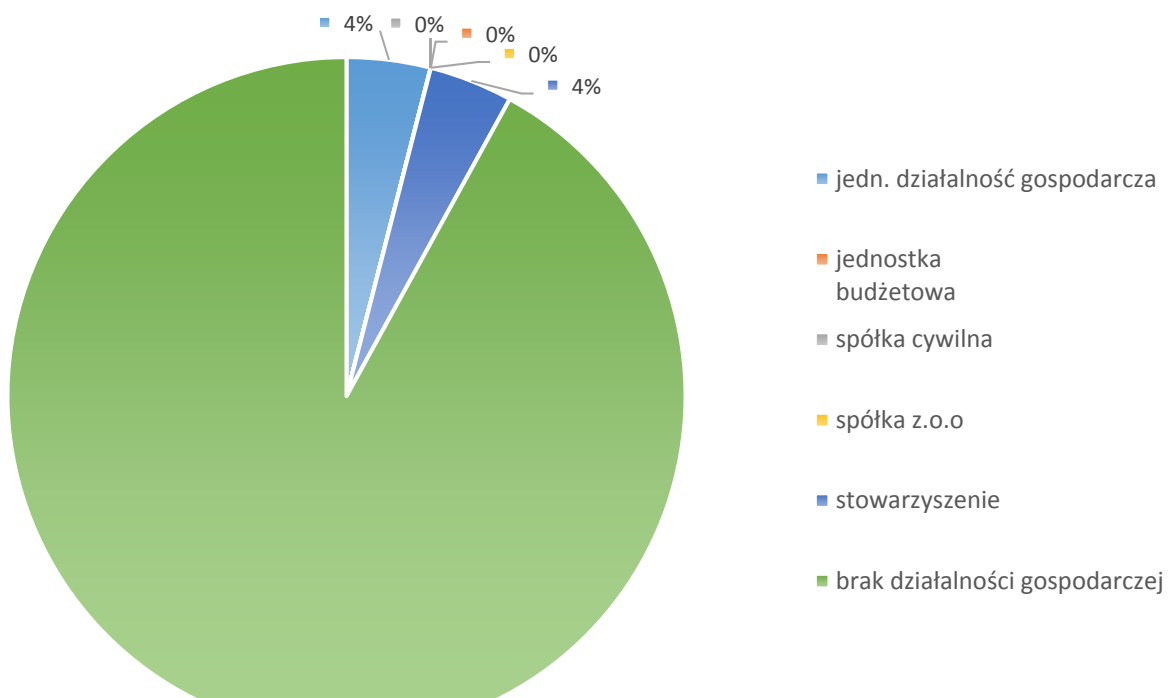


### działalność gospodarcza - Kraina Dinozaurów



■ 94%

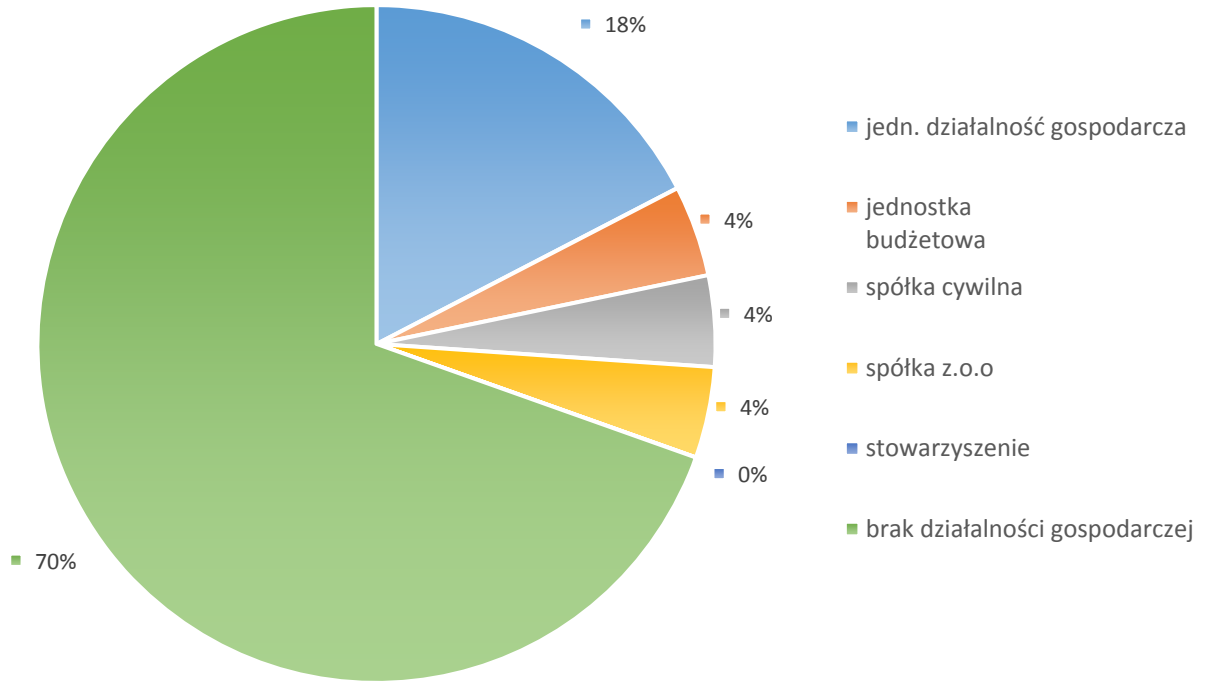
### działalność gospodarcza - Górna Proсна



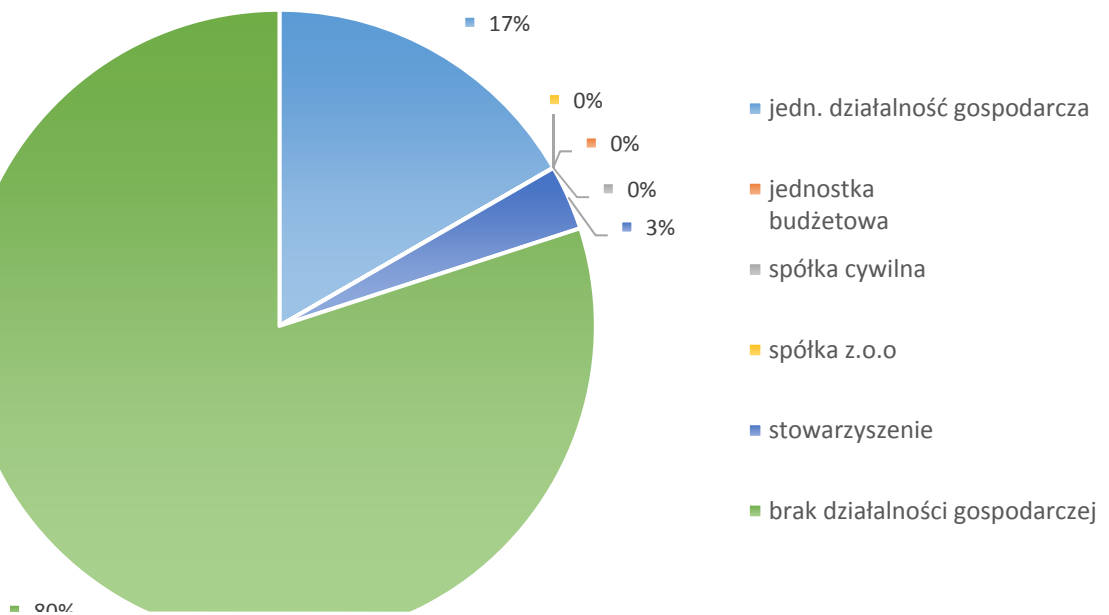


■ 92%

### działalność gospodarcza - Dolina Stobrawy



### działalność gospodarcza - Brzesko-Oławska Wieś Historyczna



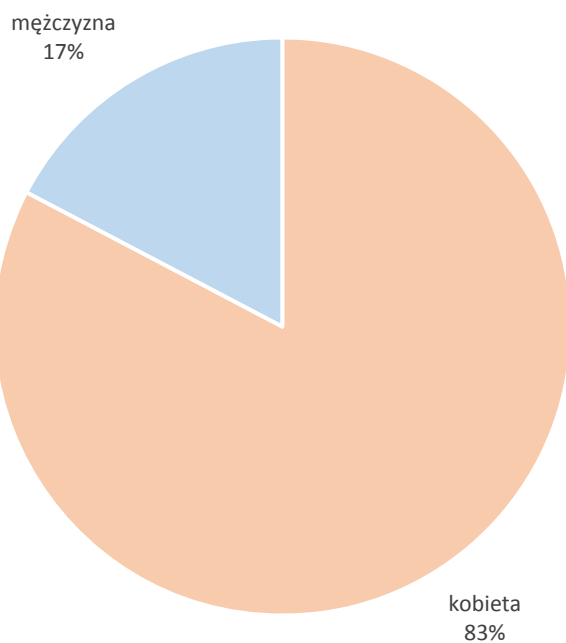
■ 80%



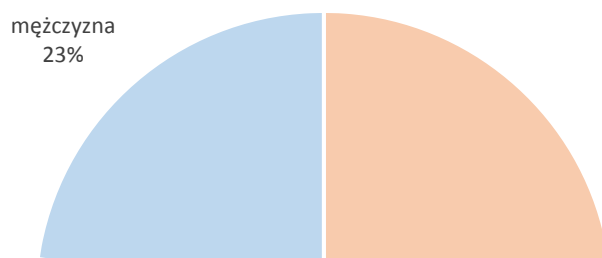
### płeć uczestników projektu

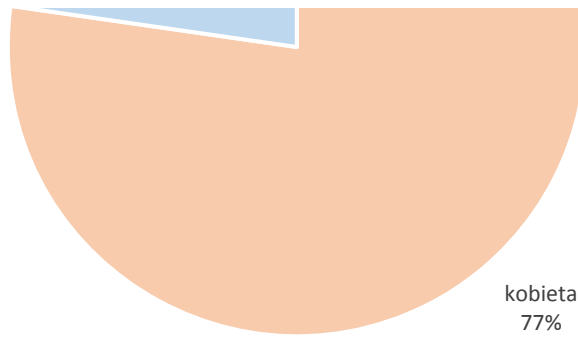
	Kraina św. Anny	Kraina Dinozaurów	Górna Proсна	Dolina Stobrawy	Brzesko-Oławska Wieś Historyczna	razem
kobieta	51	13	23	17	25	129
mężczyzna	15	3	1	4	4	27
razem	66	16	24	21	29	156

### płeć - wszystkie LGD

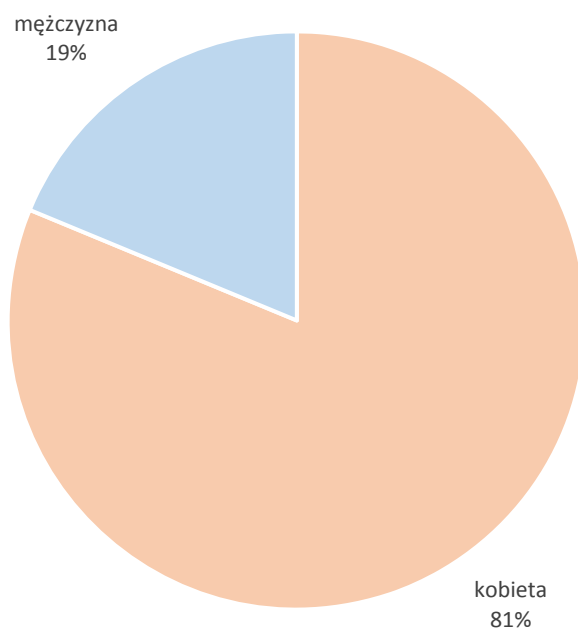


### płeć - Kraina św. Anny

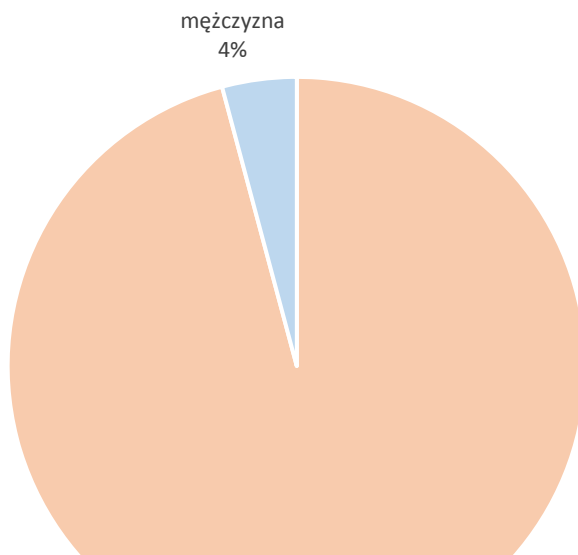




### płeć - Kraina Dinozaurów



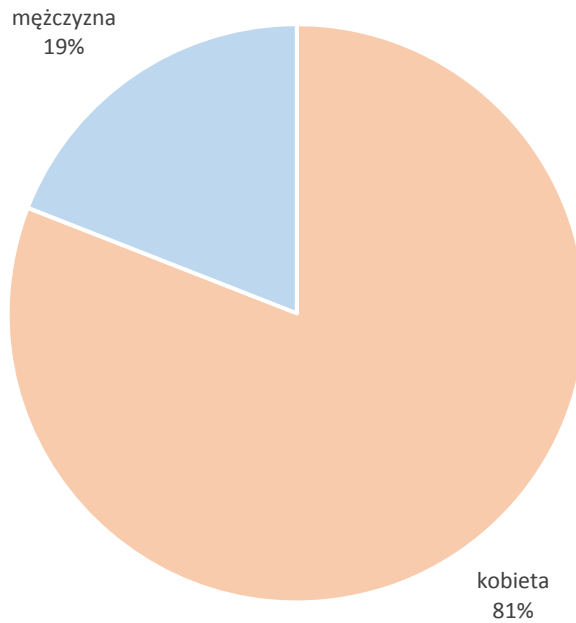
### płeć - Górna Prosna





kobieta  
96%

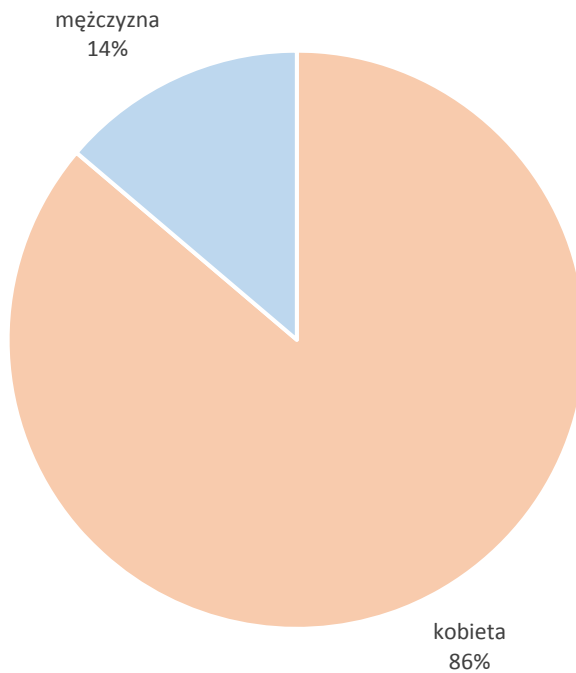
### płeć - Dolina Stobrawy



mężczyzna  
19%

kobieta  
81%

### płeć - Brzesko-Oławska Wieś Historyczna



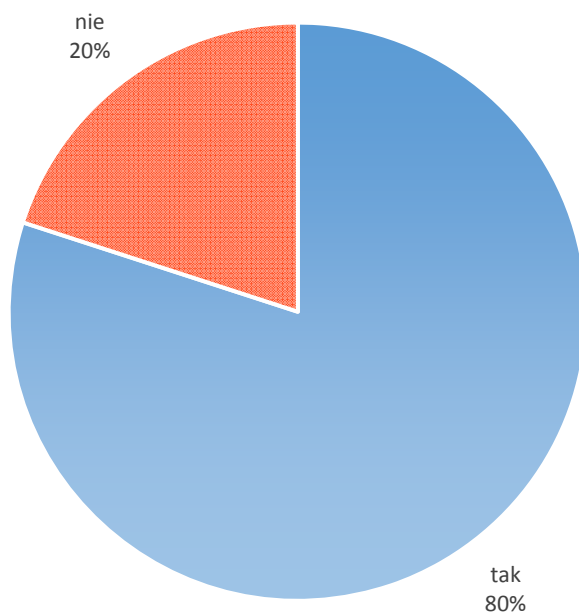
mężczyzna  
14%

kobieta  
86%

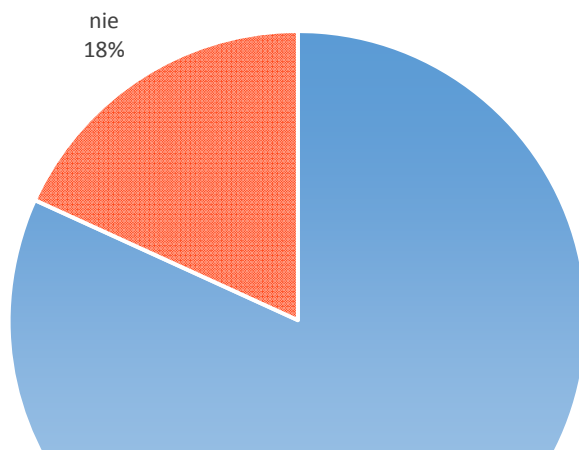
czy produkt jest sprzedawany przez wytwórców?

	Kraina św. Anny	Kraina Dinozaurów	Górna Proсна	Dolina Stobrawy	Brzesko-Oławska Wieś Historyczna	razem
tak	54	12	21	16	25	128
nie	12	4	4	7	5	32
razem	66	16	25	23	30	160

sprzedaż - wszystkie LGD

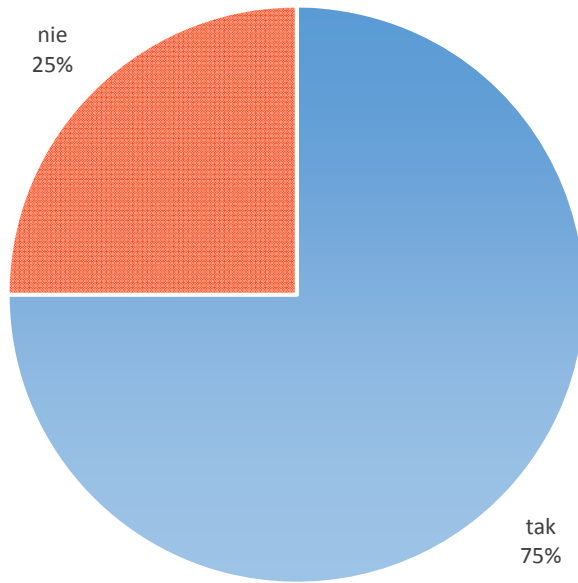


sprzedaż - Kraina św. Anny

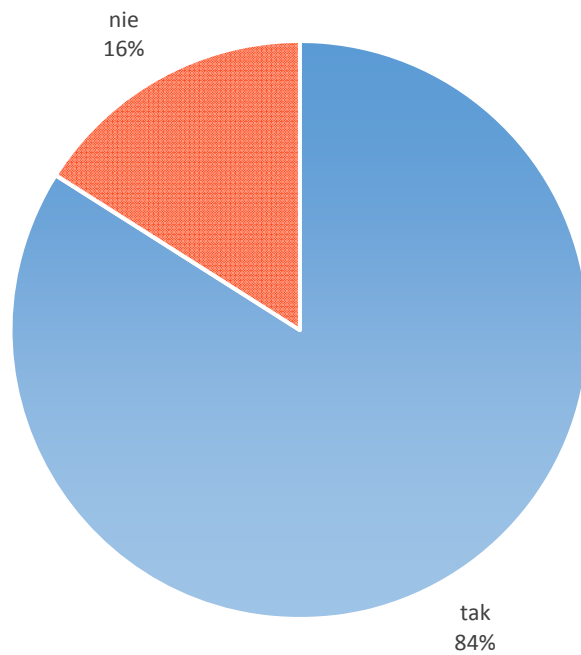




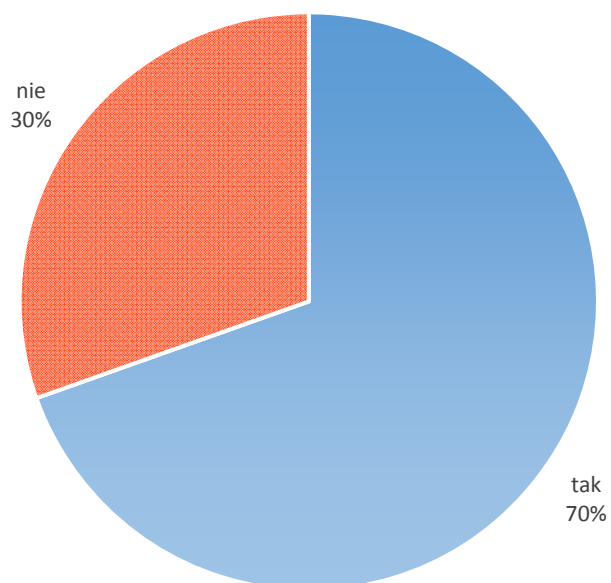
### sprzedaż - Kraina Dinozaurów



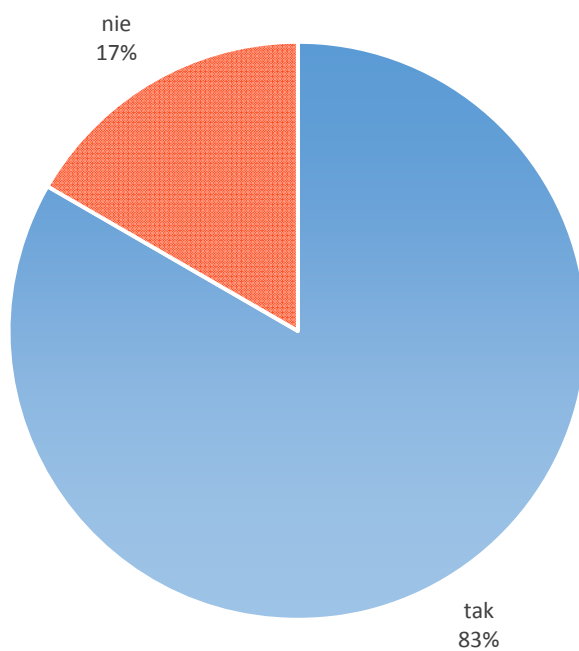
### sprzedaż - Górna Proсна



### sprzedaż - Dolina Stobrawy



### sprzedaż - Brzesko-Oławska Wieś Historyczna

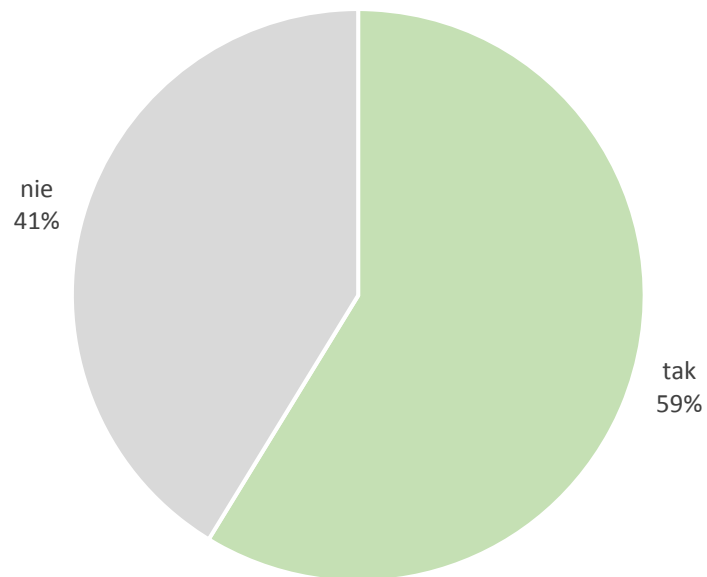


czy wytwórca posiada stronę internetową lub adres email?

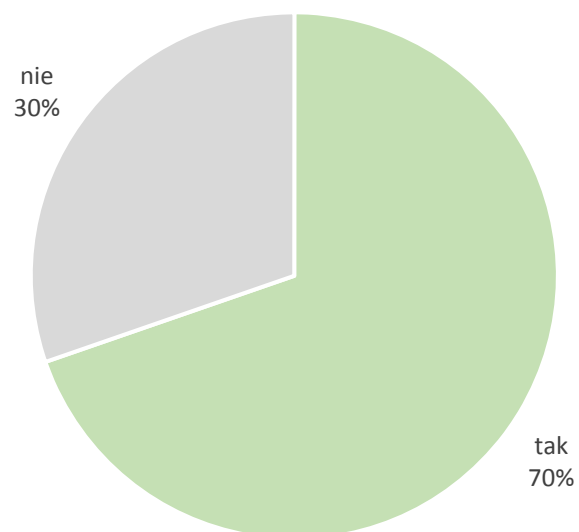
Kraina św. Anny	Kraina Dinozaurów	Górna Proсна	Dolina Stobrawy	Brzesko-Oławska Wieś Historyczna	razem
-----------------	-------------------	--------------	-----------------	----------------------------------	-------

tak	46	9	8	12	19	94
nie	20	7	17	11	11	66
razem	66	16	25	23	30	160

strona Internetowa lub adres email wytwórcy - wszystkie LGD

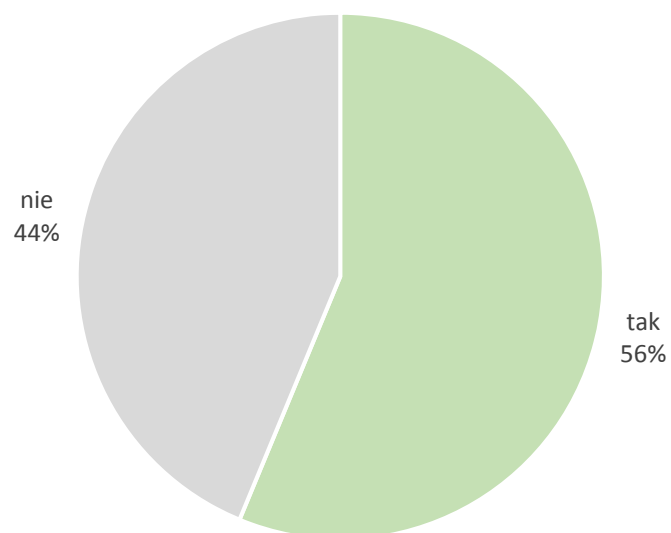


strona Internetowa lub adres email wytwórcy - Kraina św. Anny

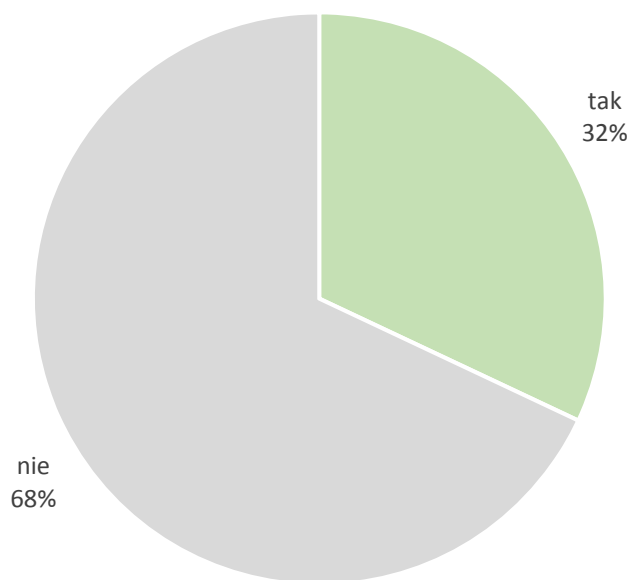




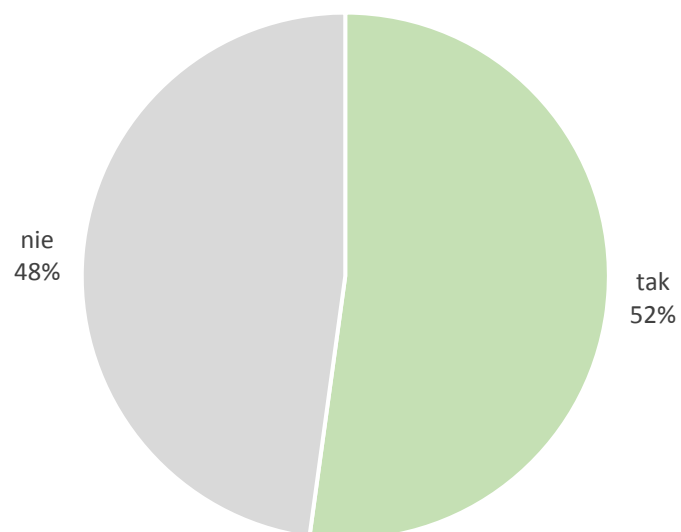
strona Internetowa lub adres email wytwórcy - Kraina  
Dinozaurów



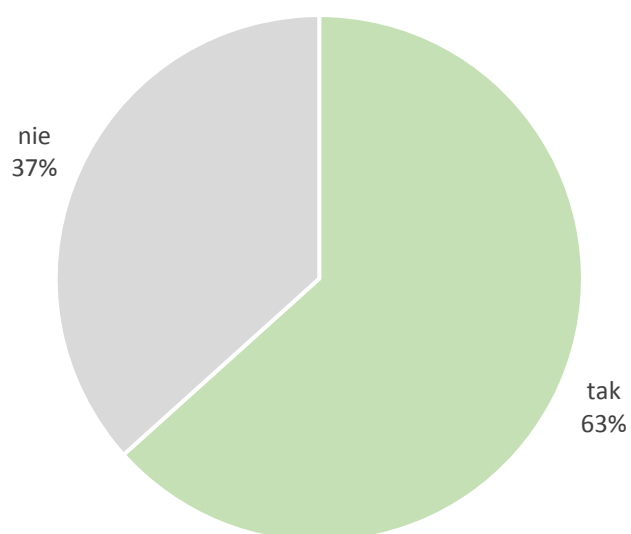
strona Internetowa lub adres email wytwórcy - Górna Proсна



strona Internetowa lub adres email wytwórcy - Dolina  
Stobrawy



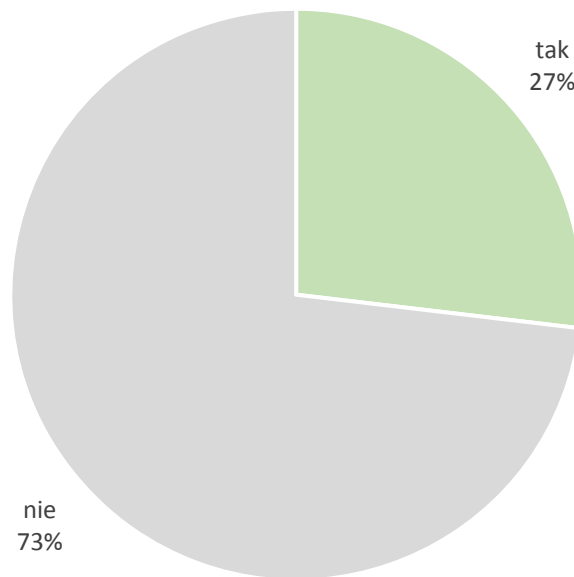
strona Internetowa lub adres email wytwórcy - Brzesko-Oławska Wieś Historyczna



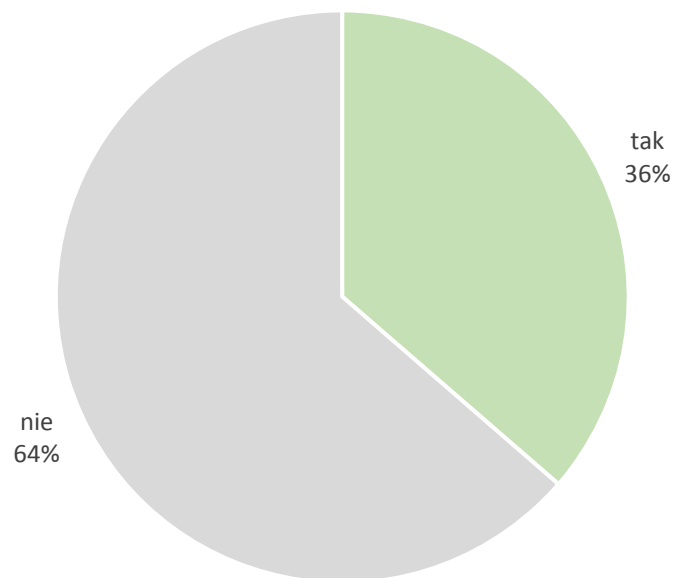
wykorzystanie tradycyjnego dla regionu wzornictwa/motywu

	Kraina św. Anny	Kraina Dinozaurów	Górna Prosna	Dolina Stobrawy	Brzesko-Oławska Wieś Historyczna	razem
tak	24	10	3	5	1	43
nie	42	6	22	18	29	117
razem	66	16	25	23	30	160

tradycyjny motyw/wzornictwo - wszystkie LGD

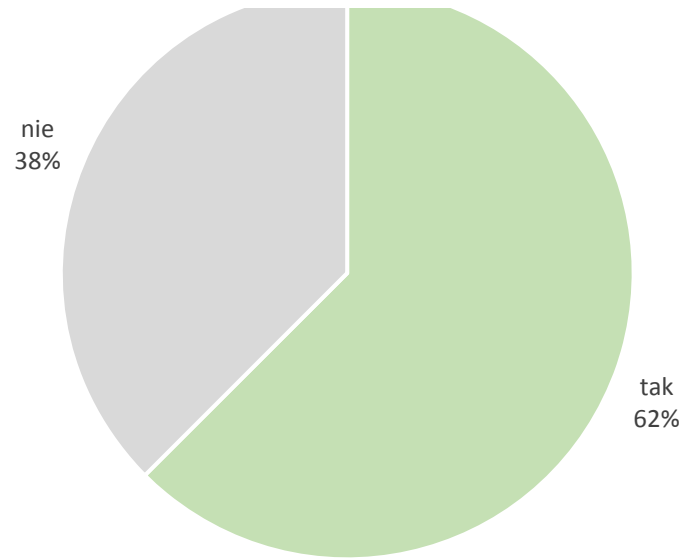


tradycyjny motyw/wzornictwo - Kraina św. Anny

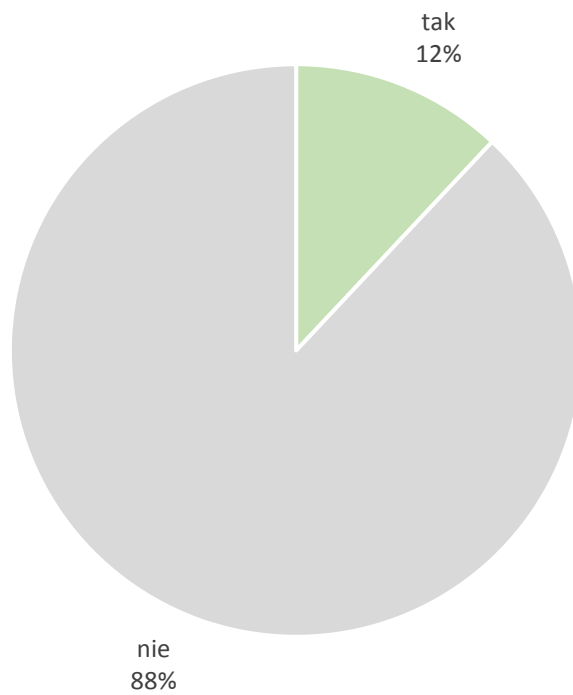


tradycyjny motyw/wzornictwo - Kraina Dinozaurów

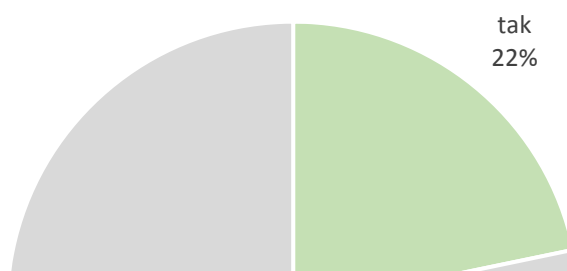


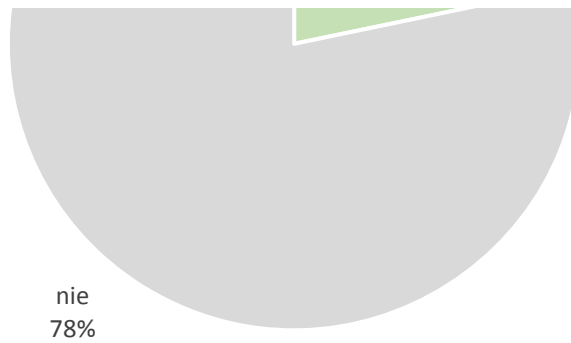


### tradycyjny motyw/wzornictwo - Górna Proсна

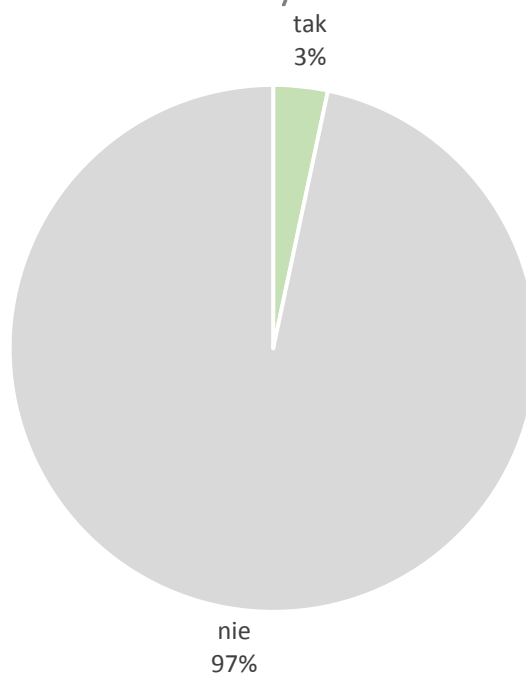


### tradycyjny motyw/wzornictwo - Dolina Stobrawy





tradycyjny motyw/wzornictwo - Brzesko-Oławska Wieś  
Historyczna

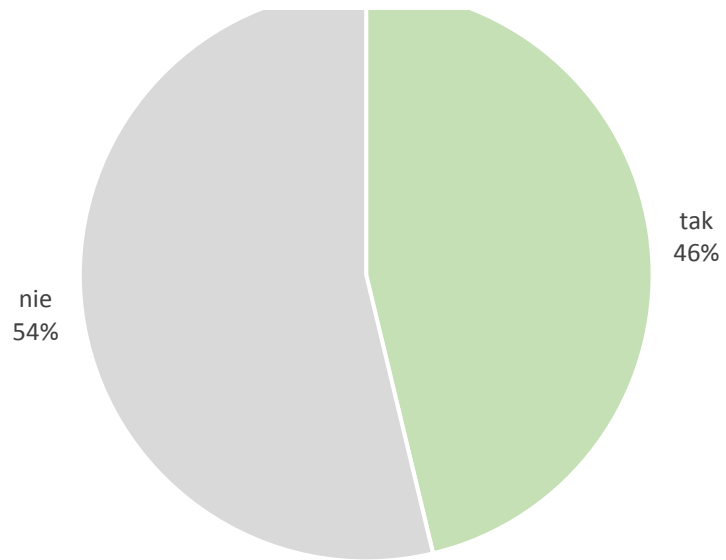


wykorzystanie miejscowych materiałów

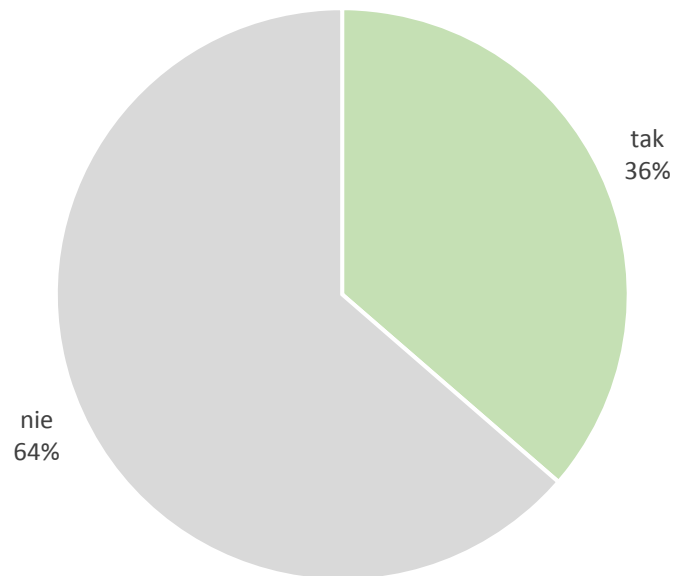
	Kraina św. Anny	Kraina Dinozaurów	Górna Proсна	Dolina Stobrawy	Brzesko-Oławska Wieś Historyczna	razem
tak	24	8	16	14	12	74
nie	42	8	9	9	18	86
razem	66	16	25	23	30	160

miejscowe materiały - wszystkie LGD

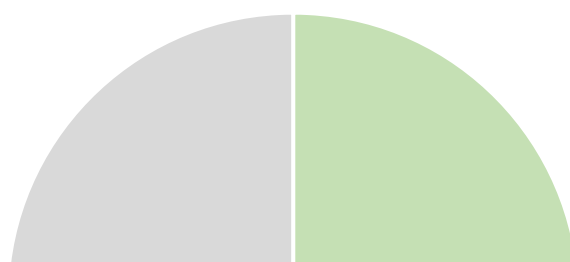


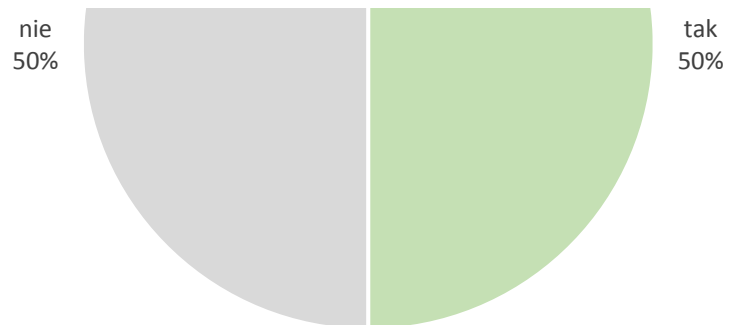


### miejscowe materiały - Kraina św. Anny

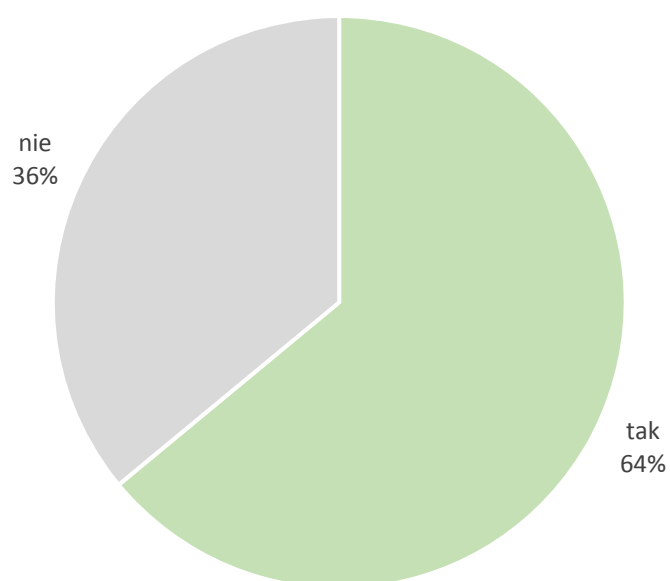


### miejscowe materiały - Kraina Dinozaurów

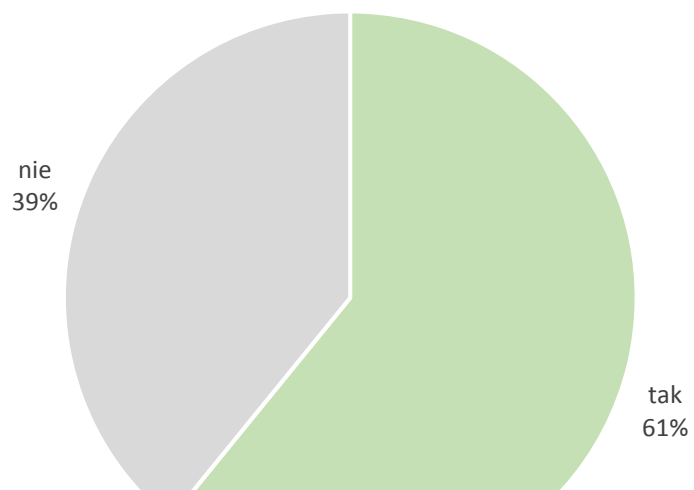




### miejscowe materiały - Górna Proсна

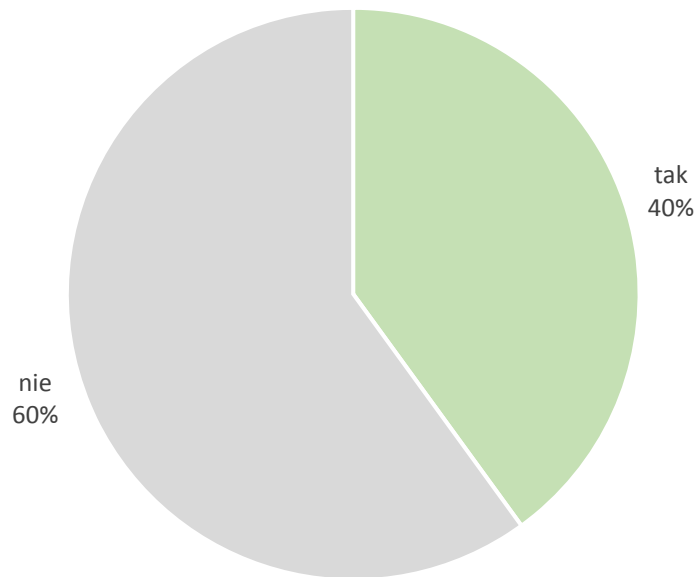


### miejscowe materiały - Dolina Stobrawy





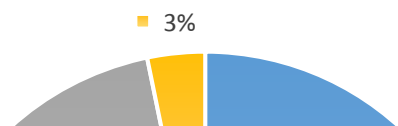
### miejscowe materiały - Brzesko-Oławska Wieś Historyczna



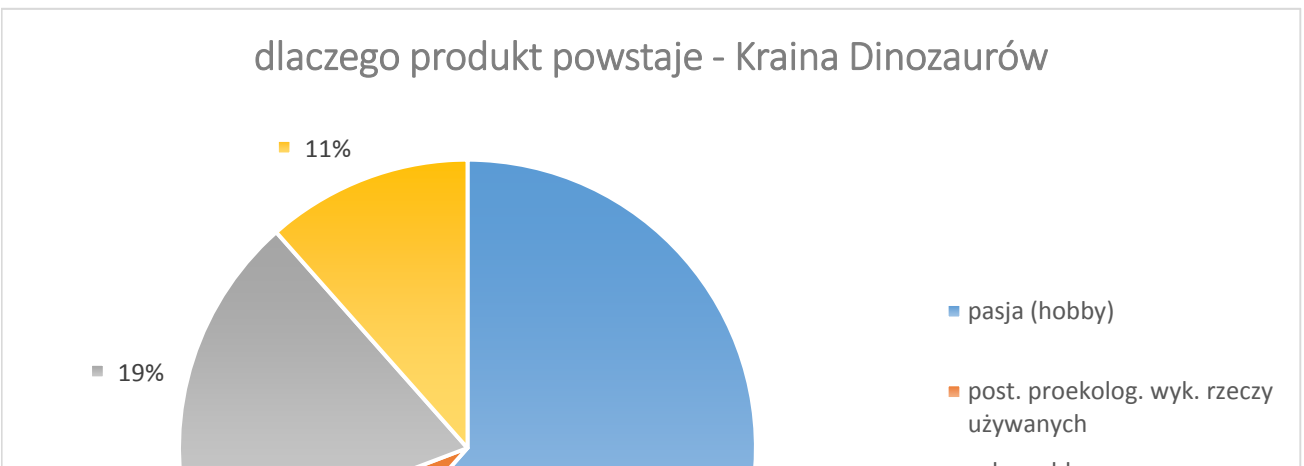
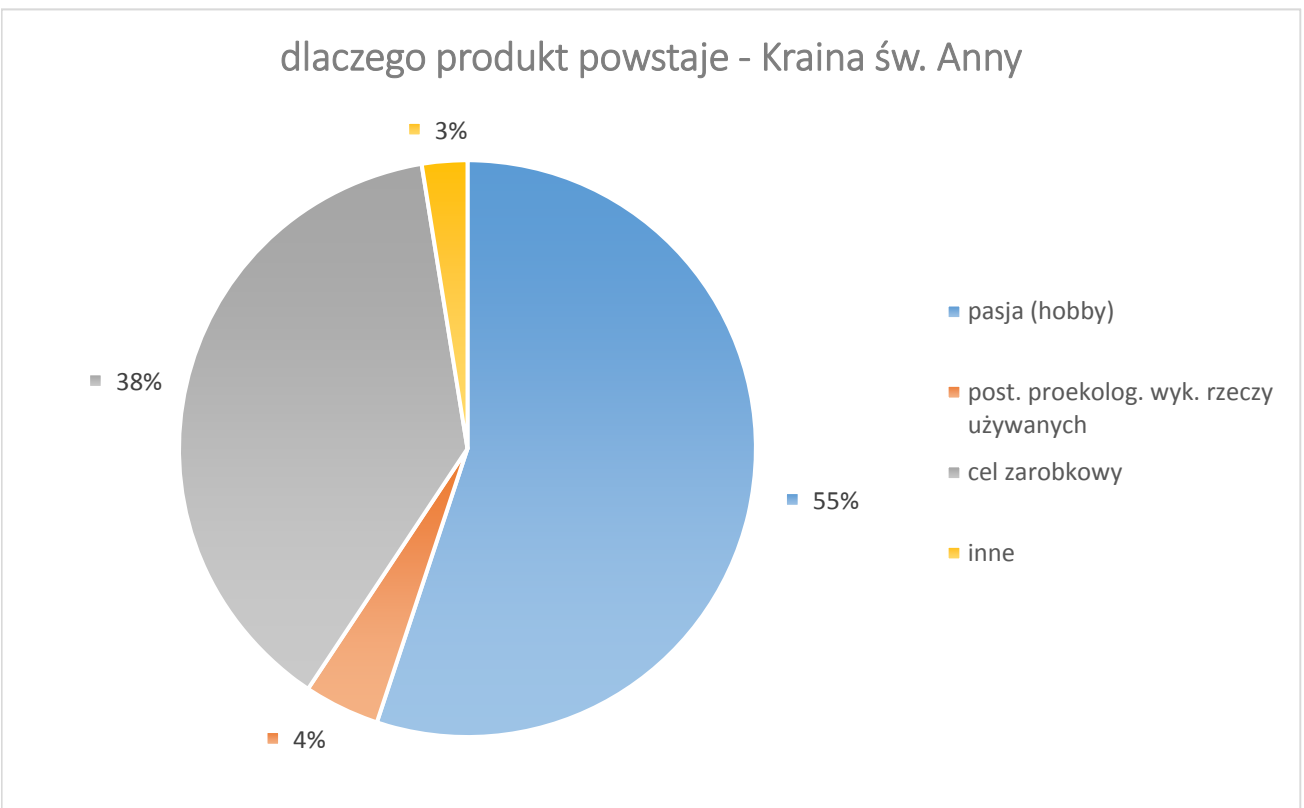
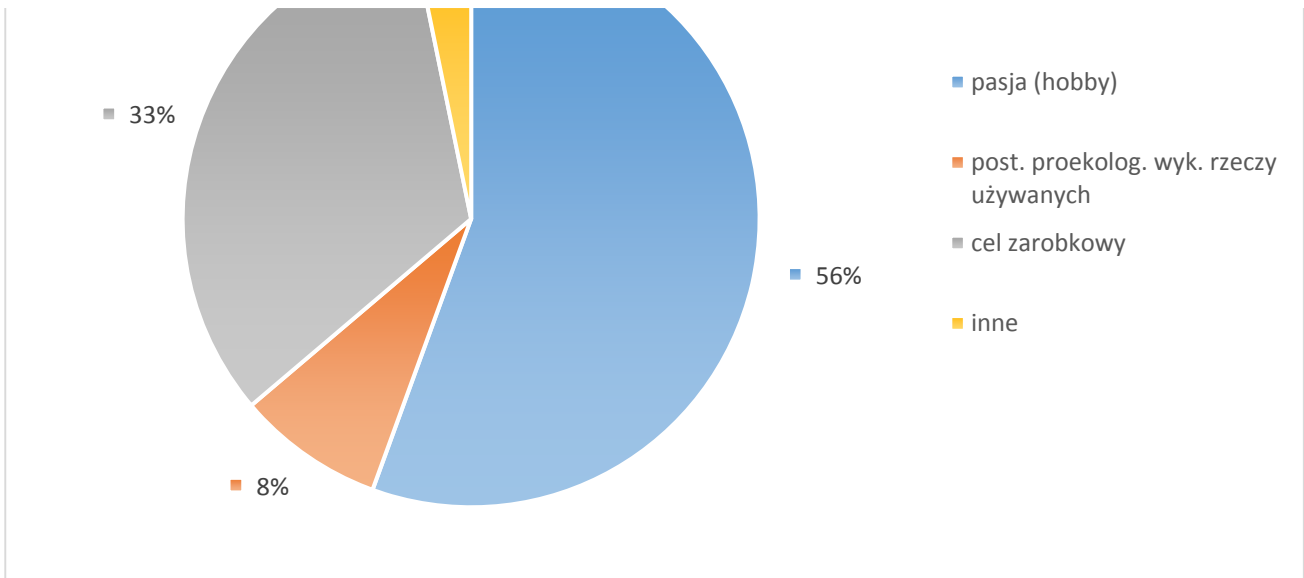
### dlaczego produkt powstaje?

	Kraina św. Anny	Kraina Dinozaurów	Górna Proсна	Dolina Stobrawy	Brzesko-Oławska Wieś Historyczna	razem
pasja (hobby)	65	16	25	21	28	155
post. proekolog. wyk. rzeczy używanych	5	2	8	4	4	23
cel zarobkowy	45	5	9	12	21	92
inne	3	3	1	2	0	9
razem	118	26	43	39	53	

### dlaczego produkt powstaje - wszystkie LGD

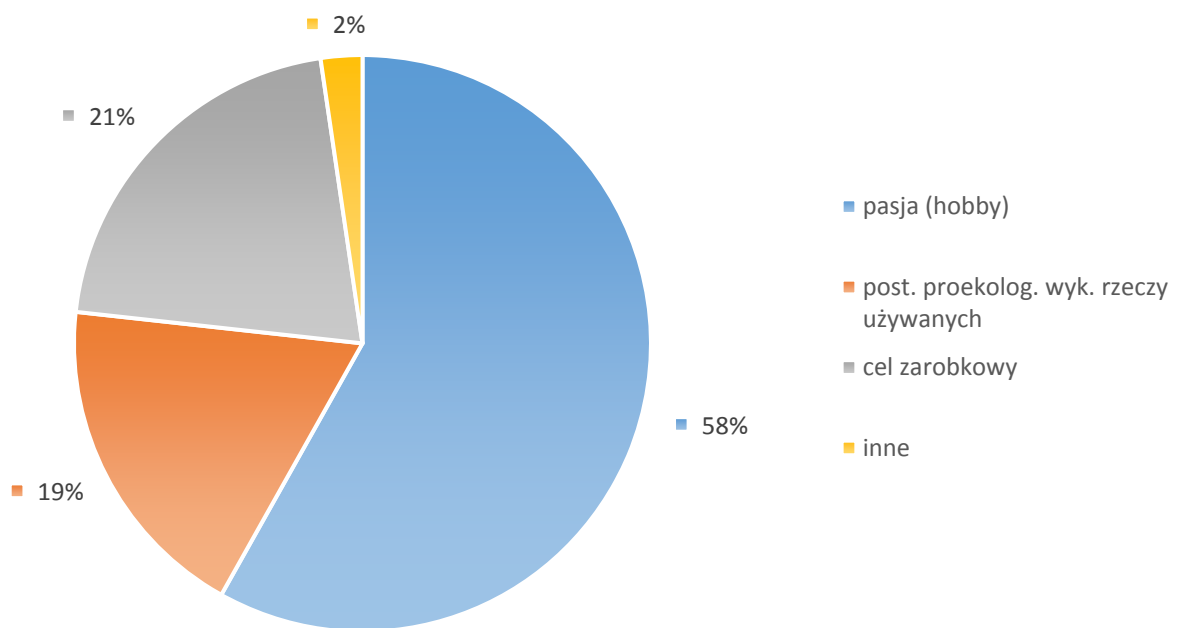




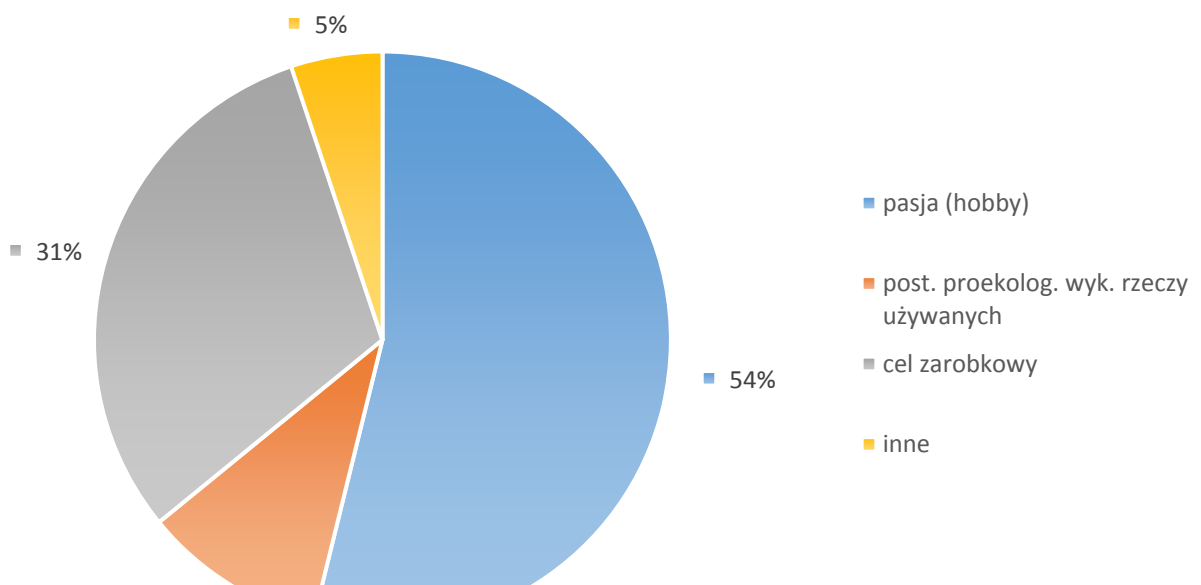




### dlaczego produkt powstaje - Górna Proсна

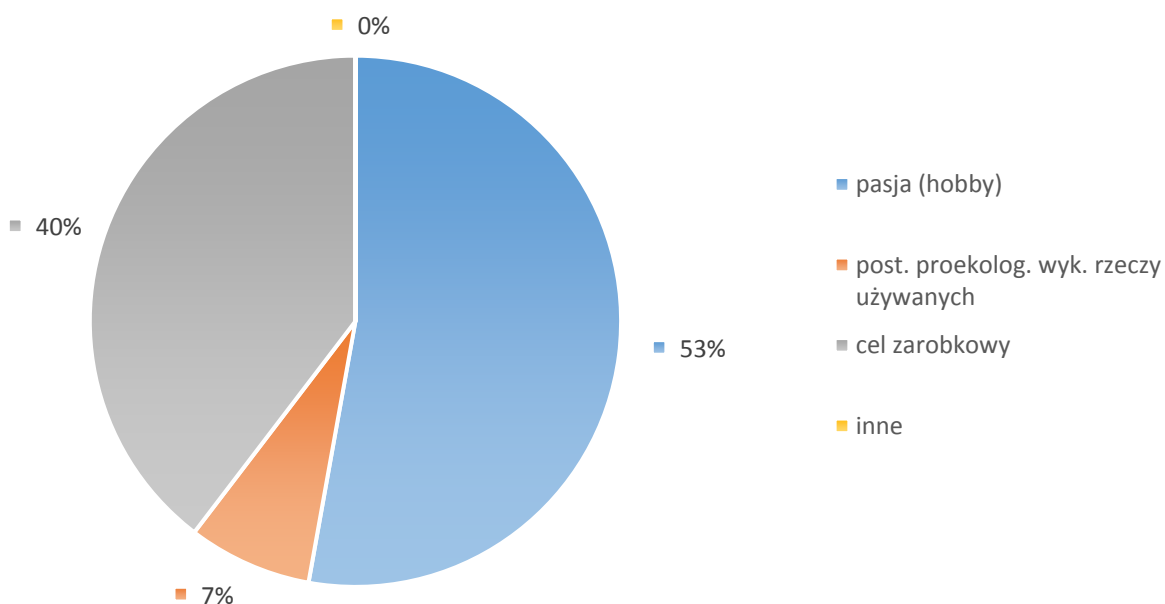


### dlaczego produkt powstaje - Dolina Stobrawy





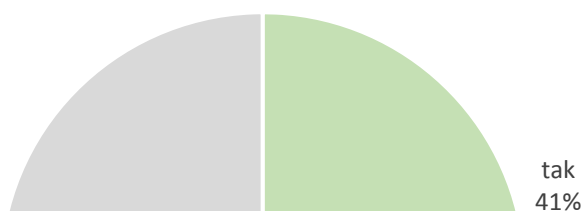
### dłaczego produkt powstaje - Brzesko-Oławska Wieś Historyczna

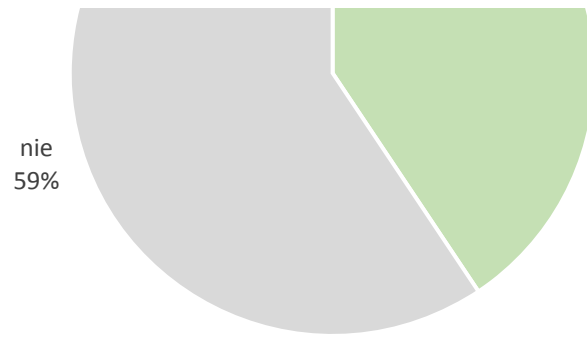


### tradycyjnie przekazana forma wytwarzania

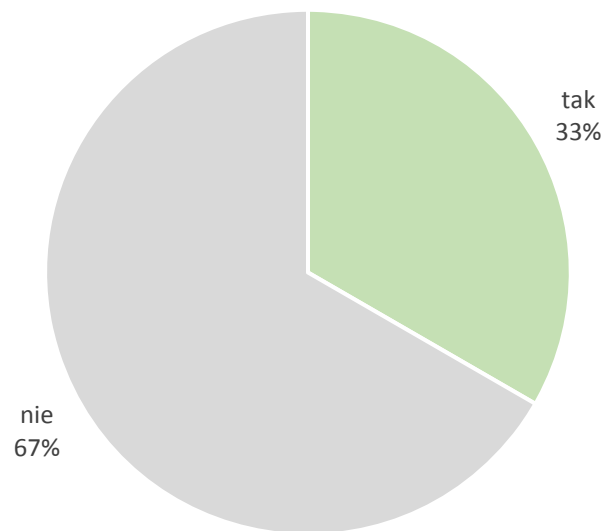
	Kraina św. Anny	Kraina Dinozaurów	Górna Proсна	Dolina Stobrawy	Brzesko-Oławska Wieś Historyczna	razem
tak	22	10	8	19	6	65
nie	44	6	17	4	24	95
razem	66	16	25	23	30	160

### tradycyjnie przekazana forma wytwarzania wszystkie LGD

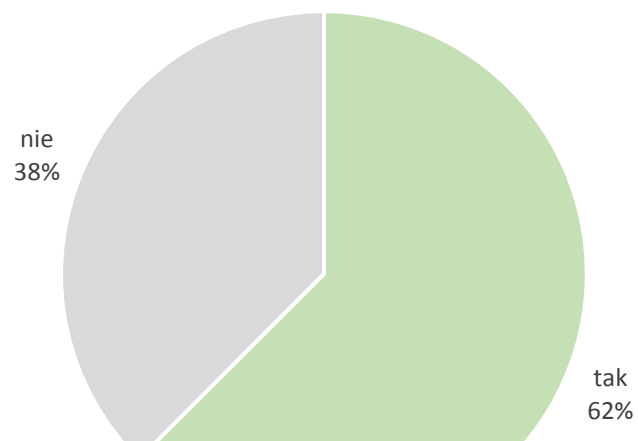




tradycyjnie przekazana forma wytwarzania  
Kraina św. Anny

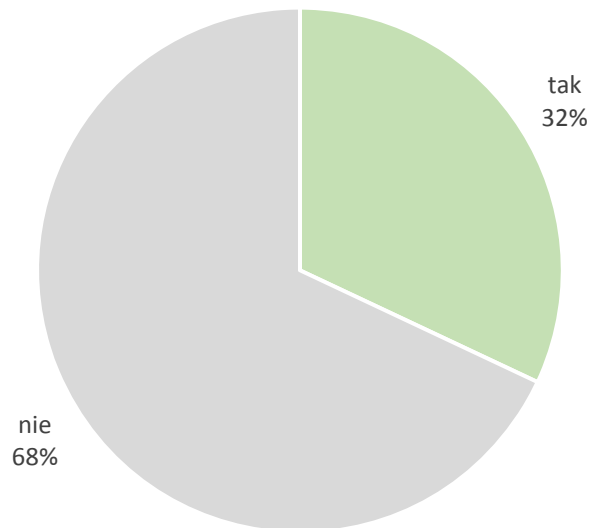


tradycyjnie przekazana forma wytwarzania  
Kraina Dinozaurów

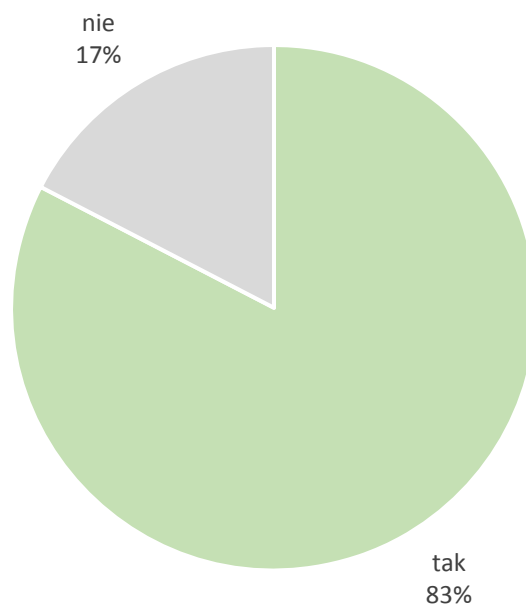




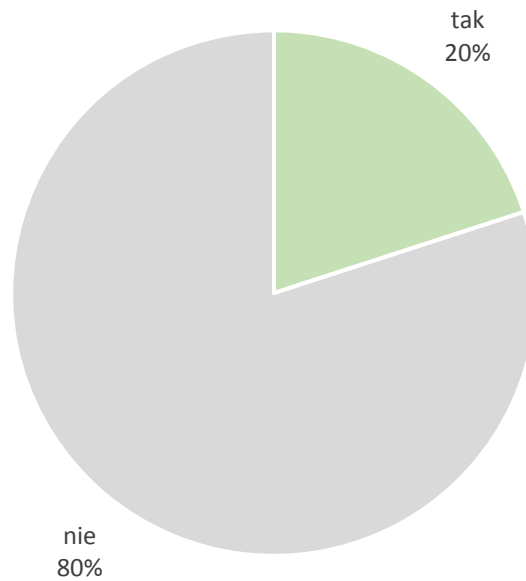
tradycyjnie przekazana forma wytwarzania  
Górna Prosna



tradycyjnie przekazana forma wytwarzania  
Dolina Stobrawy



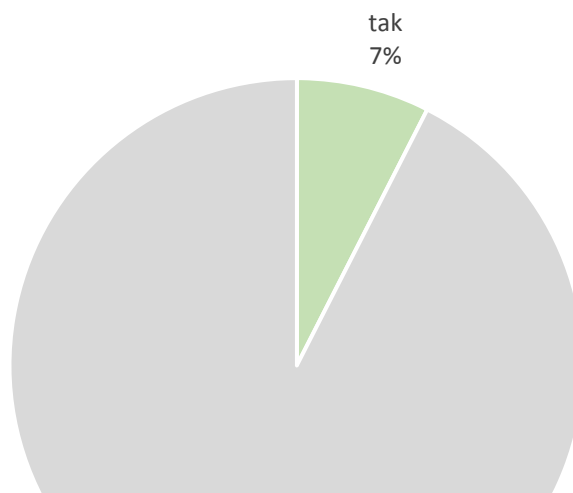
tradycyjnie przekazana forma wytwarzania  
Brzesko-Oławska Wieś Historyczna



innowacyjny sposób wytwarzania

	Kraina św. Anny	Kraina Dinozaurów	Górna Proсна	Dolina Stobrawy	Brzesko-Oławska Wieś Historyczna	razem
tak	4	3	4	1	0	12
nie	62	13	21	22	30	148
razem	66	16	25	23	30	160

innowacyjny sposób wytwarzania - wszystkie LGD

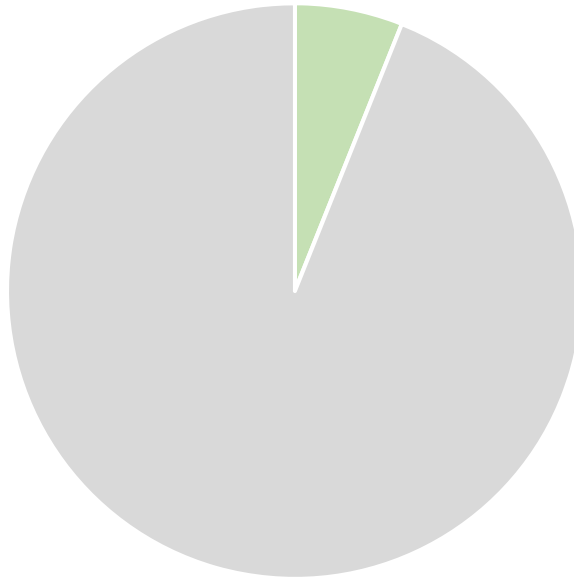




nie  
93%

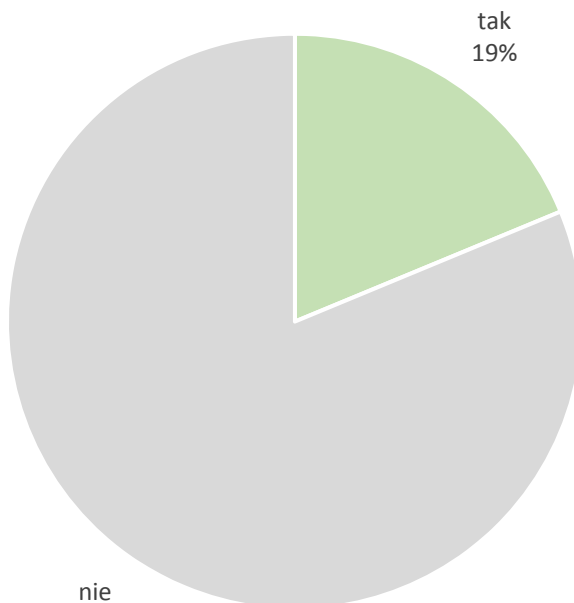
tak  
6%

### innowacyjny sposób wytwarzania - Kraina św. Anny



nie  
94%

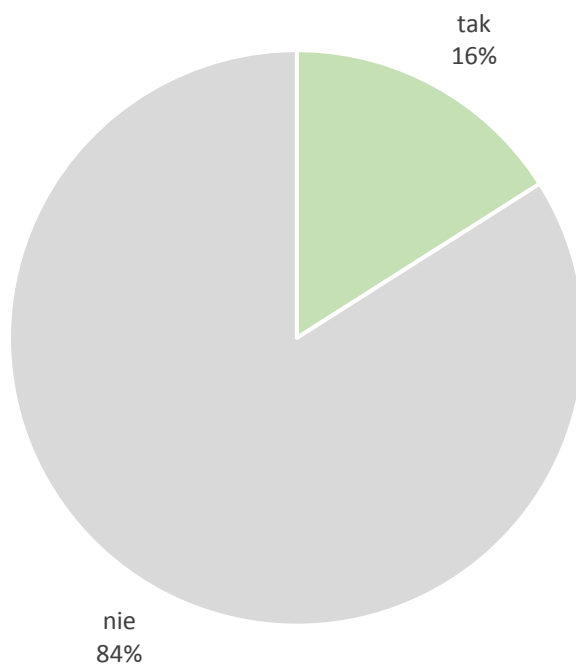
### innowacyjny sposób wytwarzania - Kraina Dinozaurów



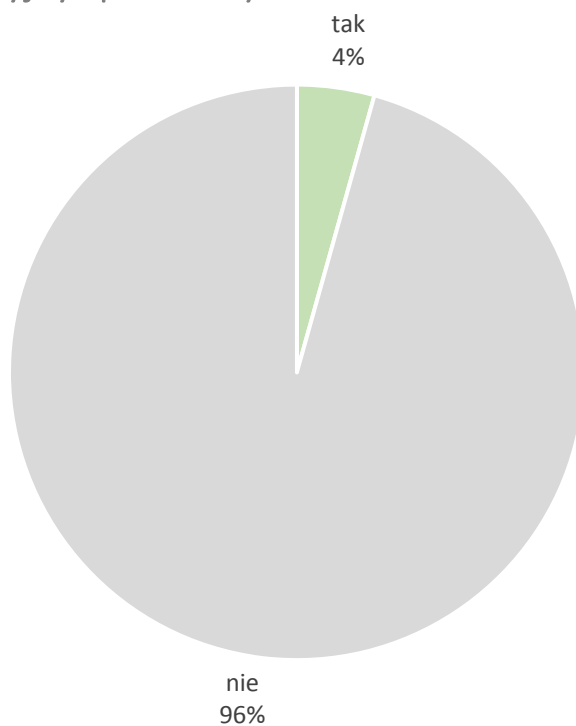
nie  
81%

tak  
19%

### innowacyjny sposób wytwarzania - Górna Proсна



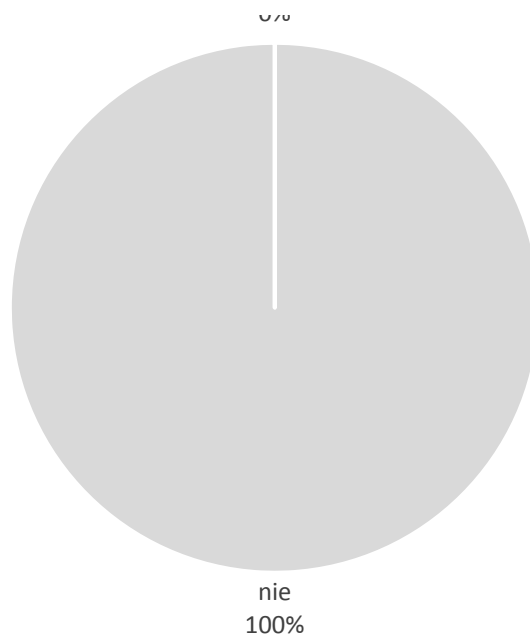
### innowacyjny sposób wytwarzania - Dolina Stobrawy



### innowacyjny sposób wytwarzania - Brzesko-Oławska Wieś Historyczna

tak  
0%



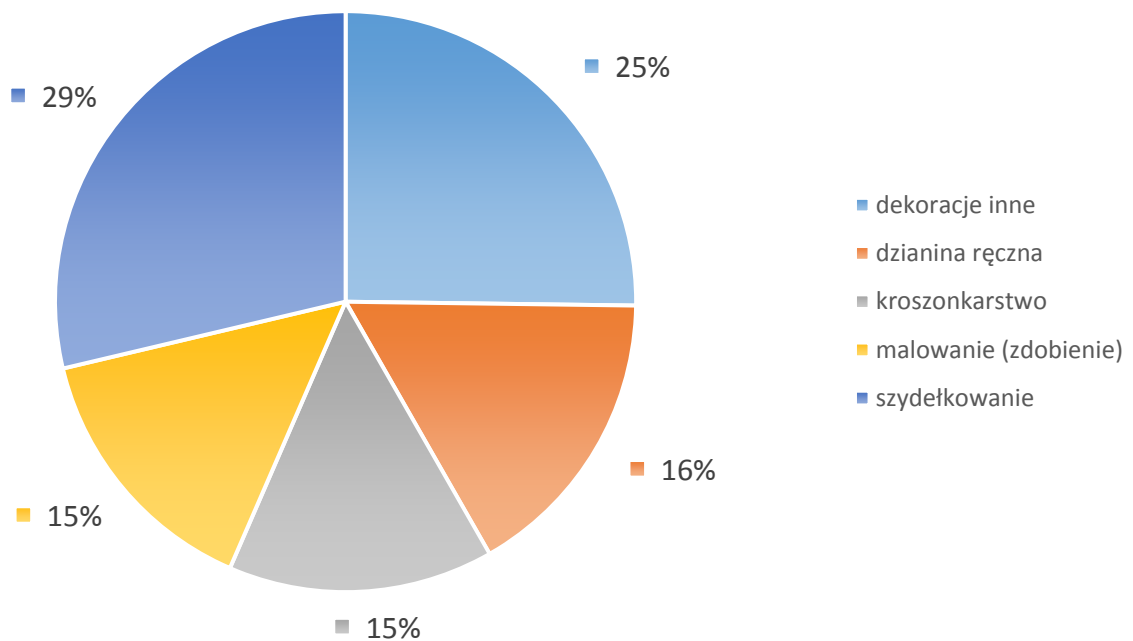


kategorie produktów

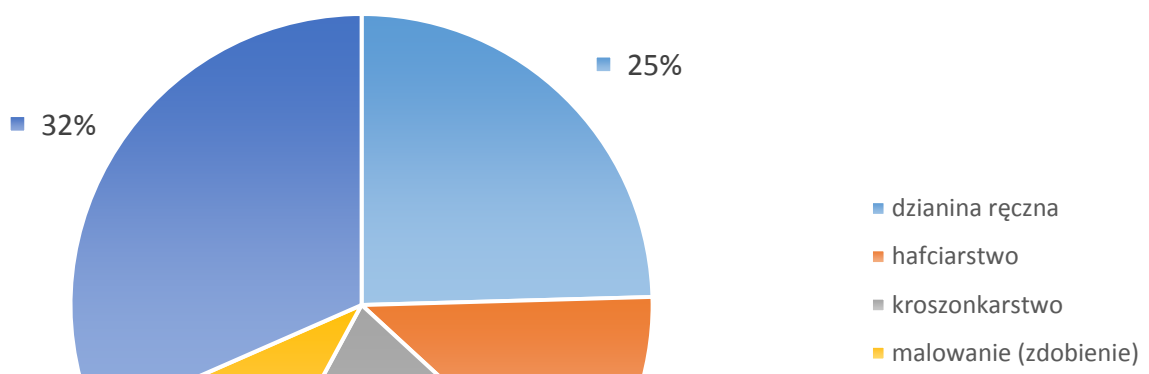
	Kraina św. Anny	Kraina Dinozaurów	Górna Proсна	Dolina Stobrawy	Brzesko-Oławska Wieś Historyczna	razem
bibułkarstwo	0	0	2	0	0	2
biżuteria, jubilerstwo	2	1	0	1	1	5
bukieciarstwo, kompozycje roślinne	2	2	1	1	3	9
ceramika i szkło	3	5	0	3	0	11
decoupage	1	0	3	1	0	5
dekoracje inne	4	3	12	2	8	29
dzianina ręczna	14	0	0	1	4	19
fotografia	2	0	0	0	0	2
grawerunek	1	0	0	2	0	3
hafciarstwo	7	0	1	0	1	9
kroszonkarstwo	12	5	0	0	0	17
lepienie z masy solnej	0	0	0	1	0	1
lepienie z papier- mâché	0	0	0	0	0	0
malowanie (zdobienie)	6	2	1	6	2	17
meble	1	0	0	0	2	3
origami, quilling	0	0	5	0	1	6
roślinność inne	0	0	1	1	0	2
rzeźba, płaskorzeźba drewniana	3	2	1	2	3	11
rzeźba, płaskorzeźba metalowa	1	1	0	0	1	3
rzeźba, płaskorzeźba z mas	1	0	0	0	0	1
scrapbooking	1	0	0	1	2	4

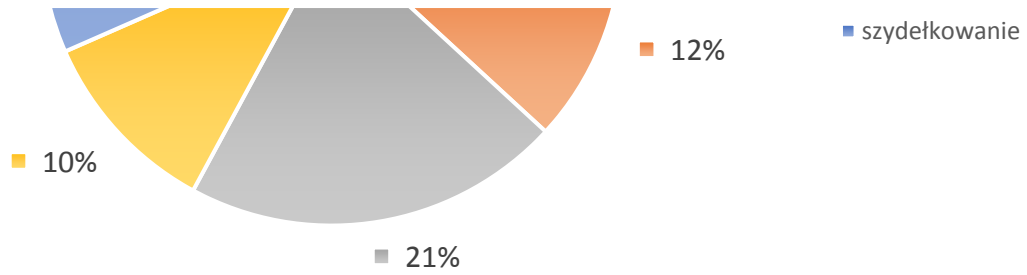
stolarstwo ręczne	2	0	0	2	2	6
szewstwo	1	0	0	0	0	1
szycie ręczne strojów i elementów	1	0	0	0	5	6
szydełkowanie	18	2	4	3	6	33
tkaniny inne	2	0	1	3	0	6
toczenie w drewnie	1	0	0	0	0	1
wikliniarstwo papierowe	0	0	5	0	0	5
witrażownictwo	2	0	0	1	0	3
wyroby z wosku pszczelego	0	0	1	1	0	2
wyroby spożywcze	0	2	0	1	1	4
razem	88	23	38	32	41	

kategorie produktów - wszystkie LGD

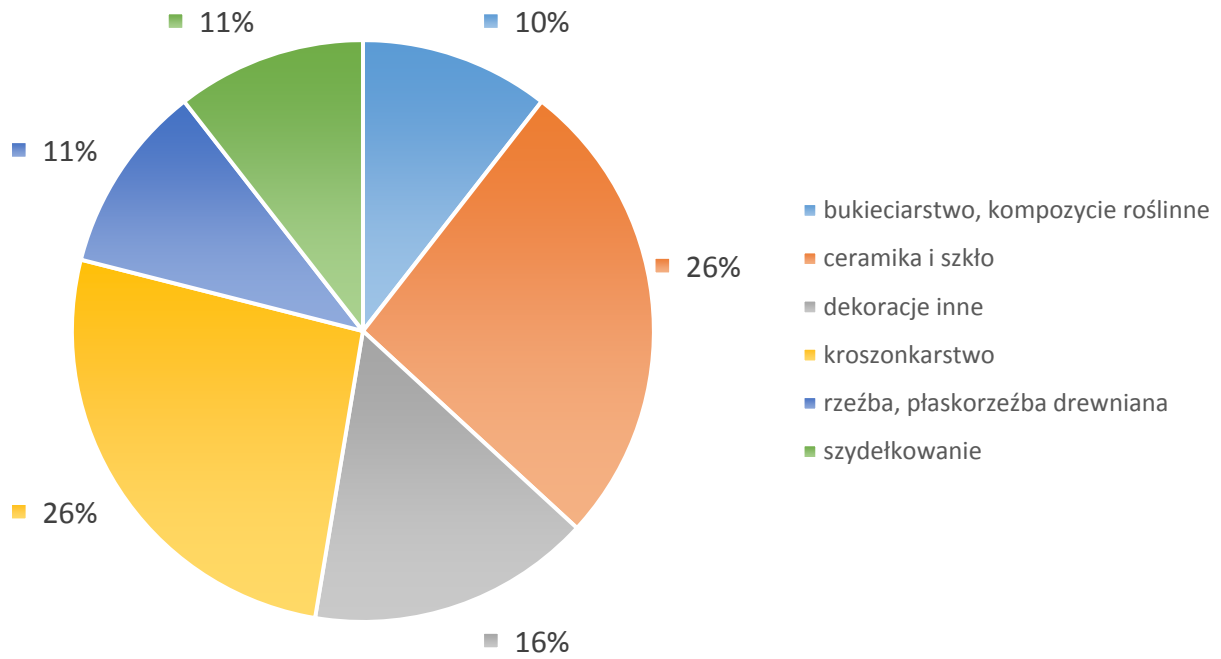


kategorie produktów - Kraina św. Anny

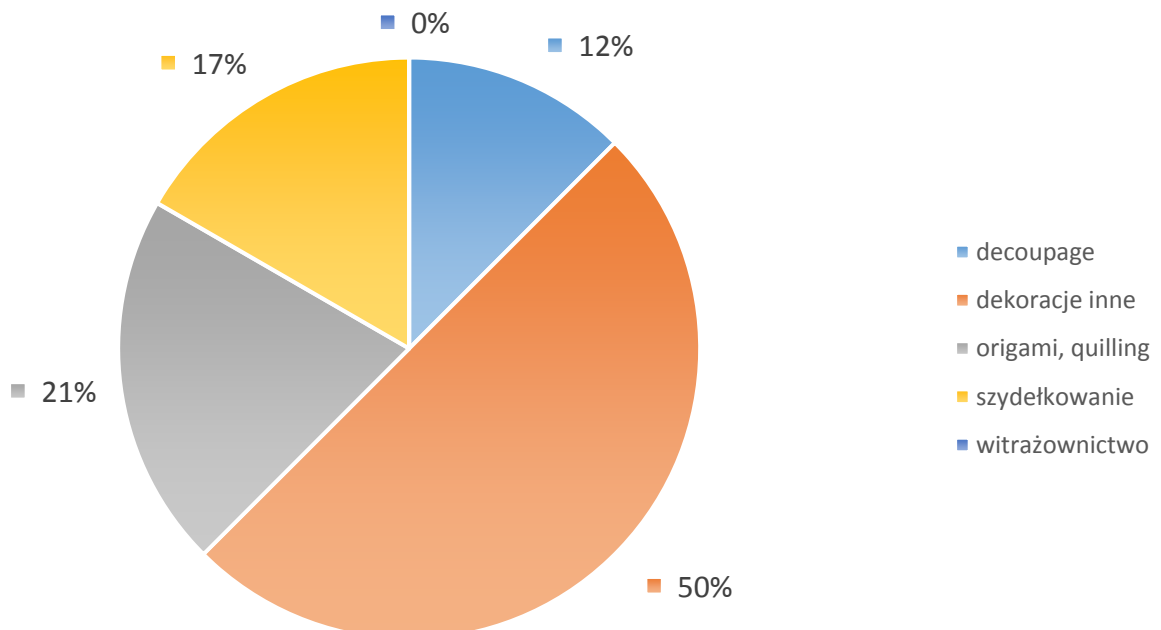




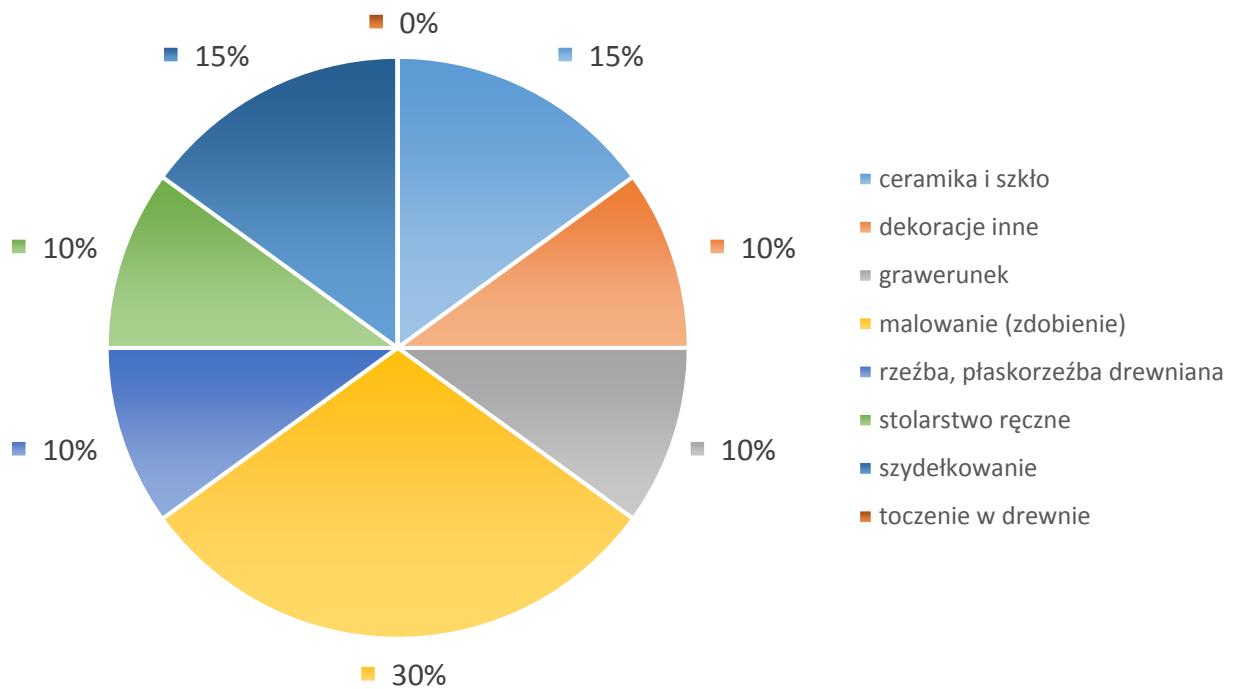
kategorie produktów - Kraina Dinozaurów



kategorie produktów - Górna Proсна



kategorie produktów - Dolina Stobrawy



kategorie produktów - Brzesko-Oławska Wieś Historyczna

